

## <<长笛入门与提高>>

### 图书基本信息

书名：<<长笛入门与提高>>

13位ISBN编号：9787547700808

10位ISBN编号：7547700802

出版时间：2011-6

出版时间：同心

作者：于彤//于继学

页数：228

字数：238000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<长笛入门与提高>>

### 内容概要

在音乐的海洋里，长笛以其梦幻般的音色和高难度的演奏技巧独树一帜。

在近代音乐的发展中，长笛的演奏地位也在不断提高。

本书能够帮助长笛初学者更容易、更规范地掌握长笛这种管乐器的演奏方法，为更好地推广和提高我国长笛事业尽一份绵薄之力。

## <<长笛入门与提高>>

### 作者简介

于彤  
沈阳音乐学院长笛讲师。  
1972年出生于辽宁省沈阳市。  
1991年毕业于沈阳音乐学院附中，同年就读于中央音乐学院。  
1995年赴美国深造，曾先后在佛罗里达大学(University of Florida)、新世界艺术学校(New World School of the AnS)及德克萨斯州贝勒尔大学(Baylor University)获得长笛演奏学士和硕士学位。  
现任沈阳音乐学院管弦系长笛讲师，管乐第一教研室主任，同时任教于东北大学艺术学院音乐系和沈阳音乐学院附中。

## <<长笛入门与提高>>

### 书籍目录

#### 第一章 长笛入门ABC

- 一、长笛简介
- 二、长笛的构造和音域
- 三、长笛的选购及保养
- 四、如何正确装卸长笛
- 五、长笛指法表
- 六、基本乐谱常识
- 七、常用音乐术语
- 八、如何有效练琴
- 九、世界著名长笛家简介

#### 第二章 基本课程

##### 第一课 呼吸

(一)吸气

(二)呼气

##### 第二课 口型

(一)正确的口型

(二)在笛头上的发音

##### 第三课 演奏姿势、手型与

中音D

(一)姿势与手型

(二)长笛的第一个音——中音D

##### 第四课 中音C和低音

B、A、G

##### 第五课 中音E、F、G

低音E、F

基础篇

趣味篇

##### 第六课 中音A、F和C

学习篇

基础篇

趣味篇

##### 第七课 单吐技巧入门

学习篇

基础篇

趣味篇

##### 第八课 单吐技巧提高

学习篇

基础篇

趣味篇

##### 第九课 学习高音D

学习篇

基础篇

趣味篇

##### 第十课 学习低音D

学习篇

<<长笛入门与提高>>

基础篇

趣味篇

第十一课 认识C大调

学习篇

基础篇

趣味篇

.....

第三章 大综合练习

<<长笛入门与提高>>

章节摘录

版权页： 插图：

## <<长笛入门与提高>>

### 编辑推荐

《入门与提高系列:长笛入门与提高》由于彤和于继学编著,现在社会上关于长笛初级教程的出版物很多,其中不乏优秀教材。

笔者编写此书,一方面出于对出版商盛情邀请的答谢,另一方面也希望在总结同类教材优、缺点的基础上,为更好地推广和提高我国长笛事业尽一分绵薄之力。

<<长笛入门与提高>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>