

<<新课程小学语文阶梯阅读训练>>

图书基本信息

书名：<<新课程小学语文阶梯阅读训练>>

13位ISBN编号：9787547601914

10位ISBN编号：754760191X

出版时间：2010-7

出版地：上海远东

作者：田荣俊 编

页数：138

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新课程小学语文阶梯阅读训练>>

前言

小学语文课程新标准对学生的读写能力的培养提出了更新更高的要求，明确指出，在教学中教师要培养学生“喜欢阅读，感受阅读的乐趣；阅读浅近的童话、寓言、故事，向往美好的情境，关心自然和生命，对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法，并乐于与人交流；获得初步的情感体验，感受语言的优美；与他人交流自己的阅读感受；能积累课文中的优美词语、精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得的语言材料；能在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法；在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断；学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息”。

因此，我们的语文教学要引导学生通过有效的阅读，帮助他们去积累丰富的语言材料，特别是要通过学习优秀的文化作品，使其在语言的实践过程中去感受、体验优秀作品的语言魅力，从而增加自身的文化积淀，实现阅读能力的质的突破。

阅读学习应致力于学生的发展，致力于学生语文素养的形成和发展。新课程理念告诉我们，学生语文素养的形成是一个积极主动的建构过程。学习者不是被动地接受新的信息和简单地传递、复制书本知识，而是主动地建构。阅读教学过程是教师引导学生在阅读实践中实现自我建构、学会阅读的过程。那么，如何积极有效地建构这样的语文素养呢？

阅读过程的自我建构是建立在学生对文本阅读理解基础之上的。因此，阅读教学要让学生充分地感受、体验和理解，要让学生“有所感悟和思考”。体验，就是在实践中认识；感悟，就是在感受中领悟。以体验、感悟为手段和过程的阅读活动，实质上是个体在情感驱动下的、感性化的、直觉性的阅读理解过程。

我一直主张阅读教学的过程要与陶冶学生的道德情操、升华学生的思想境界、提高学生的文化品位有机地结合起来，在阅读活动中要提高学生的主体意识，引导学生独立思考问题，培养主动积极的探索精神，从而发展智慧和创造才能。

阅读教学过程中要注重发散性思维的培养，要把内容相关的、结构相似的、内容相同而方法相异的面状或球状的阅读材料，通过有效的组织，扩展学生阅读，拓宽建构的渠道。教师应减少对学生的阅读束缚，要让学生充分地进入自己的想象空间，大胆发挥，尽情倾吐，显现鲜明的个性色彩。

要让学生享受到阅读带来的快乐，激起他们的自信心。只有让学生主动地创造性地去阅读，并用心灵去体验去感受，才能使阅读成为学生健全人格、丰富知识、追求进步的阶梯。

积极帮助学生建构语文素养，有效的练习自然是必不可少的。因为练习是巩固知识、积极建构的重要途径，有效练习不是机械重复，它是在科学方法指导下的充满智慧的练习。

<<新课程小学语文阶梯阅读训练>>

内容概要

小学语文课程新标准对学生的读写能力的培养提出了更新更高的要求，明确指出，在教学中教师要培养学生“喜欢阅读，感受阅读的乐趣；阅读浅近的童话、寓言、故事，向往美好的情境，关心自然和生命，对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法，并乐于与人交流；获得初步的情感体验，感受语言的优美；与他人交流自己的阅读感受；能积累课文中的优美词语、精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得的语言材料；能在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法；在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断；学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息”。

因此，我们的语文教学要引导学生通过有效的阅读，帮助他们去积累丰富的语言材料，特别是要通过学习优秀的文化作品，使其在语言的实践过程中去感受、体验优秀作品的语言魅力，从而增加自身的文化积淀，实现阅读能力的质的突破。

