

<<高變诗词选注>>

图书基本信息

书名：<<高變诗词选注>>

13位ISBN编号：9787547606940

10位ISBN编号：7547606946

出版时间：2013-1

出版时间：张建林 (2013-01出版)

作者：张建林

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高燮诗词选注>>

内容概要

本书收录了伤春(八首)；梦亡友顾灵石；醒狮歌(祝今年以后之中国也)；读龚定庵诗；简邓秋枚；读郑成功传；杂诗(八首)等内容。

## &lt;&lt;高燮诗词选注&gt;&gt;

## 书籍目录

前言 诗选 伤春（八首） 梦亡友顾灵石 醒狮歌（祝今年以后之中国也） 读龚定庵诗 简邓秋枚 读郑成功传 偕瑞之游秦山归舟偶写 杂诗（八首） 题《战馀录》>> 岁朝杂感，次闵颐生先生韵 题《陆沉丛书》 题《攘书》，用前韵 题《孙逸仙》，用前韵 咏梅，遥步亡友顾灵石韵 前题 非种 谒岳武穆墓 谒张苍水墓 三天竺感赋 吊邹威丹 乙巳九日 读《黄书》 不寐 漫成 闺思 咏祖国奇女子 朱少屏夫人周湘云女士哀词（六首） 八月十三日舟次寄亚子 题天梅“万树梅花绕一庐”卷子 雨后坐月 拟结寒隐社作诗述意 谒明孝陵 陈君巢南柳君亚子来简均劝余印诗集于南社，答之以诗 赠黄宾虹，乞治印与画 辛亥元旦大水为灾鬻字助赈作诗纪之（四首） 临池叹 国学商兑会成立，喜志以诗 天梅书湘乡句大隐东方朔著书扬子云一联为赠，作此答之 怀柳亚子 寄胡石予 简亚子 石子索书近制口占一绝应之 吊宋钝初 蔡子哲夫自梧州书来并承寄诗次韵答之 怀王景盘却寄 吊陈蜕庵 中秋夜写寄鸫雏剑华 为天梅题风木西悲图 韩凤九属题其母氏张恭人遗像 题费龙丁先德云楼先生纨扇遗诗手卷 初夏月夜即事口占 闻曼殊归国，奉柬一首 丰儿之殇，殡其柩于秦山梅花墓道，越十有八日，余往视之，怆然成此 题丰儿五岁小影 和姚东木先生青浦孔宅谒至圣衣冠墓诗，并步原韵 题钝根红薇感旧记 游法相寺 与沈半峰、王漱岩、平复苏、柳亚子、丁不识、展庵、陈虑尊、越流、姚石子同饮湖楼，分得支韵 游西溪作 赠了公 行近金陵作 秦淮感赋 胭脂井 石子冈 扫叶楼 燕子矶 吊庞夔子，即题诗词遗稿 蔡哲夫绘闲闲山庄图，并系诗见赠，次韵奉答 丁澹轩女史绘闲闲山庄图见赠，答谢一律 遯庸先生以闲闲山庄诗见赠，还答一律 十月十日以菊花数百盆小叠成山，招客赏饮，逾月而存二十馀盆，雨雪严寒，晚香未老，喜而有诗 秦山谒侯将军端墓 次韵答潜庐老屋 闲闲山庄偶述 余以餐菊函告侄平子，平子即以诗为贺，因详述一章报之 元旦口占 焦山（六首其四） 遯庸吟长以叠许盥孚沧杜作非嶠韵两律见寄，余亦依韵和之 闲闲山庄八景分咏 顾遯叟作吊淮阴侯诗，篇中三提“淮阴功狗耳”句以致慨，叶观复和之，则一反其旨，篇中亦三提句曰“呜呼淮阴岂功狗”，属余为和，遂成此章 病中杂诗 鸣蝉 秋声 孱体 ..... 词选

