

<<画说植物品格>>

图书基本信息

书名：<<画说植物品格>>

13位ISBN编号：9787547500057

10位ISBN编号：7547500056

出版时间：1970-1

出版时间：上海百家出版社

作者：孙其峰，于文书 著

页数：151

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;画说植物品格&gt;&gt;

## 前言

文书的新作“人与自然”系列丛书——《画说动物精神》、《画说植物品格》、《画说山水情怀》陆续出版，我感到非常高兴、欣慰。

2005年，文书正式跟我学画。

在我和他接触的几年中，通过书信交流、当面交谈，我感到他是一个素质全面、有潜力的教育家和艺术家。

他的悟性很高，天赋不错，人也好。

在他跟我学画的这几年，我们主要是通过书信教学，他能领悟我批改作业的要旨，每批改一次都有进步。

感受最深的还是他的综合素养，他长期在大学做领导工作，但涉猎的领域很广，他擅长书法、绘画、摄影、音乐、戏曲、文学等各门艺术，在学校为学生开设《艺术欣赏》课，深受学生欢迎。

尤其是他长期研究美学、美育和中国美术史论，为他的艺术创作打下了坚实的基础。

他在烟台大学开展以艺术教育为核心的审美教育，培养学生感受美、鉴赏美、创造美的能力，很有成效。

以上这些都很重要。

作为一个艺术家，如果缺乏综合素养，没有一个正确的审美观念，甚至以丑为美，他的作品就很难达到一种高的境界。

一个画家如果抱着功利目的，光靠包装、炒作，而没有深厚的文化底蕴，肯定会昙花一现。

文书勤奋好学、谦虚严谨，年轻时就下过很大的工夫学画、学书法。

他注重继承传统又不拘泥古人，注重改革创新又不一味狂怪，注重匠心独运又不匠气十足，注重博采众长又不漫无边际……他的绘画，注意用美学理论指导画面构图和意境营造，注重以文学修养表现作品的内涵，采取中国戏曲的写意手法运笔用墨。

所以，他的画透出一种淡雅的美感、深厚的底蕴、灵动的笔法、空灵的意境，既有阳春白雪的高雅，又有下里巴人的俗韵。

他在对自然物象的观察中训练自己理解和写生能力，并努力从中获得新鲜的感受，获得了创作灵感。

他在动物精神、植物品格和山水情怀的提炼和创作中倾注了他对大自然的热爱、和谐社会的渴望，也折射出他对生态美学的研究。

## <<画说植物品格>>

### 内容概要

《画说植物品格》是植物的天地，一幅幅栩栩如生的水墨，植物品格跃然纸上。这是知识的世界，一句句简洁精练的概括，让你遨游知识天地。这是感悟的时刻，一段段感人至深的文字，让你不觉沉浸于此。谈生活、论艺术、讲修养，丰富的内容，凝炼着深刻的体悟，带领你去追求创造性的诗意人生。这是一本书，其实，这更是一个灵动的世界，宁静平和，散发出纯静和谐之美。这是一个需要我们共同守护的精神家园。走进自然，感悟生命，学会跟每一个生命平等交流。

<<画说植物品格>>

作者简介

孙其峰，1920年生，原名奇峰，曾用名琪峰，别署双槐楼主、求异存同斋主、求是楼主等。山东招远人。

少从高文亭、徐人众等学习书画。

1944年入北平国立艺术专科学校国画科。师从王友石、汪慎生、黄宾虹、溥松窗、金禹民、秦仲文、吴静汀、徐悲鸿等。

曾任天津美术学院副院长、中国美术家协会理事、中国书法家协会理事等职。

现为天津美术学院终身教授、天津美术家协会名誉主席、中国画研究院院务委员、西泠印社理事等。

于文书，1950年生，山东乳山人。

烟台大学党委副书记，纪委书记，教授，硕士研究生导师，胶东文化艺术研究所所长，烟台大学美育研究所所长，山东省美术家协会会员，山东省书法家协会会员，烟台市美术家协会名誉主席，烟台画院名誉院长。

长期从事美学、美育和美术理论研究。

少时即酷爱书法、绘画、戏曲等艺术，后师从袁大仪等学习连环画、国画。

2005年始，师从孙其峰先生学习花鸟画。

<<画说植物品格>>

书籍目录

序一序二导读语梅竹菊牡丹荷月季山茶桂花杜鹃水仙君子兰含羞草睡莲蒲公英玉兰雁来红玉簪绣球百合凌霄茉莉向日葵紫藤郁金香一串红美人蕉虞美人勿忘我牵牛鸡冠花满天星迎春花昙花并蒂莲樱花玫瑰灵芝蔷薇小草剑麻仙人掌芭蕉南天竹芦苇木芙蓉铁线莲芍药仙客来忘忧草夹竹桃晚香玉桃树枫树白杨胡杨柳树柏树枇杷石榴梨树杏树槐树松树柿树葡萄葫芦蒜丝瓜南瓜白菜苦瓜冬瓜谷穗后记

## &lt;&lt;画说植物品格&gt;&gt;

## 章节摘录

胡杨 科普知识 胡杨属于杨柳科，杨属，落叶乔木。

树皮灰褐色，呈不规则纵裂沟纹。

长枝和幼苗、幼树上的叶呈线状披针形或狭披针形，短枝上的叶呈卵状菱形、圆形至肾形，叶柄稍扁，雌雄异株，萌果呈椭圆形。

世界上的绝大部分胡杨生长在中国，而中国百分之九十以上的胡杨都生长在新疆的塔里木河流域。

胡杨是唯一能够生活在沙漠中的乔木树种，被称为“死亡之海”——沙漠的生命之魂。

传说 一对痴情的恋人在树林里约会，恰遇雷电交加的恶劣天气。

一道闪电过后，悲惨的事情发生了，雷电将男子与女子隔在了两个世界。

女子永远地离开了，而男子带着巨大的伤痛，一直痴情地等待，直至力竭而亡。

而男子站立之处，长出的树就是胡杨。

胡杨树在存活了一千年之后，会在一瞬间如同被闪电劈开一样变成两半，然而这两部分会继续生长。

它们的根连在一起，直到枯萎；它们相互缠绕着，就像一对情侣最后的拥抱。

如果在它的身躯上雕一个洞，一定会有黄色的水喷出，仿佛痴情儿郎的深情泪水。

但它还是那样坚强，不朽不倒，像是在举着不朽的利剑，挑战命运和自然。

风沙再大，也掩埋不了它的灵秀，摧毁不了它的执著。

植物品格 胡杨树一千年不死，死了一千年不倒，倒了保持一千年不朽。

它能在的烈日中展现娇艳，能在严寒中保持挺拔。

它不怕侵入骨髓的斑斑盐碱，不怕铺天盖地的层层风沙。

它是神树，是生命之树，是不死之树。

狂风击倒，挣扎爬起：沙尘掩盖，奋力撑出。

虽断臂折腰，仍坚挺着那一副铁铮铮的风骨；虽伤痕累累，仍显现着那一股硬朗朗的本色。

<<画说植物品格>>

编辑推荐

《画说植物品格》返璞归真，勾起了人们对自然生活的无限向往，是人性本我的真实流露，是对亲切和谐的天人关系的追求，是人与自然共处所能达到的最高境界。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>