

<<《无线电与电视》2010年合订本>>

图书基本信息

书名：<<《无线电与电视》2010年合订本>>

13位ISBN编号：9787547806661

10位ISBN编号：754780666X

出版时间：2010-1

出版时间：上海世纪出版股份有限公司，上海科学技术出版社

作者：毛文涛 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<《无线电与电视》2010年合订本>>

### 内容概要

《无线电与电视(2010合订本)》汇集了2010年《无线电与电视》杂志的全部内容,主要栏目有“名器精解”“音响技术”“电视天地”“视听技术谈”“发烧大特写”“器材指南”等。内容融知识性、技术性、实用性等于一体,值得参考和收藏。

<<《无线电与电视》2010年合订本>>

书籍目录

《&lt;无线电与电视&gt;(2010年第1期)》目录：

名器精解  
回归纯甲类(上)——力士L-590A 和L-550A 合并式放大器  
发烧杂感  
美星胆机十年使用记  
发烧大特写  
为漂泊的日子添加一些Hi-Fi音乐——天逸AD-68合并式功放使用心得  
耳目一新  
掌上也能玩高清(上)——写在高清普及之时器材指南  
性能卓越的家庭影院接收机

.....

《&lt;无线电与电视&gt;(2010年第2期)》目录：

名器精解  
回归纯甲类(下)——力士L-590A 和L-550A 合并式放大器  
发烧大特写  
淡定从容——评山灵SLM-A40se甲类功放  
视听技术谈  
三维立体影视技术初探  
耳目一新  
掌上也能玩高清(中)——写在高清普及之时  
器材指南  
UNN的DS播放机  
发烧实用的数字家庭娱乐高清中心——蓝舰LJAV-HIFI-PC001 .....

《&lt;无线电与电视&gt;(2010年第3期)》目录：

名器精解  
推陈出新的经典创新(上)——音乐传真A1复刻版纯甲类合并式放大器  
发烧大特写  
800w的单声道胆后级Siegfried  
耳目一新  
掌上也能玩高清(下)——写在高清普及之时  
器材指南  
不仅仅是美感——评山灵MC-3MKII音乐中心  
靓声摩得法  
给我怦然心动的感觉——TDA1541R1解码板的安装与试听

.....

《&lt;无线电与电视&gt;(2010年第4期)》目录：

名器精解  
推陈出新的经典创新(下)——音乐传真A1复刻版纯甲类合并式放大器  
视听技术谈  
关于失真的几个问题  
发烧杂感  
你的CD典藏是不是隐藏的金矿——MSB话题之一  
器材指南  
还原音乐的本来面目——评山灵CD-T100MKIICD机

<<《无线电与电视》2010年合订本>>

耳目一新

2010CES音视频新品一览

.....

《&lt;无线电与电视&gt;(2010年第5期)》目录：

视听报道

影音让生活更美好——记SIAV2010上海国际高级Hi-Fi演示会

发烧专访

纯声之魅——来自“童话王国”的达尼音箱

发烧杂感

万事开头“电”——MSB话题之二

发烧大特写

天逸AD-68超薄型Hi-Fi功放“择偶”记——AD-68与4款音箱搭配纪实

耳目一新

新一代高保真数字音频播放器——数字流母带网络音乐播放中心HDM-01

.....

《&lt;无线电与电视&gt;(2010年第6期)》

《&lt;无线电与电视&gt;(2010年第7期)》

《&lt;无线电与电视&gt;(2010年第8期)》

《&lt;无线电与电视&gt;(2010年第9期)》

《&lt;无线电与电视&gt;(2010年第10期)》

《&lt;无线电与电视&gt;(2010年第11期)》

章节摘录

3.输出声道 主机的输出声道也大不相同，一般只有左右声道立体声输出。

高档的主机就有前后左右四声道输出，还有的是5.1声道输出。

最好选四声道和5.1声道输出的主机，这些机器的声场定位比立体声好很多，缺点就是价钱贵，大家可根据自己的消费层次来决定。

二、喇叭的选择 喇叭发出的声音是检测整套音响系统的标准，每个国家的喇叭发音的风格都不一样。

日本和国产的喇叭比较普通，价格比较便宜，音质不是很理想，发烧友都会选择欧美地区生产的喇叭。

美国的喇叭以大功率、大动态低音强劲的风格吸引消费者，播放迪斯科、爵士乐这些节奏强劲、大动态乐曲最合适了，如著名的JBL、大地震、PPI、黑剑、火凤凰等。

欧洲有英国天朗、乐爵士、魔雷等都相当不错，人声醇厚甜美，而受到大部分发烧友的赞赏。

丹麦著名的喇叭生产商丹拿也进军了汽车喇叭行业，推出了许多音质好评如潮的喇叭，令音响发烧友大饱耳福。

选喇叭最好选一些大磁钢、长冲程、大功率的喇叭，避免功放推动功率过大而造成失真，甚至损坏喇叭。

&hellip;&hellip;

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>