

<<追寻先贤的足音（奉贤卷）>>

图书基本信息

书名：<<追寻先贤的足音（奉贤卷）>>

13位ISBN编号：9787547500637

10位ISBN编号：7547500633

出版时间：2010-4

出版时间：王宏刚、张安巡 百家出版社 (2010-04出版)

作者：王宏刚，张安巡 著

页数：150

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<追寻先贤的足音（奉贤卷）>>

### 内容概要

《追寻先贤的足音（奉贤卷）》从奉贤区深厚而丰富的历史人文积淀中，选取精华；从特色街道、教育文化、名人故居、人文景观、独特建筑、名特商业和历史遗迹等角度予以切入；并辅以图片和地图，生动直观，进而构成了一个七彩的上海。

在表现上，它突出和强化了人文的元素，对此进行了全景式和多侧面的观照。

尤其是作者们调动自己上海生活的积累和体会，注重开掘和展现我们熟悉的上海景物和人事中间的文化底蕴和文化情怀。

## &lt;&lt;追寻先贤的足音（奉贤卷）&gt;&gt;

## 书籍目录

出版缘起总序(熊月之)前言文明步履柘林古文化遗址(柘林镇冯桥村)：古上海发祥地之一江海古文化遗址(江海村、大亭公路两侧)柘林古镇：四千多年前已有古人类居住南桥古镇：全区政治、经济、文化中心奉城古镇：老城厢保留和恢复了一批历史古迹潘垫古镇：古为历史重镇，今为赏花宝地陶宅古镇：曾出现多名享誉全国的杰出文人青村古镇：“舟楫往来如织，百货聚焉……”金汇古镇：公元前248年属春申君黄歇封地言子与奉贤的得名人文积淀奉贤境内的秦皇驰道：还残存一座凿有“古秦塘桥”字样的石桥奉城古城墙(奉城镇北街)华亭东石塘(柘林镇奉柘公路南侧)柘林“小普陀庙”：有一尊来自普陀山的观音像二严寺(沪杭公路1749号)上真道院(柘林镇新寺南宅)万佛阁(奉城镇北门189号)保境禅寺(奉柘公路3398号)法华桥(柘林镇法华村)通津桥与古银杏(柘林镇新寺新塘村)南虹桥(青村镇中街)继芳桥(青村镇市河)南塘第一桥(南桥镇古华园内)南石桥(南桥镇南街)沈家花园(南桥镇解放路502号)庄行暴动烈士纪念碑(庄行镇东市南端)朱家村战役旧址(柘林镇胡桥)北宋抗日烈士纪念碑(奉城镇北宋村)历史星座明代诗人袁凯故地(青村镇陶宅村)明代书法家张弼故地(青村镇陶宅村)明朝宰相徐阶故地(柘林镇东海村)明代戏曲理论家何良俊故地(柘林镇)明代画家宋懋晋故地(庄行镇牛桥村)明代文学家宋懋澄故地(庄行镇张塘村)清代戏曲家黄之隽故地(青村镇陶宅村)指画家滕白也故地(奉城镇高桥村)琵琶宗师程午加故地(南桥镇)二胡演奏家孙文明故地(南桥镇潘家村)“山歌大王”朱炳良故地(齐贤镇龙潭村)李主一烈士纪念碑(奉城镇南奉公路9915号)赵天鹏烈士纪念碑(四团镇文卫路1号四团中学内)奉贤最早的共产党员金学成故地(四团镇)文化风景奉贤博物馆(南桥镇解放东路121号3楼)奉贤区档案馆(南桥镇解放中路502号)上海农垦博物馆(五四公路1256号)奉贤图书馆(南桥镇解放东路889号)奉贤乡土纸艺展(南桥镇解放东路889号3楼)奉贤区文化馆(南桥镇解放东路889号)包畹蓉京剧服饰艺术馆(奉贤区海湾旅游区龙腾阁内)庄行群艺馆(庄行镇腾庄路)南桥电影院(南桥镇南桥路333号)曙光中学旧址(奉城镇奉粮路70号)奉贤中学(南桥镇南奉公路7058号)本土民俗奉贤滚灯：堪称“中华一绝”的民间艺术奉贤山歌：已成为“国宝”奉城刻纸：有着独特的艺术魅力，曾为江南一绝奉城木雕青村剪纸：老艺人信手拈来就能剪出一幅精美的作品“民间艺术折纸大王”：小小一张纸折出大千世界江南丝竹与清音班：具有清丽明快、热情奔放的地方特色齐贤皮影戏：屏幕上的“皮囡头”靓丽鲜活汉光陶瓷(庄行群艺馆)沪剧之乡：头桥乡曾举办过规模盛大的沪剧六代同堂演唱会土布工艺：有七百多年历史上海赶海节：看海景、赶海潮、玩海滩、吃海鲜上海国际风筝节：放鸽子有了国际放飞竞赛场上海菜花节：徜徉在金灿灿的花海中，品味农家的悠然自得庄行伏羊节：三伏天吃羊肉烧酒是很好的养生之法地域特产柘林地区铁梗青蒿：曾是奉贤地区大宗商品之一三官堂豆腐：品位高的正宗货鼎丰乳腐(南桥镇新建中路450号)“神仙酒”与“神仙酒城”(新四平公路2888号)“中国锦绣黄桃之乡”：铺就种植黄桃的农民朋友的锦绣前程奉城柿子：又大又红的柿子密密麻麻地挂在树枝上四团水蜜桃：皮薄、汁多、肉厚、味甜新寺葡萄柘林对虾胡桥扶郎花(柘林镇胡桥社区团泾八组)旧地新颜“江南第一牡丹”(庄行镇吴塘村)“江南第一梅”(南桥镇东街)玉穗绿苑(柘林镇金海公路1280号)青村世外桃源(青村镇桃园场航塘公路西侧)上海都市菜园(海湾镇星火公路1518号)上海百枣园(青村镇东航塘公路)古华园(南桥镇解放中路220号)奉浦餐饮一条街(奉贤区环城东路)奉浦四季生态园庄行老街：漫步于明清时期的街市庄行东篱园(庄行镇张塘村)庄行江南渔村(庄行镇渔沥村)生态逸趣园(庄行镇叶庄公路西侧)海湾旅游区：终于结束了上海“有海无景”的历史海鲜一条街(海湾旅游区海鸥路)碧海金沙水上乐园(海湾旅游区海浪路39号)上海海湾国家森林公园上海申隆生态园(青村镇金钱公路4888号)古华山庄(南桥镇解放中路276号)上海南郊宾馆(望园路8号)奉浦大桥：黄浦江上第一座大跨度预应力混凝土桥梁

