

<<新课程小学语文阶梯阅读训练>>

图书基本信息

书名：<<新课程小学语文阶梯阅读训练>>

13位ISBN编号：9787547601945

10位ISBN编号：7547601944

出版时间：2010-7

出版时间：上海远东出版社

作者：田荣俊 编

页数：194

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新课程小学语文阶梯阅读训练>>

前言

小学语文课程新课标对学生的读写能力的培养提出了更新更高的要求，明确指出，在教学中教师要培养学生“喜欢阅读，感受阅读的乐趣；阅读浅近的童话、寓言、故事，向往美好的情境，关心自然和生命，对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法，并乐于与人交流；获得初步的情感体验，感受语言的优美；与他人交流自己的阅读感受；能积累课文中的优美词语、精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得的语言材料；能在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法；在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断；学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息”。

因此，我们的语文教学要引导学生通过有效的阅读，帮助他们去积累丰富的语言材料，特别是要通过学习优秀的文化作品，使其在语言的实践过程中去感受、体验优秀作品的语言魅力，从而增加自身的文化积淀，实现阅读能力的质的突破。

阅读学习应致力于学生的发展，致力于学生语文素养的形成和发展。新课程理念告诉我们，学生语文素养的形成是一个积极主动的建构过程。学习者不是被动地接受新的信息和简单地传递、复制书本知识，而是主动地建构。阅读教学过程是教师引导学生在阅读实践中实现自我建构、学会阅读的过程。那么，如何积极有效地建构这样的语文素养呢？

阅读过程的自我建构是建立在学生对文本阅读理解基础之上的。因此，阅读教学要让学生充分地感受、体验和理解，要让学生“有所感悟和思考”。体验，就是在实践中认识；感悟，就是在感受中领悟。以体验、感悟为手段和过程的阅读活动，实质上是个体在情感驱动下的、感性化的、直觉性的阅读理解过程。

我一直主张阅读教学的过程要与陶冶学生的道德情操、升华学生的思想境界、提高学生的文化品位有机地结合起来，在阅读活动中要提高学生的主体意识，引导学生独立思考问题，培养主动积极的探索精神，从而发展智慧和创造才能。

阅读教学过程中要注重发散性思维的培养，要把内容相关的、结构相似的、内容相同而方法相异的面状或球状的阅读材料，通过有效的组织，扩展学生阅读，拓宽建构的渠道。教师应减少对学生的阅读束缚，要让学生充分地进入自己的想象空间，大胆发挥，尽情倾吐，显现鲜明的个性色彩。

要让学生享受到阅读带来的快乐，激起他们的自信心。只有让学生主动地创造性地去阅读，并用心灵去体验去感受，才能使阅读成为学生健全人格、丰富知识、追求进步的阶梯。

积极帮助学生建构语文素养，有效的练习自然是必不可少的。因为练习是巩固知识、积极建构的重要途径，有效练习不是机械重复，它是在科学方法指导下的充满智慧的练习。

<<新课程小学语文阶梯阅读训练>>

内容概要

阅读学习应致力于学生的发展，致力于学生语文素养的形成和发展。新课程理念告诉我们，学生语文素养的形成是一个积极主动的建构过程。学习者不是被动地接受新的信息和简单地传递、复制书本知识，而是主动地建构。阅读教学过程是教师引导学生在阅读实践中实现自我建构、学会阅读的过程。

