

<<手绘空间新表现>>

图书基本信息

书名：<<手绘空间新表现>>

13位ISBN编号：9787547806951

10位ISBN编号：7547806953

出版时间：2011-4

出版时间：上海科学技术出版社

作者：王捷

页数：129

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<手绘空间新表现>>

### 内容概要

手绘是一种表现空间的美术技法，但同时又因为它的特殊性，可以为室内和建筑设计提供较直观的初步资料。

每个设计师都可以有专属于自己的手绘风格。

本书作者王捷，在室内设计领域研修、实践十余载，多年来通过对专业的研修和自我实践的摸索，在手绘效果图的技法上不断有新的思考、领悟，积累了许多实际的手绘空间表现经验和技巧，本书即力图通过对手绘空间表现技法的阐述(包括黑白线稿的绘制方法与技巧、利用Photoshop进行色彩绘制的方法与技巧等)、作品实例展示与解析，帮助读者逐步学会用最便捷、最有效的表现手法来手绘作图，在短时间内表达出自己的设计思路和风格。

全书除收录作者50余幅各具风格的手绘作品及解析外，还收录了20余幅手绘作品及其黑白线稿，供读者临摹、上色、研习之用。

本书技法、实例与解析并重，内容丰富，简明实用，既可供室内设计师、建筑设计师参考，也可作为高等院校相关专业师生学习使用的教材。

## <<手绘空间新表现>>

### 作者简介

王捷，中国注册高级室内设计师 从事建筑装饰工程室内设计工作多年，精通专业手绘效果图技术。通过不断的实践经验积累，形成了特有的表现技法，在业界内深受好评。曾担任过上海御花园；上海宾馆西餐厅改建；西双版纳新闳大酒店；安亭汽车城；上海鼎邦俪池别墅区等设计方案的手绘主导设计。2000年 著书《设计透视效果图表现技法》上海科技文献出版社 2002年 著书《手绘效果图及表现实例》上海科技文献出版社 2006年 著书《手绘空间表现技法》上海科学技术出版社

## <<手绘空间新表现>>

### 书籍目录

- 第一章 常见材质的表现技法
- 第二章 黑白线稿的绘制方法与技巧
- 第三章 利用Photoshop进行色彩绘制的方法与技巧
- 第四章 常用手绘技法的绘制技巧
- 第五章 作品解析
- 第六章 作品实例
- 第七章 作品与黑白线稿(供临摹上色用)

<<手绘空间新表现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>