

<<山水画教程>>

图书基本信息

书名：<<山水画教程>>

13位ISBN编号：9787547901397

10位ISBN编号：7547901395

出版时间：2010-11

出版时间：上海书画出版社

作者：汪家芳 绘

页数：61

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<山水画教程>>

内容概要

中国画的传承，其实是一种程式的接续，凡山水、花鸟、人物皆有模式范本可依，以此人手，可先得其形再入其道。

此为基石，高楼大厦皆由此而起。

中国画的学习过程往往是以临摹作开端的，就初学者而言，这是一种易把握又见效的学习方法：其一，可以较快地熟悉所绘物体的造型形象；其二，可以学习技法掌握方法。

由此，此举对日后的进一步深入学习大有裨益。

学习方法既已确定，范本的选择亦不可随意而为，虽历代有不少精品佳构，然初学者并不易把握，究其原因，皆由于不明作画的先后顺序而不得要领。

鉴于此，本社选编了本册《山水画教程》，作为综合性的国画技法图书，《山水画教程》分门别类地介绍了山水画中所涉及的诸如山石、峰峦、云水及各种树木的表现手段与方法。

技法演示均作步骤图详解，亦有完整作品示范。

从而使初学者得以一步一步地熟悉技法，掌握技法，举一反三，触类旁通，达到更高境界。

在学习过程中，初学者除了按书中的要求练习外，更应多多地深入生活，做一些必要的写生，以利于增强理解，将对象表现得更生动自然，更艺术化。

<<山水画教程>>

书籍目录

山石峰峦松树柏树枯树杂树点叶丛树夹叶丛树点叶夹叶组合丛树云水溪瀑点景写生作品示范

<<山水画教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>