

<<提问孟子>>

图书基本信息

书名：<<提问孟子>>

13位ISBN编号：9787547503263

10位ISBN编号：7547503268

出版时间：2012-1

出版时间：中西书局

作者：郭志坤，陈雪良 著

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<提问孟子>>

前言

一个孔子，一个孟子，他们精心构建的儒学，奇迹般地主导了中国两千余年的文化，影响了世代华夏子孙的精神面貌和生活习俗。

孔子倡导于前，成为天下第一人，人称“至圣”。

孟子紧随其后，极尽光大之能事，位居次席，人称“亚圣”。

孔孟两人在儒学兴盛中起着特殊而无可取代的作用，因此，人们又习惯地将儒道称为“孔孟之道”。

早在孔子在世之时，他就被孔门弟子奉为经天的日月，后世的儒家传人更是强调“孔子之道如日月之明”，要是没有孔子，华夏子孙还不知要在黑暗中徘徊几多岁月，几多时日！

孔子伟大如此，那么被唐代大学问家韩愈誉为“醇乎醇者”的孟子呢？

如果天不生孟圣，那儒学的命运将如何呢？

正是这个孟子，把孔子的“学而不厌，诲人不倦”的教学精神加以弘扬，提出了“得天下英才而教育之”的观念；正是这个孟子，把孔子的仁学理论推上了“仁政”的轨道，推出了“王天下”和“民贵君轻”的理念；正是这个孟子，把孔子的“立志观”加以完善，认为人既应有“志”，还应有“气”，以浩然正气立身于世；正是这个孟子，提升了孔学中的人格精神，号召士人努力去当“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的“大丈夫”。

中华文化没有孔子不行，那么，要是没有孟子呢？

这是历史留给后世的一个大问题。

郭志坤 陈雪良 2010年5月20日

<<提问孟子>>

内容概要

《提问孟子》是提问诸子丛书之一。

《提问孟子》简介：孟子自称是孔子的“私淑弟子”，“乃所愿，则学孔子也”。孟子说的是真话，他的毕生之功，就是学习和弘扬孔道。

孔子首创私学，力行“学而不厌，诲人不倦”的教学精神。孟子则全力以赴于时雨化人的“君子之教”，高举起了“得天下英才而教育之”的人文大旗。

孔子倡言仁学，强调“仁以为己任”。孟子将“仁”由德行推向政事，以仁“一天下”，行仁政，施王道，推出传颂千古的十字箴言：“民为贵，社稷次之，君为轻！”

孔孟二人是血脉相通的。孔子世称“至圣”，而孟子则世称“亚圣”，他们两人精心打遗的儒道则被世人称为“孔孟之道”。

<<提问孟子>>

书籍目录

- 第一章 孔门私淑
- 第二章 人性本善
- 第三章 乐育英才
- 第四章 民贵君轻
- 第五章 利义之争
- 第六章 浩然正气
- 第七章 岳岳亚圣
- 后记

<<提问孟子>>

章节摘录

一问 对于您是哪里人，史籍上说法颇多，有说是邹人的，有说是邾人的，有说是鲁人的，《史记》则说：“孟轲，驺(z6u)人也。”

”请问，究竟哪个说法更准确些？

孟答：我看，都说对了，只是由于种种原因说法略有不同而已。

说是邹人，那当然是确切的。

我出生的那个地方称为邹邑，是一个小县城，它从属于鲁。

因此，说我是鲁人与说我是邹人是一个意思，只是指认的地域范围有大有小而已。

至于《史记》上说的驺人的“驺”，实际上只是“邹”的异文而已，“邹”与“驺”相通，正像“邹衍”其人可以写成“驺衍”一样。

说我是“邾人”，那是一种更加文化一点的说法。

《说文解字·邑部》：“邹，鲁县，古邾娄国，帝颡顼之后所封。”

