

<<翡翠投资收藏入门>>

图书基本信息

书名：<<翡翠投资收藏入门>>

13位ISBN编号：9787547800621

10位ISBN编号：7547800629

出版时间：2010-1

出版时间：上海科技

作者：李苍彦//方东亮

页数：193

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<翡翠投资收藏入门>>

前言

民间流传的“盛世收藏”名言，已经成为今日中国的现实。

自20世纪始，工艺美术品悄然地走入了人们的视线并逐渐形成了庞大的国内市场。

由于历代工艺美术品和近现代工艺美术品在市场流通中具有不同程度的增值和保值空间，因此工艺美术品已跃升为当今国内外资本的主要投资目标。

被今人称作“工艺美术”的艺术品，其实都是古代各个时期人们的生活用品。

先人们在生活中发现了土与火，创造了彩陶、陶瓷；后来发现了铜，创造了青铜器；发现了漆，创造了漆器……每一时期新材料的发现都推动了科技和工艺的发展，新的科技、工艺、材料的发现，也创造了更加便利和适用的生活用品，从而更新和丰富着人们的生活及生活方式。

由于古代物质和精神生活的单纯性，促使当时人们的精力更专注在对唯一和主要用品的适用功能和审美功能的集中表达上。

因此，无论是彩陶、青铜器、漆器、金银器、玉器等物品上都呈现着时代的使用和审美合璧的双重功能。

<<翡翠投资收藏入门>>

内容概要

人师谈收藏，目前，各种艺术品投资收藏活动如火如荼，但市场上的藏品却良莠不齐、鱼龙混杂，所以要想收藏到一件心仪的艺术品也并非易事。

为此，北京工艺美术学会组织了相关领域的大师和专家，编写了《瓷器投资收藏入门》、《雕刻投资收藏入门》、《翡翠投资收藏入门》、《红木家具投资收藏入门》和《寿山石投资收藏入门》等5本大师谈收藏系列丛书。

全书从艺术品投资收藏实际出发，以问答形式阐述了工艺美术品的历史、材料、工艺、品鉴、投资、收藏和保养等内容，并配以相关精美图片。

由于作者的权威性，所以保证了图书内容的科学性和实用性，这对于初涉艺术品投资收藏领域的读者来说是十分重要的。

相信这套丛书的出版，对广大读者掌握相关艺术品的投资收藏秘笈一定会有所帮助的。

<<翡翠投资收藏入门>>

作者简介

李苍彦，1959年起从事工艺美术创作、理论研究和技術管理工作，擅长玉器艺术品的创作和加工；在工艺美术领域注以心力，编著出版了《京华谭玉录》等多部专著。

方东亮，1958年起从事工艺美术创作和技術管理工作，1986年至今专业从事玉器设计和工艺美术理论研究，现为北京工艺美术一级大师，先后编著了《玉器工艺学》专业教材和《翡翠收藏鉴赏百问百答》等图书，设计的玉器作品曾多次获奖。

<<翡翠投资收藏入门>>

书籍目录

- 溯源篇
1. 翡翠的名称是怎样来的？
 2. 我国是何时开始出现翡翠制品的？
 3. 什么是翡翠？
 4. 翡翠及其色彩是怎样形成的？
其主要化学成分和物理性质是什么？
 5. 我国出产翡翠吗？
 6. 世界上优质翡翠产在哪里？
 7. 缅甸翡翠是从什么时候开始输入中国的？
 8. 缅甸翡翠产地主要的矿区和场口在哪儿？
 9. 中国人何时将翡翠称为“硬玉”？
 10. 我国民间传说的翡翠珍品有哪些？
 11. 怎样认识软玉、硬玉和翡翠？
 12. 翡翠在玉石中有着怎样的地位？
 13. 为什么说翡翠是“玉石之冠”？
- 材质篇
14. 什么是毛料？
主要由几部分构成？
 15. 什么是翡翠籽料和山料？
 16. 怎样区别翡翠毛料的外皮？
 17. 翡翠籽料的外皮都有什么颜色？
 18. 皮松与皮紧和翡翠籽料的内质有什么关系？
 19. 什么是翡翠的蜡膜？
 20. 什么是翡翠的癣？
 21. 什么是翡翠的蟒？
蟒主要有几种？
 22. 什么是翡翠的雾？
有什么作用？
 23. 什么叫“翠性”？
 24. 什么是翡翠的色？
什么是色料？
 25. 怎样评价翡翠的颜色？
 26. 怎样认识翡翠颜色的皮包水？
 27. 翡翠除绿色外还有哪些颜色？
 28. 翡翠中的黑色有几种形状？
 29. 翡翠中的黑色与绿色是什么关系？
 30. 怎样理解“绿随黑走，绿靠黑长”的含意？
 31. 绿色翡翠有哪些主要品种？
 32. 什么是翡翠的地（子）？
怎样认识？
 33. 翡翠常见的地子有哪些颜色？
 34. 怎样理解翡翠的“十件老山九件豆”之含意？
 35. 什么是翡翠上的松花？
 36. 什么是翡翠中的石花？
 37. 什么是翡翠的水头？
 38. 什么是翡翠的透明度？
 39. 怎样评价翡翠的水头？

