

<<海明威专集>>

图书基本信息

书名：<<海明威专集>>

13位ISBN编号：9787547704226

10位ISBN编号：7547704220

出版时间：2012-5

出版时间：同心出版社

作者：【美】海明威 著，冯亦代 等译

页数：183

字数：120000

译者：冯亦代

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;海明威专集&gt;&gt;

## 前言

“一个人并不是生来要被打败的，你尽可以把他消灭掉，可就是打不败他。” 1953年，欧内斯特。

米勒尔·海明威（Ernest Miller Hemingway）完成了他一生中最重要的作品——《老人与海》。而书中的这句话，成为了他的经典语录。

海明威于1899年7月21日生于美国芝加哥市郊区的奥克帕克，是美国著名小说家，“新闻体”小说的创始人，对美国文学及20世纪文学的发展有极深远的影响，被誉为美利坚民族的精神丰碑。

其代表作有《老人与海》《太阳照常升起》《永别了，武器》《丧钟为谁而鸣》等。

本书精选了海明威的中短篇小说共八篇，根据其风格，分为“迷惘”和“硬汉”两辑。

其中迷惘辑选取了《印第安人营地》《三天大风》《你们绝不会这样》《乞力马扎罗的雪》和《蝴蝶与坦克》等五篇。

前三篇的主人公尼克为海明威半自传性质的人物，是其笔下硬汉的雏形，内心却充满了压抑和迷惘，海明威本人也因此成了“迷惘的一代”的代言人。

《乞力马扎罗的雪》也是海明威的自传性小说。

最后一篇《蝴蝶与坦克》，虽然不以尼克为主角，但同样表达了作者对这个世界的思考与迷惘。

“迷惘的一代”，指的是第一次世界大战后美国的一个文学流派。

20世纪20年代初，侨居巴黎的美国女作家格·斯泰因对海明威说：“你们都是迷惘的一代。”

海明威把这句话作为他第一部长篇小说《太阳照常升起》的题词，“迷惘的一代”从此成为这批虽无纲领和组织，但有相同的创作倾向的作家的称谓。

所谓“迷惘”，是指他们共有的彷徨和失望情绪。

硬汉辑选取了《一天的等待》《桥头的老人》和《老人与海》三篇。

在这三篇中，我们可以明显体会到海明威的硬汉之风。

而海明威，正是以“文坛硬汉”著称，此辑对读者了解海明威的写作风格及其为人，都有一定的意义。

海明威下笔以简洁著称，据说他每天晚上都单腿站立写作。

有人问他为什么，他回答说这样可以少写些文字。

这很可能是戏谑之语，仅供大家一晒。

<<海明威专集>>

内容概要

《美冠纯美阅读书系·海明威专集:老人与海》共选取了美国著名小说家海明威的8篇作品：《印第安人营地》《三天大风》《你们绝不会这样》《乞力马扎罗的雪》《蝴蝶与坦克》《一天的等待》《桥头的老人》《老人与海》。

并根据其风格，分为“迷惘”和“硬汉”两辑，每一辑附有导语，介绍作者在该方面的成就。本书的作品无删减和改编，旨在让读者阅读到原汁原味的名家作品。同时，在每篇作品附有导读，使读者了解作品的创作背景、艺术特点等。

## <<海明威专集>>

### 作者简介

欧内斯特·米勒尔·海明威（1899—1961），美国著名小说家，被誉为美利坚民族的精神丰碑。他是“新闻体”小说的创始人，对美国文学及20世纪文学的发展有深远的影响。

