

<<王鉴拟古山水>>

图书基本信息

书名：<<王鉴拟古山水>>

13位ISBN编号：9787547900055

10位ISBN编号：7547900054

出版时间：2009-12

出版时间：上海书画

作者：上海书画出版社 编

页数：12

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王鉴拟古山水>>

内容概要

王鉴同王时敏、王晕、王原祁相比，他在青绿设色山水画方面尤有独到的造诣，缜密秀润，妩媚明朗，综合了文徵明和赵孟糖清润明洁的画风，清雅的书卷气跃然纸上，历来为后人所称道。

故宫博物院藏有他于1658年所作青绿山水长卷，他题到“余向在董思翁斋头见赵文敏《鹊华秋色图》，及余家所藏子久《浮岚远岫图》，皆设青绿色，无画苑习气。

今二画不知流落何处，时形之梦寐，闲窗息纷，追师两家笔法而成此卷，虽不敢望古人万一，庶免近时蹊径耳”，由此可见赵孟燻的青绿和黄公望的浅绛设色对他的影响。

《溪山深秀》作于1669年，王鉴时年72岁，该画用墨浓润，树木丛郁，涧壑深邃。

他在画中题日是取法了赵孟顺的设色法，的确是由衷之言；而图中圆浑的山形、细润的线条以及山石的长披麻皴、树叶的点簇法，则昭示了与黄公望的一家眷属。

<<王鉴拟古山水>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>