

<<人间有味是清欢>>

图书基本信息

书名：<<人间有味是清欢>>

13位ISBN编号：9787547702192

10位ISBN编号：7547702198

出版时间：2012-3

出版时间：同心出版社

作者：李棠溪

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<人间有味是清欢>>

### 内容概要

李叔同，祖籍浙江平湖，生于天津。

谱名文涛，幼名成蹊，字叔同。

是我国近代史上著名的艺术家、教育家、思想家、革新家。

在音乐、戏剧、美术、诗词、篆刻、金石、书法、教育、哲学、法学等诸多文化领域中都有建树，并先后培养了一大批优秀艺术人才。

1918年，李叔同在杭州虎跑寺出家，法号弘一，法名演音。

作为中国近现代佛教史上一位著名高僧，他被尊为南山律宗第十一代祖师，享誉海内外。

他的学生丰子恺在《我的老师李叔同》中赞他：“由翩翩公子一变而为留学生，又变而为教师，而为道人，四变而为和尚。

每做一种人，都十分像样。

好比全能的优伶：起老生像个老生，起小生像个小生，起大面又很像个大面。

”

<<人间有味是清欢>>

作者简介

李棠溪，独立撰稿人。  
越岭深处，有溪名棠，水绿如蓝，山花胜火。  
不佞久居此，爱此溪甚矣，因以溪为号。  
生于石榴花开之时，爱绿茗，爱香草，爱美人，爱古书。  
此生已矣，惟不知将逝于何年兮，何月兮？  
岁月扰攘，吾知矣！  
时代隐者，诗书自娱，神龙隐现之士也。

<<人间有味是清欢>>

书籍目录

- 第一章 儿时欢乐，斯乐不可作
- 第二章 慈云渺天末，明月下南楼
- 第三章 世间有大爱，宁有逾于是
- 第四章 燕支山上花如雪，燕支山下人如月
- 第五章 不知青帝心何忍，任尔飘零到处飞
- 第六章 说相思，刻骨双红豆
- 第七章 誓度众生成佛果，为现歌台说法身
- 第八章 本来桃李羞同调，故向百花头上开
- 第九章 芳蕈碧连天
- 第十章 名虽师生，情深父子
- 第十一章 世寿所许，定当遵嘱
- 第十二章 君子之交，其淡如水
- 第十三章 袖衣且上傍禅关
- 第十四章 服膺高轨，冥契渊致
- 第十五章 誓作地藏真子，愿为南山孤臣
- 第十六章 问余何适？
- 廓尔忘言
- 第十七章 一轮明月耀天心

<<人间有味是清欢>>

章节摘录

## <<人间有味是清欢>>

### 媒体关注与评论

在弘一法师寺院围墙的外面，我是如此的谦卑。

——张爱玲禅语人生，拈花笑佛。

以律学名家，戒行精严，缁素皈依，溥海同饮者，当推弘一大师为第一人。

- - 赵朴初（1907年11月5日——2000年5月21日）他的出家，他的弘法度生，都是夙原使然，而且都是希有的福德。

- - 夏丏尊（我国现代出版家、教育家、文学家）李先生的放弃教育与艺术而修佛法，好比出于幽谷，迁于乔木，不是可惜的，正是可庆的。

- - 丰子恺（我国现代画家、散文家、美术教育家、音乐教育家、漫画家和翻译家）佛终生说法，都是为救济众生，他正是以出世精神做入世事业的。

- - 朱光潜（美学家、文艺理论家、教育家、翻译家）近代人中，我只拜服李叔同一个人。

苏曼殊只是聪明而已。

李叔同画画、书法、音乐、诗词样样都高明，我却比他少了一样——演戏！

——刘海粟（画家、美术教育家）近代中国佛教，自清末杨仁山居士倡导以来，由绝学而蔚为显学，各崇夫德，禅教明宗，竞擅其美，其以律学名家，戒行精严，缁素皈依，溥海同饮者，当推弘一大师为第一人。

——赵朴初（卓越的佛教领袖、杰出的书法家著名的社会活动家，伟大的爱国主义者）

<<人间有味是清欢>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>