

图书基本信息

书名：<<中国现代文学小说版本闻见录1934-1949>>

13位ISBN编号：9787547601709

10位ISBN编号：7547601707

出版时间：2010-6

出版时间：张泽贤 上海远东出版社 (2010-06出版)

作者：张泽贤

页数：711

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

《中国现代文学小说版本闻见录1909～1933》2009年6月出版，如今《中国现代文学小说版本闻见录1934～1949》也将出版，之前刊登的《自序》仍能代表笔者如今的想法，故不再另写，还是保持原样刊出。

现代文学小说版本，在数量上可以说仅次于翻译版本，而且还有很大一部分是“有目无书”，如把这些加上说的话，其数量之大可能会超过翻译版本，那是很让人惊讶的。

如今，笔者只能把“闻见”到的版本聚拢来作些简单介绍，留存下来的主要是版本图文资料，这些资料比任何叙述都有力且具有久远的收藏与存史价值，特别是再过五十年或一百年，其价值将会显现出无穷之魅力。

小说版本闻见录“第一阶段”的介绍到此为止。

之后将根据数量的多寡，再行“第二阶段”的刊印。

越是到后面，越是会出现那些陌生的、从未见到过的版本。

依附于版本的又是那些名不见经传的作者，这些作者就是靠着残存版本而“活”着，这些“活”着的人，将无疑会使如今还活着的人大吃一惊之后“茅塞顿开”，甚至欣喜若狂。

内容概要

《中国现代文学小说版本闻见录1934~1949》以大量书影和文字为主，外加书中插图、插照、序跋等，客观、全面地再现了1934年到1949年之间的小说版本概况，其间不乏鲜为人知的版本资料、出版信息和出版史料，具有较强的资料性、可读性、鉴赏性。

作者简介

张泽贤，资深记者、编辑。
民国版本收藏家，著述颇多。

书籍目录

1934 - 1936出路丝棉被头流浪少女的日记屋顶下黑猫童年的悲哀游目集西南角最后的幸福巴黎之秋杜鹃花发掘花厅夫人没落的恋人白金的女体塑像为了爱曼娜边城庐隐短篇小说选某夫人瓢儿和尚扫帚星一九三四小说年选红一点没有果酱的面包结算冬儿姑娘中国短篇小说集(第一集)逃婚江之歌邂逅英雄与人达夫短篇小说集苦笑海底梦从文小说集爱欲牛天赐传渔光曲春曦中的男女田园集密约鸠绿媚苔莉天问永久的女性.....1937 - 19441945 - 19461947 - 1949附录自跋

章节摘录

插图：我的第一篇小说，即是描写农村生活的。

记得：题目是《爱与罚》，发表在一个大学的校刊上。

这东西，虽然写得不成样子，因为内容尚朴素，在标语口号文学盛行的当时，倒还得过朋友们的称许。

可惜的是生活的激变，不允我继续在这一方面努力，一产之后，就又中止了。

中止，当然不是完全与文学绝缘，只要有时间，我还是看点文学书。

而且，实际上，现在我能够写点东西出来，怎样也不能忽视那三四年的生活修养的。

一九三二年，以偶然的机，跑到了南国。

在那里，生活比较空闲，创作欲，自然又随着冲动起来了，这才又接连写了《禾场上》，《有两个儿子的母亲》等好几个短篇。

到一九三三年，《禾场上》在《文学》上发表，恰巧那时我也回到了上海，经朋友们的无限的激励，于是我便正式踏上了文学这条路。

我把这个集子题名《结算》，也实含有这点期望自己的意思。

全书收小说12篇：有两制b子的母亲、禾场上、结算、下雪的早晨、从狱中归去、十一个长夫萧姑庄、赶闹户口、新年是不准哭的、哑巴别传、一篇嫁女人的账。

作者征农，即夏征农，生于1904年1月，江西丰城人，原名夏正和，字子美，笔名夏征农等。

1925年考入南京金陵大学，1926年加入中国共产党，参加南昌起义。

后赴上海入复旦大学学习。

1933年加入“左联”，是其后期领导人之一。

2008年10月4日逝世于上海华东医院，享年104岁。

夏征农存世的著作版本，笔者见到的不多，是原来就不多，还是见到的不多，吃不准。

除《结算》外，笔者还见到过他与吴天石、沈西蒙合著的《甲申记》，署名“夏征农”，其中的《代序》由夏撰写。

编辑推荐

《中国现代文学小说版本闻见录1934:1949》由上海远东出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>