## <<追寻先贤的足音（奉贤卷）>>

### 章节摘录

插图：言子名偃(前506—前443)，字子游，又称叔氏。

春秋吴国琴川(今江苏常熟)人。

他是孔门七十二贤弟子中唯一的南方弟子，擅文学，曾任鲁国武城宰，阐扬孔子学说，用礼乐教育士民，使得境内到处有弦歌之声，为孔子所称赞。

孔子曾云：“吾门有偃，吾道其南。”

”意即我们下有了言偃，我的学说才得以在南方传播。

故言偃被誉为“南方夫子”。

后人配祀孔庙，称“十哲人第九人”。

唐以后多次追封。

明嘉靖时改称“先贤言子”。

清康熙时设置五经博士一员，由言偃后裔世袭。

今常熟虞山镇言子巷有言子故宅，虞山东岭有言子墓，学前街有言子专祠，州塘畔有言子故里亭。

言子26岁出仕鲁国武城宰，提倡以礼乐为教，周游列国，在中原培育儒学人才，晚年返回江南，道启东南，文开吴会，从游者众。

相传周贞定王二十五年(前444年)冬，63岁的言子不顾年迈，从家乡琴川出发，横渡东江(今黄浦江)，来到海盐古县的青溪(奉贤)传学，在东海之滨开设学馆，不但教授弟子学文习字，更以儒学的礼仪教人育德。

言偃也被海隅百姓尊为“贤人”。

清光绪《重修奉贤县志》云：“奉贤之得名者，相传言子尝至斯地，为奉言子之贤也。”

”1987年出版的《奉贤县志》写得更具体：“相传，春秋战国时代，孔子的得意门生言偃……来到本县境内传道。

事后，地方乡绅大兴土木，建造起两所言子祠，塑上言子像。

春秋两季，四乡文人前往烧香磕头，以奉敬贤人。

设县时以此取县名为‘奉贤’，沿用至今。

”因此，奉贤，即“奉言子之贤”，即“奉敬贤人”。

如今“敬奉贤人，见贤思齐”成为当代奉贤人的文化精神，“言子讲坛”也成为奉贤的文化品牌。

## <<追寻先贤的足音（奉贤卷）>>

### 编辑推荐

敬奉贤人，见贤思齐”是奉贤的人文精神。

历史上，奉贤人以耕织为生，元以来就是江南地区的棉纺织中心之一。

以“耕读”为本，是奉贤悠久的文化风尚，奉贤历史上出现了众多对中国文化起到重要推动作用的文化人。

《追寻先贤的足音(奉贤卷)》展示了奉贤人文地理特色的全景，读者可以领略千年古镇的历史风貌，可以追索奉贤人的历史足迹，可以感受到古老的“天人合一”思想勃发出来的蓬勃生机，可以从民俗感受奉贤人的文化之根、精神家园。

奉贤滚灯已列入国家级非物质文化遗产保护名录，奉贤还有许多优美的传说故事，都体现了“敬奉贤人，见贤思齐”的人文特色。

<<追寻先贤的足音（奉贤卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>