

<<阖闾王朝>>

图书基本信息

书名：<<阖闾王朝>>

13位ISBN编号：9787547502198

10位ISBN编号：7547502199

出版时间：2011-3

出版时间：高仲泰 中西书局 (2011-03出版)

作者：高仲泰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<阖闾王朝>>

内容概要

《阖闾王朝》是一本反映春秋时期吴、越、楚诸侯强国争霸的长篇历史小说。

公元前514年，姬光推翻荒淫无度的吴王僚，登上王位，史称吴王阖闾。

阖闾执政期间，任用楚人伍子胥为相，拜齐人孙武为大将军，重用人才，修建城郭，整军经武，推行强吴政策，最终问鼎春秋霸主。

全书书写气势磅礴，下至谋士勇夫，上至豪君明主，纵横捭阖间尽显英雄本色。

同时，小说展示中国由奴隶制社会向封建社会转型时期的种种情状，表达了战争的残酷和人们对和平的渴望，其间还生动地描写了伍子胥和津香、孙武和子夜、范蠡和西施等带有悲情色彩的爱情故事，还原了两千多年前太湖流域的风土人情、农耕文化及文化生活。

<<阖闾王朝>>

作者简介

高仲泰，作家，资深新闻人，擅长创作近现代题材历史小说。

近几年出版长篇历史小说《望族》（2008年浙江古籍出版社出版）、《大外交官》（2009年江苏文艺出版社出版）、《租界》（2010年11月中西书局出版），创作电视剧剧本《望族》、《荣氏兄弟》、《西津渡》、《魂归江南》等。

《大外交官》将改编成电影，《租界》将改编为同名电视连续剧，历史小说《阖闾王朝》将由中影集团改编为电影。

<<阖闾王朝>>

书籍目录

第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章第十一章第十二章第十三章第十四章第十五章第十六章第十七章第十八章第十九章第二十章第二十一章第二十二章尾声《阖闾王朝》：
：重构一段伟大历史的传奇

<<阖闾王朝>>

章节摘录

版权页：公元前513年暮春的一天早晨，公子光一觉醒来，一缕阳光透过蒙在窗户上的麻布，照得室内特别明亮。

下了好多天的绵绵细雨终于停止了，天放晴了，公子光陡觉精神一振。

他唤来家仆田清，说自己准备出门，去逛逛街市。

田清听主人这么吩咐赶紧侍奉他盥洗。

事毕，他匆匆吃完早餐，跨上他的那匹栗色高头大马，身着上等的绸缎服装，腰间佩着一把精致半弯的吴钩，带了五六个武装随从，一路朝梅里的闹市而去。

黏湿温暖的风吹得长长的柳条乱作一团，飒飒作响。

吴国梅里自始祖吴太伯创立以来，历经六百多年，已成为一个繁华城邑。

街道纵横交错，夹道的树木已长得枝茂叶盛，犹如执戟列卫的甲士，显得很有气象。

伯渎河绕城而过，河水如镜，粼粼的水面折射出沿岸的风物。

街上车水马龙，房舍挤挤挨挨，作坊和商铺遍布城内各个角落，还有好几个能容纳上千人的市场，开市和闭市都要敲数百下铜鼓，洪亮的鼓声全城和城郊都能听到。

公子光来到紧靠伯渎河的一个市场，这里称为东河头，另一个市场为西河头。

他嘱田清牵着马，自己在市场上闲逛。

这里出售的商品种类很繁杂，凡是听说过的天下器物，差不多都可以在这地方见到，包括用于割稻的青铜铸的锯齿镰，生铁铸造的锄头等农具。

公子光在一家店肆中买了一把打猎用的弓、一壶箭，又买了几支十分精致的马鞭。

这时，在买卖牛马六畜的圈栏旁的一番情景引起他的注意。

一处空旷的广场上，席地坐着十几个哭丧着脸，衣履不整的男女。

这些人虽然是可以被买卖的奴婢，但这样公然待价而沽，在公子光眼中，仍是件很凄楚的事。

特别是其中有几个小孩，那目光哀怨而茫然。

公子光实在于心不忍，便掏出银两买下这批奴婢，当场放了他们。

这批被释放的奴婢感到意外，面面相觑，疑惑不解，不信似地看着公子光。

田清牵着马，大声说：“你们犹豫什么？”

你们的奴婢已去掉了，你们自由了，还不赶快回家去！”

