

<<出土文献（第3辑）>>

图书基本信息

书名：<<出土文献（第3辑）>>

13位ISBN编号：9787547504581

10位ISBN编号：7547504582

出版时间：2012-12

出版时间：李学勤、清华大学出土文献研究与保护中心 中西书局（2012-12出版）

作者：李学勤 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<出土文献（第3辑）>>

内容概要

《出土文献(第3辑)》为《出土文献》第3辑，由李学勤先生担任主编，收录出土文献研究论文二十余篇，内容涉及清华简《系年》札记二则、清华简《说命》补释三则、班簋铭文补释、西周金文书法的体势、说楚文字“瑟”等。本辑还附有“红楼追忆”专栏。

<<出土文献（第3辑）>>

书籍目录

清华战国竹简《楚居》中的舍、畚执和畚緌 《保训》“求中”、“得中”解 清华简《系年》札记二则 清华简《系年》“奴之戎”再考 清华简《周公之琴舞》中“文文其有家”试解 清华简《传说之命》别解二则 清华简《说命》补释三则 清华简《芮良夫毖》与周厉王时期的外患 清华简文本复原——以《清华大学藏战国竹简》第一、二辑为例 谈谈清华简用为“五行相胜”的“胜”字 “家谱刻辞”研究新证 释甲骨文“拳”字及相关诸字 卜辞“不既作”试解说“索”、“ ” 由沂水新出孟铭释金文“总”字 谈随州叶家山西周曾国墓地 班簋铭文补释 介绍一件西周“欲侯用戈” 西周金文书法的体势 郟公 父二器简释 古陶文字考释四则 释楚文字中的“ ” 说楚文字“瑟” 贤贤易色——试论早期儒家思想中的欲望理念 简帛零札二则 上博简《昭王毁室》“訖寇”试解 《容成氏》中尧让贤部分的简序调整刍议 楚国封君制的形成与初期面貌新探 秦汉印章与古籍的校读 《周易》“有孚”新探——兼论《周易》卦爻辞的性质 日本的马王堆汉墓帛书研究近况——以《阴阳五行》乙篇为重点 汉简长安史料研究 江苏邗江胡场五号汉墓木牍的再认识 说粉米 中国古代文明研究的理论与实践——《文物中的古文明》评介（附：红楼追忆）永远的红楼

<<出土文献（第3辑）>>

章节摘录

版权页：插图：笔者都非常有兴趣。

这次清华简第三册的出版，必将有助于更好地理解以上的问题，故十分期待。

即从目前公布的资料来看，就有许多问题，颇能引发进一步的思考和研究，今以《周公之琴舞》其四启中“文文其有家”为例，谨以所得，呈诸方家君子，望有以教之。

据李学勤文，《周公之琴舞》中“四启曰”之下，开端说：“文文其有家，缶（保）监其有后，孺子王矣。

”“文文其有家”，初看不易解，我认为即“叠查其有家”也。

“文文”一词，古书或从心作“忞忞”，《说文》中有其字，云：“忞，自勉强也。

”扬雄《法言》。

问神卷第五》云：“弥纶天下之事，记久明远，着古昔之灵灵，传千里之忞忞者，莫如书。

”或从日作“叹叹”，如司马相如作辞，“般般之兽，乐我君囿；白质黑章，其仪可喜；叹叹睦睦，君子之能（忞）”（见

<<出土文献（第3辑）>>

编辑推荐

《出土文献(第3辑)》是清华大学出土文献研究与保护中心的大型学术集刊。

<<出土文献（第3辑）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>