<<翡翠投资收藏入门>>

40. 什么是翡翠的净度？
怎样评价？
41. 什么是翡翠的种？
如何认识？
42. 什么是翡翠的福禄寿？
鉴别篇
43. 常见的翡翠做假有哪些方法？
44. 什么是人造翡翠？
人造翡翠是怎样制造的？
45. 翡翠与假冒品之间有哪些差异？
46. 什么是翡翠的A货？
47. 怎样鉴定翡翠A货？
48. 什么是翡翠的B货？
49. 翡翠B货是怎样制成的？
50. 怎样识别翡翠B货？
51. 什么是翡翠的C货？
52. 翡翠C货是怎样制成的？
53. 怎样识别翡翠的C货？
54. 什么是翡翠的B+c货和D货？
55. 香港珠宝玉器行业怎么解释A货、B货、C货和D货？
56. 什么是翡翠中的紫罗兰？
57. 怎样识别翡翠紫罗兰的真假？
58. 怎样识别炆翠？
59. 怎样区别翡翠与碧玉？
60. 怎样区别翡翠与绿色玛瑙？
61. 怎样区别翡翠与澳洲玉？
62. 什么是马来翡翠？
怎样识别？
63. 怎样区别翡翠与岫玉？
64. 怎样识别用料石冒称的翡翠？
65. 怎样区别翡翠与独山玉？
66. 怎样区别翡翠与河南玉？
67. 怎样区别翡翠和用塑料制成的仿翡翠？
68. 目前鉴定翡翠主要应用哪些仪器？
工艺篇
69. 我国古代的制玉技法是什么样的？
70. 翡翠制品是如何进行分类的？
71. 翡翠加工中的“量料取材，因材施艺”是何含意？
72. 制作翡翠工艺品有哪些工序？
73. 什么是绺？
绺有几种形式？
74. 绺对翡翠有什么影响？
75. 怎样查看翡翠料上的绺裂？
76. 什么是玉纹？
77. 什么是翡翠中的花牌料？
78. 什么是翡翠中的桩头料？
79. 什么是翡翠的俏色？
80. 什么是广片？
它是用什么材料制作的？

<<翡翠投资收藏入门>>

81. 什么是翡翠的脏色？

82. 翡翠设计琢制中如何挖脏去绺？

消费篇投资篇结束语参考文献

<<翡翠投资收藏入门>>

章节摘录

插图：黑色呈带状或脉状出现在翡翠中叫“黑带子”，或叫“带子黑”。

黑色呈聚集形或不规则块形时则叫“黑疙瘩”。

29. 翡翠中的黑色与绿色是什么关系？

在翡翠中，黑色与绿色有着非同寻常的亲密关系。

黑色常出现在绿色中，或被绿色包裹，黑丝常与绿丝相互缠绞并存，黑带子有时与绿色的带子平行并列，而黑疙瘩的外部总有绿色附着或包裹。

黑点时常在透明度好的老种绿色中出现，有黑点的翡翠种份老，而老种绿色的原料中容易出现黑点。

因此，对待老种绿色要特别注意可能出现的点状黑色，因为往往由于绿色浓艳而把黑点掩饰起来了，尤其在黑点较为细小而不易注意的情况下更是如此。

当然，在不透明的新种绿色中也会有黑点出现，但是老种绿色中的黑点比新种绿色中的黑点影响要大得多。

黑丝、黑带子、黑疙瘩经常在透明程度不好的翡翠中出现，且各有不同形式。

黑丝与绿色缠绞时，有时是黑丝与绿色界线分明；有时黑丝与绿色界线不清，色深者为黑，色浅者为绿。

黑疙瘩与绿色常附着于黑色之外部，成为依附或包裹的关系。

黑带子或脉状黑色常与绿色平行并列，有时一层黑色紧靠着一层绿色，有时一层黑色的两侧为绿色，此外还有多条绿色与黑色呈现出一层绿色、一层黑色交潜的多层次分层状。

黑色的材料变化很大，其原因或是因为色浓，或是因为少水，或是因为有脏以及光线不足。

当去掉这些不利因素之后，有时会出现非常惊人的变化。

<<翡翠投资收藏入门>>

编辑推荐

《翡翠投资收藏入门》：大师谈收藏系列。

《翡翠投资收藏入门》由上海科学技术出版社出版。

<<翡翠投资收藏入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>