<<新课程小学语文阶梯阅读训练>>

书籍目录

1. 谦让是福——正确区分形近字与同音字[作品赏析][方法点拨][单项练习][阅读分析]吾母吾师我爱乡居爱是什么2. 信任——正确理解成语的内在意义[作品赏析][方法点拨][单项练习][阅读分析]一只鸭子鲁迅爱书的故事病房里的故事3. 不要小看任何人——准确了解标点符号的特殊作用[作品赏析][方法点拨][单项练习][阅读分析]第一趟班车生命的感动窗4. 人生只需要一块抹布——学会正确修改病句[作品赏析][方法点拨][单项练习][阅读分析]秘密一罐果酱鹰王和鼯鼠5. 聆听四季的足音——学会按词语的共同特点归类的方法[作品赏析][方法点拨][单项练习][阅读分析]不懂装懂黔驴技穷四季的童话6. 特级教师——正确改写“把”字句和“被字句”[作品赏析][方法点拨][单项练习][阅读分析]砍去了一双“完美的手”小蝴蝶花林海(节选)7. 山居秋暝——正确理解古诗句的意思[作品赏析][方法点拨][单项练习][阅读分析]归园田居(其三)过故人庄闻官军收河南河北8. 登八达岭——学会理解词义造句的方法[作品赏析][方法点拨][单项练习][阅读分析]落叶奇迹的名字叫父亲叙利亚的卖水人9. 第六只戒指——学会把句子整理通顺的方法[作品赏析][方法点拨][单项练习][阅读分析]爱迪生孵小鸡鲁班造伞鞋匠之子10. 担子——正确理解词语的不同意义[作品赏析][方法点拨][单项练习][阅读分析]从信任自己开始高尔基和孩子们我喜欢你,小河11. 生命的药方——学会正确区分多音字[作品赏析][方法点拨][单项练习][阅读分析]愿望与成功之间学校12. 回自己的祖国去——学会抓关键句体会人物的内心感情[作品赏析][方法点拨][单项练习][阅读分析]国庆节前北京郊外之夜还有一个苹果13. 红莲——学会运用比喻修辞手法[作品赏析][方法点拨][单项练习][阅读分析]百朵千朵丝瓜花海滨仲夏夜(节选)雷雨14. 站着的高度——学会联系上下文理解字词含义的方法[作品赏析][方法点拨][单项练习][阅读分析]我应该感到自豪才对光明的心曲一桶水15. 春——学会正确使用叠词的方法[作品赏析][方法点拨][单项练习][阅读分析]法布尔献给母亲的歌月夜16. 猫头鹰搬家——学会正确理解寓意的方法[作品赏析][方法点拨][单项练习][阅读分析]马价十倍啄木鸟和树友谊重千斤17. 露珠——正确认识中心句的特殊作用[作品赏析][方法点拨][单项练习][阅读分析]窗影西风胡杨祝福永远是关好的18. 银梨树——学会使用修饰语[作品赏析][方法点拨][单项练习][阅读分析]止热登山观景19. 先生,您认错人了——学会缩句[作品赏析][方法点拨][单项练习][阅读分析]一罐水周总理关怀红领巾20. 漓江——正确认识拟人句[作品赏析][方法点拨][单项练习][阅读分析]“我希望你是我女儿”!读夏21. 太阳花——正确认识过渡句的作用[作品赏析][方法点拨][单项练习][阅读分析]美丽的湖海洋22. 绿色的卫兵——学会用音序查字法理解字义[作品赏析][方法点拨][单项练习][阅读分析]暖心敬重卑微23. 我爱漓江——正确认识总分段式[作品赏析][方法点拨][单项练习][阅读分析]美丽的秋天庐山一节语文课24. 假如给我十天光明(节选)——学会用简洁的语言概括段落大意[作品赏析][方法点拨][单项练习][阅读分析]温暖金色的沙滩25. 微笑的魅力——学会直接陈述与间接陈述的互换[作品赏析][方法点拨][单项练习][阅读分析]比金子还宝贵传言的“威力”妈妈的爱参考答案

章节摘录

从前，有个地方闹饥荒。

一位富有的面包师把城里最穷的20个小孩召唤来，对他们说：“这个篮子里的面包你们一人一条。在上帝带来的好光景以前，你们每天都可以来拿一条面包。”

这些饥饿的孩子蜂拥而上，围住篮子你推我搡，因为他们每人都想拿到最大的面包。最后，当他们拿到了面包，也没有向这位好心的面包师说声谢谢就走了。

但是格林琴，这位衣着贫寒的小姑娘，既没有同大家一起吵闹，也没有与其他人争抢。她只是谦让地站在一步以外，等那些坏行为的孩子离去以后，才拿起剩在篮子里最小的一条面包。她还亲吻了面包师的手以表示感谢，然后才回家去了。

第二天，那些孩子同先前一样没教养，抢在前面。

而羞怯、可怜的小格林琴只得到一条比头一天还小一半的面包。

当她回家以后，妈妈切开面包，许多崭新、发亮的银币掉了出来。

妈妈惊奇地叫道：“立即把钱送回去，一定是揉面的时候不小心揉进去的。

赶快去，格林琴，赶快去！”

当小姑娘把妈妈的话告诉面包师的时候，他说：“不，不，我的孩子，这没有错。

是我把银币放进小面包里的，我要奖励你。

愿你永远保持现在这样一颗平安、感恩的心。

回家去吧，告诉你妈妈这些钱是你的了。

”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>