公子光想起什么，从腰包里掏出一把钱币，散发给这些奴婢，说：“你们先吃点东西吧，有家的回家去，没有家的留下来，我来安置你们。”

有几个奴婢走了。

大部分留了下来，站在那里发愣。

“我有采地几十里，你们愿意种地吗？”

公子光问。

留下的奴婢异口同声地说：“愿意、愿意！”

只要不当奴隶，我们干什么都可以！”

都纷纷跪下叩头，嘴里念念有词。

“起来吧，起来吧。”

公子光笑着说，“既然不为奴了，还说什么当牛作马的？”

各位凭体力好好劳作，有一句话我倒要对你们说清楚，自由对人来说，是最宝贵的，望你们珍惜自己的新生活！”

公子光说着，吩咐随从将留下的奴婢带到田庄去，几年来，他有意地在他的几十里采地上安排了众多的农夫，这些人如果需要，可随时训练成甲士。

随从将奴婢带走了，公子光看着他们的背影，想到他们的命运，说来奇怪，竟有几分悲哀的感觉。

正在这时，一种奇妙的声音向他传来。

这声音抑扬顿挫，如鹤唳猿啼般清越。

公子光循声看去，原来是一个乞丐在吹箫。

<<阖闾王朝>>

他浑身上下污秽不堪，但服装却是贵族才能穿的锦衣，只因为沾了太多的污垢，使他原来的色泽和质地被掩盖掉了。

公子光走近他细细打量。

他年近三十，正是壮年，却是一头白发，乱蓬蓬的。

看得出来，他身材高大，眼光敏锐，鼻梁高挺，下颌宽阔，是个伟岸而俊朗的男子，而且有常人所没有的高华气度。

公子光坚定了自己的判断，这个吹箫的乞丐绝非寻常之人，应该是个贵族，为何会到吴国行乞为生？

他想起，眼下时局纷乱多变，大小诸侯国林立，争霸激烈，战事不断。

各诸侯国内部也是乱象丛生，许多大臣包括皇亲国戚，昨天得宠今日为囚的事已不足为奇。

这个人说不定是哪个国家的亡命之臣？

他忽然又想到，前些日子有传言，楚国的国君杀掉了忠臣伍奢和他的大儿子伍尚，可小儿子伍子胥却失踪了，楚王派兵四处搜索追杀，有几次差点得手，最后还是被他逃掉了。

公子光听说，伍子胥足智多谋，武艺过人，正因为这样，楚平王才不惜代价要除掉他，活要见人，死要见尸，但怎么寻找还是不见伍子胥的踪迹。

看着眼前这个正儿八经一曲又一曲吹着竹箫的人，公子光有八分把握，他就是伍子胥。

<<阖闾王朝>>

媒体关注与评论

春秋是一个思想自由的时代，是中华文化的源头。

《阖闾王朝》选取这样一段历史为背景，在翔实的历史资料上讲述了一个精彩的故事。

小说情节波澜壮阔，人物个性鲜明，细节处理精彩，语言功力深厚，是一部饱含深情、具有史诗性的长篇历史小说。

——江苏省作协副主席、著名作家赵本夫小说的魅力在于虚构，虚构的意义在于弘扬文化精神。在这部小说中，我们不但能看到精彩的故事，还看到了吴文化中的传统礼仪以及血脉相承的精神，闪耀着人性的光辉。

——《长篇小说选刊》杂志主编、茅盾文学奖评委高叶梅《阖闾王朝》具有一种血性，很真很坦荡很率性，使整部作品具有一种大正义、大包容、大悲悯的情怀，拥有了灵性的生命。

这是一种大家气度、王者风范，是浸润在作家血脉里的文学品格。

——浙江省作协副主席、《江南》杂志主编袁敏作者具有丰富、深厚的文学功底，善于展示宏大的历史画卷，有驾驭重大文学题材的能力。

——江苏省作协副主席、著名作家陆永基

<<阖闾王朝>>

编辑推荐

《阖闾王朝》由著名作家赵本夫茅盾文学奖评委高叶梅《江南》杂志主编袁敏著名作家陆永基倾情推荐。

《阖闾王朝》通过二十二章的内容讲述了了阖闾王朝的相关事情。

烽火连天，看春秋诸侯争霸纵横捭阖，笑天下谁是英雄展现三百年春秋群雄争霸之风云，揭开两千多年前吴越战争之谜团，演绎五千载华夏辉煌之王朝。

<<阖闾王朝>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>