## &lt;&lt;高燮诗词选注&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页： 题温丹铭读无用书斋图四章 章十二句，即以读无用书四字为韵 我性嗜书抱幽独，闭户穷年常蛰伏。

数十年来事藏蓄，四部纵横堆满屋。  
绝无一卷能媚俗，大都不入时人目。  
六经举世阁皆束，坐见猖狂人变畜。  
世之所弃我求速，人笑书挨心则服。

。无用文字矢勿告，却恐先生不堪读。  
燮也本是山泽癯，烟深林密颇自娱。  
书城手筑海之隅，将身作蠹寝馈俱。  
难驯野性无诈虞，珮裾焉得利走趋。  
愿为识字耕田夫，高吟长啸狎轻凫。  
独学每感孤梦孤，亦思求友相喁于。

。嗟余性癖何太迂，先生之志今亦无。  
正言若反或惊众，一切有为法皆梦。  
文明物质相斗哄，祸极滔天足悲痛。  
以有为法尽愚弄，如狂泉饮如疴中。  
门户显分我见重，由来学术成聚讼。  
安得圣者廓然洞，无我无人无汉宋。  
待后守先聊播种，吾道原非为时用。  
向来亦自勤居诸，头童犹复研经畜。  
遭乱劫尽书仓储，而今仰屋空空如。  
可怜俭腹疏更疏，痛定不觉心泰舒。  
因念斯世身且馀，身外之物尤无须。  
尽当废读长逃虚，有用无用非异殊。  
我言敢博看轩渠，曷不并弃图与书。

1939 [注释] 温丹铭（1869—1954），名廷敬，字丹铭，号止斋，早年笔名讷庵，晚年自号坚白老人

。广东省大埔县人。

著名学者。

骏：呆，傻。

癯：身体清瘦而精神矍铄的老人。

有隐居不仕之意。

馈：进食。

喁于：相和之声。

疴：病疫。

“遭乱”二句：吹万楼30馀万卷，380馀箱藏书。

先抢运到上海共40馀箱，十分之一一点五，大概不足五万卷。

1938年6月，回金山打游击的陶广国军62师，抢去馀下的340箱20多万卷，但吹万公答友人书说陶广抢去二百七八十箱，装了七艘船。

还有六七十箱没有着落，高家不知估算错误，还是别有人取走。

1938年5月13日，《吹万楼日记》记载山庄驻有游击队百馀人。

6月5日记：“百馀人已行，失去衣服被褥等甚多，不足道。

书画之属，亦失去不少。

<<高燮诗词选注>>

”几年前，吹万公后裔海外归来，寻找黄宾虹等画的《闲闲山庄图》，多数无消息，书画好拿、好看，被游击队拿掉是有的，书未必拿。

吹万楼诗词手稿也下落不明，多有未刊，甚是可惜，陶广后被蒋冷落，易代之际，动员旧部起义被密捕，杭州解放，恢复自由。

1943年，有人在嵊县有人在余姚，发现散佚的吹万楼书。

1951年，陶广病逝于西湖智果寺，不清楚有无吹万楼书遗留。

逃到上海后，高燮夫人冒险还乡，复壁中取回《吹万楼文》手稿。

又派手下回山庄取书，时间在陶广动手之前。

因量太大，危险时刻，只能取最重要的。

抢运至上海的仅经部诗类24箱，经部总义类6箱，史部方志类7箱，目录类3箱，谱牒类1箱，集部约5—6箱，佛书类1箱，共40馀箱。

江南名儒，当然先要守护经、史。

中国上古诗韵双葩是《诗经》和《楚辞》。

吹万公别号葩叟，收藏《诗经》最为详备，有关诗经的注疏、论辩、杂著，莫不搜罗，有木刻本、铅印本、油印本、手抄本、名人批本，为江南《诗经》藏家巨擘。

<<高燮诗词选注>>

编辑推荐

《高燮诗词选注》由上海远东出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>