<<新课程小学语文阶梯阅读训练>>

书籍目录

1 和小鸟最相亲爱——准确体会标点符号的感情色彩[作品赏析][方法点拨][单项练习][阅读分析]雪呵护世界镜子2 小窗日记——学会辨别多音字[作品赏析][方法点拨][单项练习][阅读分析]静，很静撑伞的女孩我永远记得您3 我要比洋人强——准确把握人物的内心情感[作品赏析][方法点拨][单项练习][阅读分析]散步丑小鸭（节选）月光下的蛙鸣4 小鹿——准确体会儿童诗的独特情趣[作品赏析][方法点拨][单项练习][阅读分析]树风致老鼠诗两首5 大自然的启示——学会正确表达文章中心的方法[作品赏析][方法点拨][阅读分析]永生的奥秘春颂心灵之灯6 周庄水韵——学会把句子写生动的方法[作品赏析][方法点拨][单项练习][阅读分析]北国的春风夏之韵雪的世界7 高原红柳——准确体会修辞手法的表达效果[作品赏析][方法点拨][单项练习][阅读分析]春（节选）春之怀古8 秋夜——正确认识褒义词与贬义词[作品赏析][方法点拨][单项练习][阅读分析]临窗看柳童年的馒头藏在拐杖里的爱9 爱莲说——学会抓关键词句理解文言文意思的方法[作品赏析][方法点拨][单项练习][阅读分析]破瓮救人口技曾子杀猪10 采桑子——准确体会古诗词表达的意境[作品赏析][方法点拨][单项练习][阅读分析]钱塘湖春行次北固山下“夜半钟声”的争论11 光阴——正确认识句子间的假设关系[作品赏析][方法点拨][单项练习][阅读分析]欣赏是一种善良“钢琴之王”李斯特乐山大佛12 我与地坛——正确认识句子间的条件关系[作品赏析][方法点拨][单项练习][阅读分析]闲谈“读书法”人，总要仰望点什么光明的心曲13 荷塘月色——学会把句子写生动的方法[作品赏析][方法点拨][单项练习][阅读分析]可爱的小溪流听一幅年画14 海燕——准确体会反问句的作用[作品赏析][方法点拨][单项练习][阅读分析]夏夜西风胡杨我爱红杜鹃15 斑羚飞渡——学会联系上下文理解句子的深刻含义[作品赏析][方法点拨][单项练习][阅读分析]献给母亲的歌保罗的礼物烘焙心情16 风筝——学会领悟文章深刻含义的方法[作品赏析][方法点拨][单项练习][阅读分析]悠悠寸草心没有人喝彩的工作万分之一加万分之一等于百分之百17 吃西瓜——正确体会歇后语的表达效果[作品赏析][方法点拨][单项练习][阅读分析]芭蕉打水18 谈骨气——准确领悟格言的深刻含义[作品赏析][方法点拨][单项练习][阅读分析]简笔与繁笔华佗学医书19 济南的冬天——准确体会文章作者的思想感情[作品赏析][方法点拨][单项练习][阅读分析]青青庭院露珠赞20 没有秋虫的地方——准确理解文章的内在意义[作品赏析][方法点拨][单项练习][阅读分析]我的母亲（节选）时光壶口，壶口21 往事依依——正确掌握理解词语的方法[作品赏析][方法点拨][单项练习][阅读分析]他要感谢那手第六个是自己22 父亲——学会结合关键词体会句子的感情色彩[作品赏析][方法点拨][单项练习][阅读分析]甜蜜世界缺陷者捧出的花束看螳螂捕蝉23 把我的心脏带回祖国——学会肯定句与双重否定句的互换[作品赏析][方法点拨][单项练习][阅读分析]我代表我的祖国城市农夫24 背影——学会阅读散文[作品赏析][方法点拨][单项练习][阅读分析]考试夜游雁荡山窗前的树参考答案

<<新课程小学语文阶梯阅读训练>>

章节摘录

和小鸟最相亲爱——准确体会标点符号的感情色彩 小鸟是怎样的玲珑娇小呵！
在北京城里，我只看见老鸦和麻雀。

有时也看见啄木鸟。

在此却是雪未化尽，鸟儿已成群地来了。

最先的便是青鸟。

西方人以青鸟为最快乐的象征，我看最恰当不过。

因为青鸟的鸣声中，婉转地报着春的消息。

知更雀的红胸，在雪地上，草地上站着，都极其鲜明。

小蜂雀更小到无比苗条，从花梢飞过的时候，竟要比花还小。

我在山亭中有时抬头瞥见，只屏息静立，连眼珠都不敢动，我似乎恐怕将这弱不禁风的小仙子惊走了。

此外还有许多毛羽鲜丽的小鸟，我因找不出它们的中国名字，只得阙疑。

早起朝日未出，已满山满谷的起了轻美的歌声。

在朦胧的晓风之中，欹枕倾听，使人心魂俱静。

春是鸟的世界，“以鸟鸣春”和“春眠不觉晓，处处闻啼鸟”，这两句话，我如今彻底地领略过了！

我们幕天席地的生涯之中，和小鸟最相亲爱。

玫瑰和丁香丛中更有青鸟和知更雀的巢，那巢都是筑得极低，一伸手便可触到。

我常常去探望小鸟的家庭，而我从不做偷卵捉雏等等破坏它们家庭幸福的事。

我想到我自己不过是暂时离家，我的母亲和父亲已这样地牵挂。

假如我被人捉去，关在笼里，永远不得回来呢，我的父亲母亲岂不心碎？

我爱自己，也爱雏鸟，我爱我的双亲，我也爱雏鸟的双亲！

而且是怎样有趣的事，你看小鸟破壳出来，很黄的小口，毛羽也很稀疏，觉得很丑。

它们又极其贪吃，终日张口在巢里啾啾地叫！

累得它母亲飞去飞回地忙碌。

渐渐地长大了，它母亲领它们飞到地上。

它们的毛羽很蓬松，两只小腿蹒跚地走，看上去比它们的母亲还肥大。

它们很傻的样子，茫茫地跟着母亲乱跳。

母亲偶然啄得了一条小虫，它们便纷然地过去，啾啾地争着吃。

早起母亲教给它们歌唱，母亲的声音极婉转，它们的声音，却很憨涩。

这几天来，它们已完全地会飞了，会唱了，也知道自己觅食，不再累它们的母亲了。

前天我去探望它们时，这些雏鸟已不在巢里，它们已筑起新的巢了。

在离它们的父母的巢不远的枝上，它们常常来看它们的父母的。

还有虫儿也是可爱的。

藕荷色的小蝴蝶，背着圆壳的蜗牛，嗡嗡的蜜蜂，甚至于水里每夜乱唱的青蛙，在花丛中闪烁的萤火虫，都是极温柔、极孩子气的。

你若爱它，它也爱你们，因为它们喜爱小孩子。

大人们太忙，没有工夫和它们玩。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>