

<<日本柴窑烧成揭秘>>

图书基本信息

书名：<<日本柴窑烧成揭秘>>

13位ISBN编号：9787547809433

10位ISBN编号：754780943X

出版时间：2011-9

出版时间：上海科学技术出版社

作者：（日）日下部正和，（美）马克·兰塞特

页数：316

译者：王霞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<日本柴窑烧成揭秘>>

### 内容概要

向大师学习柴窑烧成技术！

《日本柴窑烧成揭秘》破解日本传统柴窑烧成背后隐藏的文化和技艺，解读数个世纪以来东方的神秘烧窑方法。

两位作者——日下部正和、马克·兰塞特将向广大陶艺爱好者以及鉴赏家们详细叙述柴窑烧成的意义、柴窑烧成的技术、陶瓷作品的釉面效果以及柴窑的建造方法等方方面面的知识。

《日本柴窑烧成揭秘》具有以下特点：  
图文逐步讲解两种柴窑的建造方法：“舞焰柴窑”和“高效无烟柴窑”。

详尽介绍窑变知识，窑变即一切烧成过程中出现的釉面效果变化。

传授各类适用于柴窑烧成的釉料配方。

详细介绍柴窑烧成的六大步骤，指导您成功完成烧窑工作。

日本制陶大师亲述柴窑烧成的技法和经验。

## <<日本柴窑烧成揭秘>>

### 作者简介

日下部正和、马克·兰塞特于1992年开始合作。

他们不仅共同编纂了这本《日本柴窑烧成揭秘》，还一起组建陶艺工作室、一起烧窑、一起举办展览以及一起为美国加州费尔菲尔德的索拉诺社区大学建造舞焰柴窑。

日下部正和是一位创作日本传统式陶艺作品、具有实用价值的现代陶艺作品以及陶瓷雕塑作品的日本陶艺家。

在40多年的创作生涯中，他的作品在世界各地展览，所建造的窑炉超过20座。

除此之外，他还是一位教师和画家，目前居住在日本的三春市。

马克·兰塞特是一位雕塑家和陶艺家，在30多年的创作生涯中，尝试过各类原料和技法。

他是索拉诺社区大学三维艺术系的教授，其作品在世界各地展览。

他获得由加利福尼亚大学(位于圣巴巴拉市)颁发的雕塑专业以及教育专业硕士学位。

## <<日本柴窑烧成揭秘>>

### 书籍目录

#### 第一部分 柴窑烧成的魅力

##### 第一章 柴窑烧成的审美核

火铸诗篇

侘寂美学

柴窑烧成的独特魅力

探寻火的印迹

影响马克·罗斯科、威廉·德·库宁、弗兰兹克林、罗伯特·欧文创作灵感的火花  
身边的美

##### 第二章 窑变——一种独特的柴窑烧成效果

火焰的颜色和痕迹：火刺肌理

天然灰釉

由余烬产生的窑变效果

由制坯所用的黏土产生的窑变效果

由附加材料产生的窑变效果

偶然间产生的窑变效果

能产生窑变效果的特殊烧成技法

特殊的窑炉设计会影响窑变的效果

#### 第二部分 建造窑炉

##### 第三章 建造舞焰柴窑

全面考虑窑炉的适用性

舞焰柴窑的由来

舞焰柴窑的特点

建造窑炉所需要的材

选择窑址

全面考虑窑炉各部位的尺寸

建造窑炉所必备的工具和材料

建造窑炉的地基

建造火坑和炉排

建造前部的窑室

舞焰柴窑的“之”字纹拱顶和“象牙”肌理内壁

后部窑室的墙

后部窑室的炉膛和炉排

挡火墙

后部窑室至烟囱之间的过渡区域

在窑身上涂抹隔热外层

为窑体喷涂有色“外衣”

在窑炉前面设置一块工作场地

精心装扮窑炉周围的环境

窑门

窑棚

木柴储备处

##### 第四章 建造高效无烟柴窑

特殊窑位所产生的特殊窑变效果

高效无烟柴窑的建造方法

高效无烟柴窑的地面

## <<日本柴窑烧成揭秘>>

建造窑室的拱顶及附加式大炉膛

为窑室的拱顶建造扶壁

测量烟囱的高度

建造窑室的外墙

用钢筋加固高效无烟柴窑

### 第三部分 柴窑烧成

#### 第五章 木柴和黏土

木柴

木灰釉：分析木灰的化学成分

作为自然资源的木柴：有关环境与美学的思考

黏土

寻找适合你的窑炉烧成的黏土

黏土试片

#### 第六章 施釉及涂抹泥浆

施釉

匣钵

特殊的釉料复烧技巧

釉料配方

泥浆

#### 第七章 烧窑前的准备工作

参与者：通告、教授及培训

轮换班日程表

窑具

满窑工具及原料

测试

垫片以及其他隔离物

#### 第八章 满窑

满窑简介——基础知识

满窑策略

满窑原理

柴窑烧成：可控的秘密

为舞焰柴窑的后部窑室满窑

用耐火砖块封砌窑门

#### 第九章 烧窑

烧制柴窑

烧制过程中的三个时期、六个阶段

有关结束烧成过程的各种问题

烧制多窑室窑炉

烧窑时间的长短

烧成策略

一个投柴回合

三种火焰的类型

余烬与柴窑烧成的关系

在柴窑的烧成过程中注意对信息的收集

烧成参与者之间的交流及对烧成信息的记录

烧制高效无烟柴窑

柴窑烧成工具

## <<日本柴窑烧成揭秘>>

烧窑时胸怀乐观心态

### 第十章 出窑

出窑之前先讲解注意事项

出窑步骤

总结烧成经验

为柴窑烧成的陶瓷作品做最后的清理工作

### 第十一章 特殊的烧成技术

坑烧

在柴窑内实施坑烧

木炭烧成

### 第十二章 柴窑烧成爱好者

柴窑烧成工序的诱人之处

柴窑烧成的“催化”效应

柴窑烧成对大学课程的正面影响

柴窑的凝聚力

柴窑爱好者的品质

作为情感润滑剂的烧窑仪

### 附录

安全烧成的基本知识

对于环境因素的考虑

词汇表

奥顿测温锥和赛格测温锥的性能

## <<日本柴窑烧成揭秘>>

### 编辑推荐

日下部正和、马克·兰塞特的这本《日本柴窑烧成揭秘》破解日本传统柴窑烧成背后隐藏的文化和技艺，解读数个世纪以来东方的神秘烧窑方法。

全书分为三大部分，内容包括：柴窑烧成作品的美感，柴窑建造方法，柴窑烧成方法及步骤，柴窑烧成的独特效果，几种特殊的烧成技术等相关知识。

<<日本柴窑烧成揭秘>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>