”“邾”为“邾娄”的省文。

邾国的第一任君主据说是古帝颡顼的后人名挾的那个人，这里有着五帝时代的古文化。

后来邾国为鲁所兼并，成为鲁的一部分，由于当地人口音的关系，“邾”字又被读成“邹”，后来就定名为“邹”了。

这就很清楚了，我的出生故地从地域上看，小而言之为邹(驺)，大而言之为鲁；可言我为邾人，亦可言我为邹人。

人们辩来辩去，其实大致上是一回事。

二问 在《史记·孟子荀卿列传》中，太史公直呼您为“孟轲”。

对于“轲”字，后人有多种解读。

有的说：“轲，接轴车也，轲有车义。”

”(《说文》)说明您是出生在一个“有车”阶层的家庭中。

但又有人说，您之所以叫“孟轲”，那是因为早年生活太坎坷。

“轲”与“坷”同音同义，可以通假，如这样看，“轲”与“有车”就一点不沾边了。

您说哪种说法更接近事实？

孟答：如从我家族的发展过程来解读这个“轲”字就清楚了。

我家的祖上原是鲁国威名赫赫的家族，当年曾经主政过鲁国，也出了像孟公绰、孟之反、孟文子、孟献子、孟庄子等这些德行高尚的人。

一直到孔子那个时代，孟氏家族还是颇有权势的。

那时的孟氏家族，的确是名副其实的“有车”族。

但是，在社会大变革的历史时期，尤其是到了战国时期，孟氏一脉明显中落了，家族成员也散居各地，有的还流落他国。

我的家几经变动，最后算是定居在邹地了。

那时我父母已是一介平民，过着十分清苦的日子，说“轲”是“坷”也就不无道理了。

三问 说您早年坎坷，是否与您早年丧父有关？

孟答：这是个主要原因。

大家都知道，中年男子在家庭中是顶梁柱，没有这样的支撑，整个家庭都会散架。

我的父亲叫孟激，名为“激”，是否与像我一样易于激动有关？

也许是吧！

他比孔子父亲更普通，有关他的有价值的资料一点都没有留下。

我三岁时，父亲就病故了(孔子也是三岁丧父)。

父亲死后，母亲独自撑起了这个家，又是耕，又是织，还要管教我这个调皮又不懂事的孩子，实在不容易。

四问 从汉代开始，在《列女传》等文字中，就有关于“孟母教子”的诸多故事。

这些故事形象、生动，富于感染力。

<<提问孟子>>

但是，有不少人怀疑这些故事的真实性。

先生，作为当事人，您是怎样看待这些故事的？

孟答：这里有一个历史的真实和生活的真实的问题。

历史的真实是指在一定的历史背景下真有可能发生这样的故事；生活的真实是指在某人身上完全真实地发生了这样的故事。

我觉得，不管是历史学家、思想家、社会学家，还是阅读历史作品的普通百姓，首先要追求的是历史的真实。

应该说，“孟母三迁”之类的故事，在以文明和教化著称的古代中国是必然会发生的。

通过这样的教育，树立了孟母天下“母教一人”的高大形象，那有什么不好呢？

通过这个故事，不管是当父母的，还是当子女的，都有所得，那就够了。

五问 “孟母三迁”是最有名的，其故事梗概大致如下：最初，孟子一家居住在靠近坟墓的地方。

当时孟轲还小，把墓葬的事看在眼里，记在心里，闲来无事，就去学掘坟墓、埋死人这些事。

孟母感到不妥，心想，那太不利于孩子的成长了，就把家迁到了城里的集市旁。

那里行商坐贾，肩挑叫卖，讨价还价，热闹非凡。

孟子与那里的孩子一起做起做买卖的游戏来。

孟母觉得那里的气氛也不好，于是又把家迁到学宫之旁。

这下孟子全变了，“其嬉戏乃设俎豆，揖让进退”。

孟母见孩子这样，很高兴，说：“此真可以居吾子矣。”