海明威的代表作有《老人与海》《太阳照常升起》《永别了，武器》和《丧钟为谁而鸣》等，其写作风格以简洁著称。

而且，“因为他精通于叙事艺术，并将此长项突出地表现在他的著作《老人与海》中，同时，也由于他在当代写作风格中所发挥的影响”，1954年，海明威获得了诺贝尔文学奖。

海明威是第一次世界大战的参与者，他的作品留下了深深的战争痕迹，并因此表现出空虚、苦恼和忧郁。

所以，他和他所代表的文学流派被人称为“迷惘的一代”。

而“硬汉”则是海明威作品中经常表现的主题。

“一个人并不是生来要被打败的，你尽可以把他消灭掉，可就是打不败他。

”——《老人与海》中的这句话，已被人们当做海明威的硬汉宣言。

<<海明威专集>>

书籍目录

迷惘

《印第安人营地》

《三天大风》

《你们绝不会这样》

《乞力马扎罗的雪》

《蝴蝶与坦克》

硬汉

《一天的等待》

《桥头的老人》

《老人与海》

## &lt;&lt;海明威专集&gt;&gt;

## 章节摘录

又一条划船给拉上了湖岸。  
两个印第安人站在湖边等待着。  
尼克和他的父亲跨进了船艙，两个印第安人把船推下水去，其中一个跳上船去划桨。  
乔治大叔坐在那条营船的尾部。  
那年轻的一个把营船推下了水，随即跳进去给乔治大叔划船。  
两条船在黑暗中出发。  
在浓雾里，尼克听到远远地从前面传来另一条船的桨架的声响。  
两个印第安人一桨接一桨地划着，掀起了一阵阵水波。  
尼克躺倒下去，他父亲用一臂搂着他。  
湖面上很冷。  
给他们划船的那个印第安人使出了大劲，但是另一条船在雾里始终走在前面，越来越赶到前面去了。  
“上哪儿去呀，爸爸？”  
“尼克问。”  
“上那边印第安人营地去。”  
有个印第安妇女病得很重。  
“噢。”  
“尼克说。”  
划到海湾的对岸，他们发现那另一条船已上了岸。  
乔治大叔正在黑暗中抽雪茄。  
那年轻的印第安人把船拖上了沙滩好一段路。  
乔治大叔给两个印第安人每人一支雪茄。  
他们从沙滩走上去，穿过一片露水浸湿的草地，跟着那个年轻的印第安人走，他手里拿着一盏提灯。  
接着他们走进了林子，沿着一条羊肠小道走去，小道的尽头是那条朝后穿进小山之间的运木大路。  
大路上明亮得多，因为两旁的树木都已砍掉了。  
年轻的印第安人立停了，吹灭了提灯，他们一起沿着大路往前走。  
他们绕过一道弯，有一只狗汪汪地叫着，奔出屋来。  
前面剥树皮的印第安人住的棚屋里有灯光透出来。  
又有几只狗向他们冲过来。  
两个印第安人把它们都打发回棚屋去。  
最靠近路边的棚屋有灯光从窗口透出来。  
一个老婆子提着灯站在门口。  
屋里，木板床上躺着一个年轻的印第安妇女。  
她正在生孩子，已经两天了，还是生不下来。  
营里的老年妇女都一直在照应她。  
男人们跑到了路上，直跑到听不见她叫喊的地方，在黑暗中坐下来抽烟。  
尼克和那两个印第安人，跟着他父亲和乔治大叔走进棚屋时，她正好又尖叫起来。  
她躺在双层床的下铺，盖着被子，肚子鼓得高高的。  
她的头扭向一边。  
上铺上躺着她的丈夫。  
三天前，他把自己的腿用斧头砍伤了，伤得很重。  
他在抽板烟。  
屋子里一股浓浓的烟味。  
尼克的父亲叫人放些水在炉子上烧，在烧水时，他跟尼克说话。  
“这位太太快生孩子了，尼克。”  
“他说。”

<<海明威专集>>

“我明白。

”尼克说。

“你并不明白，”父亲说，“听我说吧。

她现在正在忍受的叫阵痛。

婴孩要生下来，她也要把婴孩生下来。

她的全身肌肉都在用劲要把婴孩生下来。

方才她大声直叫就是这么回事。

”“我明白了。

”尼克说。

就在这时候，产妇又叫起来。

“噢，爸爸，你不能给她吃点什么，好让她不这么叫吗？”

”尼克问。

“不行。

我没有带麻药。

”他父亲说，“不过让她去叫吧，没关系。

我听不见，因为她叫不叫都没关系。

”那做丈夫的在上铺翻身面向墙壁。

厨房里那个妇女向大夫做了个手势，表示水热了。

尼克的父亲走进厨房，把大壶里的水倒了一半光景在脸盆里。

他解开手帕，拿出一点药来放在壶中剩下的水里。

“这半壶水要烧开。

”他说，就用营里带来的肥皂在这盆热水里把手洗擦起来。

尼克望着父亲沾满肥皂的双手互相擦了又擦。

.....

<<海明威专集>>

编辑推荐

《美冠纯美阅读书系：老人与海（海明威专集经典彩绘本）》收录了美国“文坛硬汉”海明威的几部中短篇小说，其中以《老人与海》最具代表性。

老人圣地亚哥在海上孤身制伏大鱼，在体力过度消耗的情况下，又轮番与前来猎食大鱼的鲨鱼搏斗。海明威赞颂了他勇敢、坚忍、顽强的战斗精神，这种精神至今还在激励读者勇于面对人生。



<<海明威专集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>