

<<名人名言集字创作>>

图书基本信息

书名：<<名人名言集字创作>>

13位ISBN编号：9787547900697

10位ISBN编号：7547900690

出版时间：1970-1

出版时间：上海书画出版社

作者：程峰

页数：37

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名人名言集字创作>>

内容概要

《名人名言集字创作·赵孟頫行书》在临摹中尝试创作，在创作中感悟名言。

赵孟頫一二一五四年—三三年元代书画家，字子昂，号松雪道人。

他的篆、隶、楷、草诸书皆精，以行书楷书为最。

其书学宗二王，博采名家之长，自成一统。

行书用笔温润圆劲，内藏筋骨，流美于外，笔画精到细腻，结字严谨简静，体态妍美。

有人说他的字写得太漂亮了。

漂亮有何不好？

字就应当写好写美，雅俗共赏，体现书法的艺术性和实用性双重价值。

还有人说赵体柔弱，这实属书者无赵之功力，难以达到其精妙之处。

看其书作《相州昼锦堂记》、《嵇康绝交书》，线条刚劲，用笔老辣，字字都不软弱。

赵孟頫一生研习书法，其字既秀美又劲健，用笔结字处处示人以法，是我们学习行书的极好教材。

<<名人名言集字创作>>

书籍目录

幅式参考我思故我在。

(笛卡尔) 志当存高远。

(诸葛亮) 生命在于运动。

(伏尔泰) 不教一日闲过。

(齐白石) 志不强者智不达。

(墨翟) 善人者, 人亦善之。

(管仲) 完全人格, 首在体育。

(蔡元培) 兴趣比知识更重要。

(爱迪生) 真诚是一种心灵的开放。

(拉罗什福科) 莫等闲, 白了少年头, 空悲切。

(岳飞) 人的天职在勇于探索真理。

(哥白尼) 岁寒, 然后知松柏之后凋也。

(孔丘) 亲善产生幸福, 文明带来和谐。

(雨果) 学而不思则罔, 思而不学则殆。

(孔丘) 艺术只是一门学会真诚的功课。

(罗丹) 纸上得来终觉浅, 绝知此事要躬行。

(陆游) 人必须要有耐心, 特别是要有信心。

(居里夫人) 业精于勤, 荒于嬉; 行成于思, 毁于随。

(韩愈) 理论是灰色的, 生活之树是常青的。

(歌德) 富贵不能淫, 贫贱不能移, 威武不能屈。

(孟轲) 道德力量与不幸可以使人变得坚强。

(司汤达) 音乐应当使人类的精神爆发出火花。

(贝多芬) 老骥伏枥, 志在千里; 烈士暮年, 壮心不已。

(曹操) 人生得一知己足矣, 斯世当以同怀视之。

(鲁迅) 没有美育, 就不可能有个性的全面发展。

(杰普利茨卡娅) 知识是引导人生到光明与真实境界的灯烛。

(李大钊) 一个能思想的人, 才真是一个力量无边的人。

(巴尔扎克) 一切真正的和伟大的东西, 都是纯朴而谦逊的。

(别林斯基) 幽默的人生观是真实的、宽容的、同情的人生观。

(林语堂) 天下有大勇者, 猝然临之而不惊, 无故加之而不怒。

(苏轼) 人生的价值, 并不是用时间, 而是用深度去衡量的。

(列夫·托尔斯泰) 如果说我看得远, 那是因为我站在巨人们的肩上。

(牛顿) 友谊永远是一种甜柔的责任, 从来不是一种机会。

(纪伯伦) 美, 是道德纯洁、精神丰富和体魄健全的强大源泉。

(苏霍姆林斯基) 要求于人的甚少, 给予人的甚多, 这就是松树风格。

(陶铸) 人生应该如蜡烛一样, 从顶燃到底, 一直都是光明的。

(萧楚女) 一切好的和使人感到舒适的事物, 都是简单而自然的。

(罗曼·罗兰) 在一切创造物中间没有比人的心灵更美、更好的东西了。

(海涅) 顺境中的好运, 为人们所希冀; 逆境中的好运, 则为人所惊奇。

(培根) 虚心使人进步, 骄傲使人落后, 我们应当永远记住这个真理。

(毛泽东) 一个深广的心灵总是把兴趣的领域推广到无数事物上去。

(黑格尔) 只有人们的社会实践, 才是人们对于外界认识的真理性的标准。

(毛泽东) 夫君子之行, 静以修身, 俭以养德, 非淡泊无以明志, 非宁静无以致远。

(诸葛亮) 一个没有受到献身的热情所鼓舞的人, 永远不会做出什么伟大的事情来。

(车尔尼雪夫斯基) 节省时间, 也就是使一个人的有限的生命更加有效, 而也即等于延长了人的生命

<<名人名言集字创作>>

。 (鲁迅) 一个人追求的目标越高, 他的才力发展就越快, 对社会就越有益。
我确信这也是一个真理。

(高尔基) 我以为世间最可宝贵的就是“今”, 最易丧失的也是“今”。

因为它最容易丧失, 所以更觉得它宝贵。

(李大钊) 以天地为心, 造化为师; 以真为骨, 美为神; 以宇宙万物为友, 人间哀乐为怀, 崇高阔远的未来为理想。

(柯灵) 科学绝不是一种自私自利的享乐。

有幸能够致力于科学研究的人, 首先应该拿自己的学识为人类服务。

(马克思) 古今之成大事、大学问者, 罔不经过三种之境界: “昨夜西风凋碧树。

独上高楼, 望尽天涯路。

”此第一境也。

“衣带渐宽终不悔, 为伊消得人憔悴。

”此第二境也。

“众里寻他千百度, 蓦然回首, 那人却在灯火阑珊处。

”此第三境也。

(王国维)

<<名人名言集字创作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>