”请问：这个故事被视为家庭教育的经典留传下来，其道理何在？

孟答：在历史进程中，大大小小的史实无数，某些史实被留存下来，传之久远，总有它的道理。

这个故事千百年来之所以盛传不衰，是因为它带给了我们不少积极的文化信息。

“三迁”的核心价值当然是对生活环境和学习环境的选择。

我们虽不能说环境决定一切，但也必须看到，居住环境对人的发展的影响至深至远。

最后，我的母亲选择在“学宫之旁”定居下来，这反映了这样的现实：当时虽说是在大乱之世，但人们的学习热情还是很高的。

为孩子从小创设一个良好的学习环境，是父母的责任。

P2-6

<<提问孟子>>

后记

为了提高国民的文化自觉和文化自信，为建设社会主义文化强国添一块砖、加一片瓦，我们花费了数年时间编纂了这套定名为“提问诸子”的丛书。

我们的人手不多，写作这样大部头的书稿实在有点勉为其难。

好在大家都有决心，齐心协力地干，几易其稿，现在终于可以面世了。

有朋友看了样稿后赞道，这是对国学精当的阐释和大胆的浅化。

这当然是同道的过誉和奖掖，对我们来说实不敢当。

国学博大精深，涵盖了我国固有的文化和学术，除我们涉及的子学外，还包括医学、戏剧、书画、星相、术数等方面的传统文化。

若以学科分，应分为哲学、史学、宗教学、文学、礼俗学、考据学、伦理学、版本学等，其中以儒家哲学为主流。

若以思想分，先秦时期就有所谓的“诸子百家”，形成了儒家、道家、法家、墨家、兵家等思想体系。

我们触及的只是整个国学中的冰山一角，岂敢以偏概全？

所言“精当的阐释和大胆的浅化”，倒确是我们的初衷之所在。

这个“子”那个“子”，历代统治者为了一己之利，早已把他们涂抹得面目走样了，为文化自觉和自信计，非得还其原本的真相不可。

在“精当”两字上，我们确是花了不少气力的。

至于浅化，那更是当务之急。

“提高全民族文化素质，增强国家文化软实力”，应是国策。

既然这是关乎“全民”、“国家”的事，岂有不浅化之理？

需要说明的是，本丛书靠的是集体的智慧和力量。

除了笔者的努力外，丛书主编黄坤明先生在选题和框架构想的设定上功不可没。

在编撰过程中，得到了国家图书馆、上海图书馆、中华书局、商务印书馆、人民出版社、上海人民出版社、上海古籍出版社，以及诸子故居所在地纪念馆及地方政府的支持，他们给我们提供了大量的珍贵资料和照片，也提出了许多可贵的意见。

在编写过程中，我们采纳了张晓敏、江曾培、李国章、陈广蛟、秦志华等先生的许多真知灼见，有关编辑胡国友、刘寅春、李梅、李琳、贺寅、周俊、金燕峰、孙露露、王华、王凤珠等作了精到的修饰和校正，在图文合成中，得到了梁业礼、王轶颀、本本、曾初晓、卢鹏辉、卢斌等的帮助，倪培民教授为丛书简介作了英文翻译，在此一并致谢。

当然，由于作者学力有限，必有偏差、失当和粗疏之处，在此诚望方家好友不吝指教，以待重版时修正。

书中的图片有的是请友人实地拍摄的，有的是购买或有关方面赠送的，在此表示谢意外，谅不一一注明了。

还有极个别图片已多处使用，且署名不一，实难确定作者。

有的图片虽经寻访，但仍然找不到原作者。

日后这方面的工作如有所进展，定当按相关规定付以稿酬。

作者 2011年10月18日

<<提问孟子>>

编辑推荐

提问对人来说真是个奇妙的东西，它会使人兴奋，使人坐卧不安，使人有索解的欲望，使人有不倦的探求精神。

一个问题解决了，又会有新的问题产生。

任何一个人永远生存于提问和被提问之中。

我们完全可以这样说，提问是驱动思想发展的真正的“永动机”。

由郭志坤等著的《提问孟子》是提问诸子丛书之一。

本书分七章，内容分别为孔门私淑，人性本善，乐育英才，民贵君轻，利义之争，浩然正气等。

<<提问孟子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>