

<<室内设计10原则>>

图书基本信息

<<室内设计10原则>>

内容概要

《室内设计10原则》向你介绍了室内设计的基本技巧和原则，帮你列出了设计温馨居室环境的解决方案。

书中关于室内十大区域设计的概述，为你在设计居家时明确了方向，或在重新装修时注入灵感。

《室内设计10原则》还包含世界顶级设计师的观点和经验，精心地向你准备了在着手设计之前的一些建议性小贴士，同时《室内设计10原则》还是室内设计初学者和室内装饰师的参考教材、装饰家庭的实用书。

<<室内设计10原则>>

作者简介

作者：（英国）文尼·李（Vinny Lee）译者：周瑞婷 文尼·李（Vinny Lee），《时代杂志》室内设计栏目主编，出版二十余部室内设计书籍，如《装饰关键指南》（The Essential Guide to Decorating）、《创新室内设计》（Innovative Interiors）、《二次利用空间》（Recycled Spaces）和《将建筑艺术利用到家》（Converting Buildings into Homes）。

<<室内设计10原则>>

书籍目录

前言 / 1 目的和功能 / 1 风格 / 33 空间和形状 / 61 光照 / 77 色彩 / 101 图案和质地 / 151 情绪板和预算 / 169 焦点和特点 / 183 陈列和收纳 / 203 配饰 / 225 备忘录 / 243

<<室内设计10原则>>

章节摘录

版权页：插图： 居家中，书房一般设在相对安静的上层，儿童娱乐场所多在底层，或者位置颠倒过来。

这充分运用了上下层之间隔音效果良好的优势。

如果一定要将书房设在上层或者阁楼里面，事先一定要确定插座足够用，便于使用小型冰箱和沏茶煮咖啡。

无论是物理空间上还是视觉上，在房子里面行走的时候，一定要留有一条通顺的过道，以便走动的时候不会觉得桌子椅子那么碍事。

当你走进一间屋子的时候，会发现房间是如此宽敞，有序，很受大家欢迎。

整体布局确定之后，接下来就要留意家具的摆放方式了。

记住：家具不要摆放得鳞次栉比，弄得屋子满满的，压抑得喘不过来气；实际摆放时要留有余地，这样也便于打扫。

这个卫生间里有三处光源，分别是窗户射进来的自然光，不透明的遮蔽物上的天花板吊灯和壁炉架上的蜡烛，每一种光源提供了不同层次，色彩和强度的照明。

右页图装饰性的灯罩给狭长的走廊或过道带来了趣味和色彩。

天花板吊灯的装饰反映出的是一种风格，乃至一个时代。

例如闪闪发光的罗曼蒂克风格的水晶吊灯和上世纪50年代的诺古奇或海宁根灯罩反映出那个时代的特点。

在一些场合之下，中央吊灯的装饰在体现风格方面最为有效。

现代家庭里面天花板灯通常是卤光灯泡或者荧光灯管。

有一些是固定的，有一些则是可变聚焦，或者直接照到书架或者柜子前面。

此类型的光适用于天花板低、高度受限的房子。

<<室内设计10原则>>

编辑推荐

《室内设计10原则》山东画报出版社出版。

<<室内设计10原则>>

名人推荐

好设计会创造位置感，既有情趣，又有难忘的外观。

建筑特点突出、色彩明亮、家居饰品摆放得体都称得上是好设计。

最成功、最时尚的装饰莫过于将不同的建筑元素完美融合在一起，就像旧房翻新那样，现代的装饰之下透露着古典韵味。

——文尼·李

<<室内设计10原则>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>