

<<中国画理概论、画微随感录>>

图书基本信息

书名：<<中国画理概论、画微随感录>>

13位ISBN编号：9787547901380

10位ISBN编号：7547901387

出版时间：2010-11

出版时间：上海书画出版社

作者：吴蒹之

页数：150

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画理概论、画微随感录>>

内容概要

菴师书中所论画理画法，均属验之于古而可用之于今者。

菴师既为书画名家，则所说之理法，经其本人亲身实践验证，而可效法，因令学子得益匪浅。重视理论，方能高屋建瓴。

菴师于教学之时，总是按照学生实际水平，深入浅出地阐发理论，以防“泥古不化”和“画谱气”。

他重在教育学生树立正确的艺术观，提高境界，开阔视野，向美学思想和艺术水平的高层次求得发展。

菴师的众多子弟，已经在创作和理论研究上取得显著成就，成为著名画家，成为浙派花鸟画的主力。

<<中国画理概论、画微随感录>>

书籍目录

序中国画理概论画微随感录后记

<<中国画理概论、画微随感录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>