

<<琵琶入门与提高>>

图书基本信息

书名：<<琵琶入门与提高>>

13位ISBN编号：9787547700884

10位ISBN编号：7547700888

出版时间：2011-12

出版时间：北京日报报业集团，同心出版社

作者：赵聪

页数：157

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<琵琶入门与提高>>

内容概要

《入门与提高系列：琵琶入门与提高》编者以自己的实际演奏经验，为琵琶爱好者量身定制了这本琵琶入门教程。

全书包括琵琶基础知识、琵琶的初级入门训练、琵琶的各种弹奏技巧训练三个部分，通过通俗易懂的语言系统地介绍了琵琶基础知识，同时将一些人们熟悉、喜爱的古今中外经典曲目选配上某种恰当的技巧作为练习曲，由易到难、循序渐进，供初学者练习。

<<琵琶入门与提高>>

作者简介

赵聪，中央民族乐团独奏演员，琵琶声部首席；国家一级演员；中央国际机关青联委员；文化部青联委员；中国音乐家协会会员；中央音乐学院特聘考级评委，民族管弦乐协会琵琶协会副秘书长。

出生于音乐世家，毕业于中央音乐学院，师从著名教育家李光华教授。

赵聪一直致力于琵琶艺术的世界推广，在继承传统的同时勇于创新。

先后出访过欧洲、美洲、亚洲、澳洲二十几个国家及地区。

十余位外国元首聆听过她的琴声。

她随中央民族乐团同江泽民主席赴美参加“中国文化美国行”巡演，并在联合国总部为安南及多国元首演出；随胡锦涛主席出访乌兹别克斯坦参加中国文化节，并为俄罗斯总统普京等八国元首演出。

赴丹麦访演，受到王妃的亲自接见。

应邀参加澳大利亚高峰论坛受到总统亲自接见，专辑《卡门》被澳大利亚总理陆克文收藏；被韩国政府聘为首尔九老区“宣传大使”等。

曾获得“天华杯”全国青年琵琶大赛“一等奖”；文化部评为“海外推广个人贡献奖”；北京奥组委颁发《荣誉证书》。

赵聪自主设计的“背负式琵琶”获得国家专利。

曾出版专辑《卡门》、《聆听中国一月舞》、《经典永恒》、《琵琶新语》。

专著《名家教琵琶》琵琶教程及《名家教琵琶》教学光盘。

个人琵琶现代作品专辑《聆听中国一月舞》。

由“声响亚洲”评委主席国际录音大师汉斯，尼尔森亲自录制，布拉格交响乐团与欧洲著名爵士乐手及中国民乐大师们协奏，成为Universal国际环球唱片公司历史上首张发行的中国民族器乐独奏专辑。

她曾多次与中央民族乐团，中国爱乐乐团，中国交响乐团，东京城市交响乐，韩国首尔交响乐团；丹麦广播交响乐团等乐团合作。

纽约林肯中心，卡内基音乐厅，华盛顿肯尼迪音乐厅，巴黎香榭丽舍大剧院，日本札幌音乐厅，雅典卫城剧场，荷兰阿姆斯特丹音乐厅以及圣彼得堡大剧院，比利时欧罗巴国际音乐节；萨尔斯堡国际音乐节；罗马剧院，中国国家大剧院等国际音乐舞台上，都留下了她美妙的琴声。

中央电视台音乐频道两次录制赵聪个人专访。

媒体评论赵聪：英国卫报：“赵聪完美的演奏，让中国民乐充满希望”；著名国际录音大师，“声响亚洲”评委会主席汉斯尼尔森：“赵聪是具有一流国际演奏水准的，顶级演奏家”；澳大利亚总理陆克文：“你的音乐让我激动地必须站着聆听……”；环球唱片公司国际部总监Danny：“赵聪的音乐给我们力量，把中国音乐推广到全球”。

<<琵琶入门与提高>>

书籍目录

第一部分 琵琶的基础知识一、琵琶简介一、琵琶各部位名称二、演奏符号介绍（一）把位符号（二）弦序符号（三）指序符号（四）演奏符号说明四、琵琶音位表五、琵琶的护理六、弹奏琵琶的坐姿
第二部分 琵琶的初级入门练习一、空手训练一、弹的练习1．木偶的舞蹈二、挑的练习2．大象巴克四、弹挑的练习3．空弦的组合练习第三部分 要琵琶的各种弹奏技巧训练一、左手练习4．左手第II把位按音练习5．左手第I把位音阶练习6．左手第II、III把位指练习7．新年好8．生日歌9．小小粉刷匠10．左手第I、II把位音阶练习11．左手I-II把位换把练习12．秧歌调13．沂蒙山小调14．洋娃娃和小熊跳舞15．凤阳花鼓16．蜗牛与黄鹌乌17．小杜鹃18．D调七声音阶练习19．D调五声音阶20．D调七声音阶模进练习二、右手弹挑练习（一）右手弹挑练习21．练习曲（二）轮指练习22．轮指准备练习I23．轮指准备练习II24．轮指准备练习III25．轮指准备练习 26．半轮练习27．卖报歌28．世上只有妈妈好29．小燕子30．紫竹调31．茉莉花（三）揉弦练习32．月朦胧，鸟朦胧（四）G调练习33．G调音阶练习34．G调音阶模进练习35．金孔雀轻轻跳36．苏珊娜37．南泥湾……第四部分 乐曲

<<琵琶入门与提高>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>