第一图书网, tushu007.com

<<白玉投资完全手册>>

图书基本信息

书名：<<白玉投资完全手册>>

13位ISBN编号：9787547800867

10位ISBN编号：7547800866

出版时间：2010-3

出版时间：上海科学技术出版社

作者：陆华 (编者),钱振峰 (编者)

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

玉的形成，集天地之灵气，凝日月之光华，孕万物之丰采，她历经自然变幻气候的冲击、铸炼，经历蹉跎岁月漫长的洗刷，完成着坚硬、细润、洁白生命的亿万年形成过程。
她超凡脱俗的“天文”价值极其珍贵。
中国的玉文化有着一种经久不衰的独特魅力。
历经数千年，玉被人格化、道德化了。
《老子·德经》日：“圣人被褐而怀玉，《管子·水地篇》说玉有“九德”，孔子、荀子、许慎也将玉归结为有“十德”、“七德”、“五德”等，都是从玉的自然属性抽绎出君子应具备的仁、智、义、品、洁、勇、精、容、理等高贵品行，作为君子修身养性的准则。
玉的“人文”解释完善着文人的道德修养和精神寄托。
“天文”的自然价值。
“人文”的创造价值.传统的完美结合创造出只属于中国的玉雕文化，历史上的样式、图案、图示、含义与当时的生活观念、文化取向最为接近，今天我们所看到的古玉则完整地传承着中华艺术、历史文化的学术价值。
“天文”的资源价值。
“人文”的艺术价值.创新的巧妙融替又完成了应属于人类的艺术语言.现在的人们更需要符合这个时代的生活、文化和审美的作品问世，新玉鲜活地记录着当今社会、个性生活的真实价值。

内容概要

今天的中国已进入全球一体化，大量国内外艺术形态、形式、风格蜂拥而入，影响甚至改变了人们的审美趋向，使得今天的玉石雕刻家有了全面丰富的艺术视野和工艺环境。

在尊重、符合当代人们的审美情趣和玩赏习惯前提下，这些玉雕大师名家不是一味地工艺繁复无比的效果剔透，而是那种半两拔千斤的大气、事半功倍的精致和恰倒好处的美丽，顺理成章成为投资者新的收藏热点，这就是它值得收藏的价值所在。

当代白玉艺术真实和艺术地反映了这个时代的特色，她的思想、创意、设计和工艺汇聚着独有的艺术和投资价值，更蕴藏着不可估量的增值前景。

作者简介

陆华，1961年出生于上海，上海工艺美术职业学院毕业，现为上海美术家协会会员，任《上海商报》社《艺术品投资》周刊主编。
1975年进上海玉石雕刻厂工业中学学习，毕业后在上海玉石雕刻厂人件车间从事人件玉雕和设计工作，曾创作等作品。
1980年开始发表连连画作品近万幅，其中

书籍目录

第一章 原料 一、什么是白玉　白玉是白色的　白色的玉石不一定是白玉　白玉是软玉的一种　软玉与硬玉的区别　软玉的硬度并不软　白玉的硬度　白玉的主要产地　新疆白玉的产地　新疆白玉形成的年代　新疆和田玉的形成　新疆白玉的开采方法　新疆白玉籽料的拣捞方法　新疆白玉的开采量 二、白玉的品种　籽料　山料　山流水玉　戈壁玉　俄罗斯玉　俄罗斯白玉的天然形态　俄罗斯白玉的特征　青海玉　青海白玉的特征　和田玉　且末料　糖料　墨玉　烟青玉　翠青玉 三、白玉的特点　白玉质地的表现　白玉的质地越细腻越好　白玉的质地并不是越透明越好　白玉的油脂度越强越好　行内对质地的行语　白玉的内部结构中米粒状越小越好　白玉内絮状的辨别　白玉不一定越白越好　白玉白度的测定　白玉密度的测定　白玉油润度的判断　白玉透明度的检测　白玉的最佳透明度　白玉的净度　白玉的“性”　白玉的音色美　“金包玉”　“塥”　籽玉的外皮构成　“皮子”的分类　皮色的种类　沁色是这样形成的 四、白玉的比较　白玉优劣的鉴别　不同白玉之间存在着色差　白玉除了本色之外还有其他颜色　羊脂白玉的特征　不同产状的白玉特征　籽料和山料的区别　鉴别俄罗斯白玉的优劣　俄罗斯白玉中的“糖”与新疆白玉中的“糖”的区别　新疆白玉山料和俄罗斯白玉山料的区别　新疆白玉籽料与俄罗斯白玉籽料的区别　鉴别青海白玉优劣的方法　青海白玉与新疆白玉的区别 五、白玉的真假　作伪充假白玉的三种主要状况　从外形上比较天然籽料与人造籽料　识别“磨光料”　什么是真假皮子　天然外皮和人工染色皮的差别　假皮子的造假方法　假皮子的几大做法　容易被误认为白玉的玉石　独山玉作伪白玉的辨别方法　岫玉作伪白玉的辨别方法　密玉作伪白玉的辨别方法　东陵玉作伪白玉的辨别方法　贵州玉作伪白玉的辨别方法　玛瑙作伪白玉的辨别方法　晶白玉作伪白玉的辨别方法　容易被误认为白玉的白色玉　辨别白玉和白色大理石的区别　白玉和“料”的区别第二章 工艺第三章 投资附录一附录二附录三附录四附录五附录六后记

章节摘录

插图：白玉的优劣，可从形状、颜色、质地、净度等方面进行鉴别。
好的白玉，应该质地细腻、颜色明快、脂白而均匀，无性或少性的表现，少绺裂和瑕疵。
上乘的白玉应该具有色白、温润、细腻、坚韧、皮俏五个主要特质特征，这五个方面是互相联系、相互作用的，把握好这些重要因素.也就基本掌握了辨别白玉好坏的标准。
鉴别白玉的优劣，应该从原石鉴别开始，主要看它的产状、质地和颜色。
一种便捷而又比较可靠的方法是先区分它的料性，看它是否籽料，还是山料，或者是山流水和戈壁料，用业内人士的眼光来看，它们之间的产状、质地和颜色有比较明显的差别。
还有价格的比较，籽料的价格比山料、山流水料、戈壁玉要高得多，业内一段时期内都会有一个相对平衡的价格区间。
一般地说，白玉籽料是白玉中最好的，色白滋润、质纯、质细、玉性小、裂纹杂石少。
而戈壁玉、山流水玉比籽玉差些，山料玉比山流水玉和戈壁玉差些。
这种鉴别白玉优劣的功力是需要不断磨练的，甚至是要付出“学费”的。

后记

离开上海玉石雕刻厂算算也有二十多年了，自己先后投身于连环画、中国画创作和报纸美编、记者工作.此间接触了太多的熟与不熟的行业和太多识与不识的人群，但似乎总忘不了玉雕这曾经的生命痕迹。

由于多年主管《上海商报·艺术品投资》周刊，自己在工作中逐渐学习、了解些各类艺术品的方方面面，感觉到艺术品投资与我们的生活越来越密切，也感受着艺术价值和商业价值连接的需求越来越迫切。

今天，以程式化延续的传统中国文化和以个性化主导的开放性西方文化.在这个千年不遇的时刻猛烈碰撞，碰撞出中国书画、当代艺术、工艺美术和现代设计那么多优秀的惊世作品.影响甚至改变了中国人们的价值观念和审美情趣。

编辑推荐

《白玉投资完全手册》由上海科学技术出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com