

<<二维形态基础>>

图书基本信息

书名：<<二维形态基础>>

13位ISBN编号：9787547808696

10位ISBN编号：7547808697

出版时间：2011-8

出版时间：上海科学技术出版社

作者：范瑾，蔡燕婕 编著

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<二维形态基础>>

内容概要

《高等院校“十一五”艺术专业规划教材·二维形态基础：教学实例与探索》为艺术设计专业必修课程教材，内容包括：课程教学原则，教学特色，教学核心，教学定位；点、线、面的视觉形态；形式法则；色彩的基础知识；色彩的三大属性等等。并且涵盖了理论讲授、基础训练及实践应用几个部分。

《高等院校“十一五”艺术专业规划教材·二维形态基础：教学实例与探索》运用手绘、拼贴、肌理工具、计算机等艺术媒介，将其有机地导入二维形态基础的训练、实践和创造中，并根据艺术院校不同专业的教学特点，细化分类设计训练课题。

从视觉传达专业到环境艺术专业均有教学案例和作业分析点评。

《高等院校“十一五”艺术专业规划教材·二维形态基础：教学实例与探索》可供高等艺术院校师生使用，也可供专业人士、艺术设计相关人员参考。

<<二维形态基础>>

作者简介

范瑾，上海建桥学院、艺术设计学院、视觉传达、专业教师
蔡燕婕，上海建桥学院、艺术设计学院、环境艺术、专业教师

<<二维形态基础>>

书籍目录

1. 引言
 - 1.1 课程特色
 - 1.2 课程教学原则
 - 1.3 课程教学核心
 - 1.4 课程教学定位
 - 1.5 课程内容
2. 平面构成篇
 - 2.1 抽象视觉之点、线、面
 1. 点
 2. 线
 3. 面
 - 2.2 抽象视觉之形式法则
 1. 形式美
 2. 形与形之间的关系
 3. 骨骼
 4. 形式法则之重复
 5. 形式法则之近似
 6. 形式法则之特异
 7. 形式法则之渐变
 8. 形式法则之发射
 9. 形式法则之疏密
 - 2.3 抽象视觉之综合训练
3. 色彩构成篇
 - 3.1 应用色彩之基础知识
 1. 设计中的色彩应用
 2. 色彩的知觉效应
 3. 色彩的调配
 - 3.2 应用色彩之三大属性
 1. 明度
 2. 色相
 3. 纯度
 - 3.3 应用色彩之肌理游戏
 1. 关于“肌理
 2. 肌理的传情特性
 3. 关于“色彩肌理
 - 3.4 应用色彩之综合训练
 1. 色彩的应用(平面设计)
 2. 色彩的应用(环境艺术设计)
4. 后记

<<二维形态基础>>

章节摘录

版权页：插图：构成二维形态最基本的要素就是点线面，在点线面的世界里，运用不同手法和工具，会出现多种多样、变化丰富的不同的点、不同的线以及不同的面，如何把三者整合起来，并且能创造出具有形式美法则的新图形，既能增强其视觉冲击力，又能使图形具有更大的诱惑力和吸引力呢？这是我们本课题里要解决的问题。

在人们的日常生活中，由于人们有善于发现问题和解决问题的能力，所以已经形成了一套关于形式美法则的基本定律。

1.形式美什么是形式美？

作为美学理论中的一个专属名词的“形式美”，主要是指客观事物和艺术形象在形式上的美的表现，也指涉及社会生活、自然中各种形式因素（比如线条、形体、色彩、声音等）的有规律的组合。

对形式美的探讨几乎是艺术各门类的共同课题，目前其大致可以分为如下三大类：（1）对称与均衡

所谓对称与均衡就是指物体和图形在画面对称中心点的四周围不管是大小，形态或者是组合排列上都表现出平衡的完美造型，这是一种力的均衡，一种视觉重量的自觉对称，是最常见的一种构成形式。

比如：人体的构造，建筑物的表现形态以及动物的生长结构等等。

视觉作用：正面：能给人一种非常具有稳定性的秩序感，产生庄重、严肃、稳定、平和的感觉。

负面：过于完美，缺少变化，缺少生气，给人一种呆滞、静止、拘谨、单调的感觉。

（2）对比与调和 所谓对比就是指将不同视觉重量的图形和物体放置在一起，比如：大与小，轻与重，强与弱等。

当人在观看这些图形时，由于对比的作用，会产生不同的视觉焦点。

所谓调和就是协调与和谐，是指构成画面三要素点、线、面之间如何协调统一的关系，通过不同的方法将它们之间进行整合，从而在视觉上达到一定的整体平衡度。

视觉作用：对比与调和是变化统一最直接的体现。

形态间统一的格局一旦被打破，势必会形成对比。

而要将许多形态凝聚在一起，势必要用调和的手法。

（3）节奏和韵律 所谓节奏和韵律就是像跳动的音符一样，在音乐中是主歌与副歌相结合，在视觉设计中则是浅、中、深三种层次的相互穿插，表现为：有一定的秩序性，同一形态按一定节奏连续反复，产生具有律动的运动感。

整体上和谐富于变化，可以使形态分别得到强调，但总体上有统一。

<<二维形态基础>>

编辑推荐

《二维形态基础:教学实例与探索》是高等院校“十二五”艺术专业规划教材之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>