第一图书网, tushu007.com

<<画对话 秋山过雨>>

图书基本信息

书名：<<画对话 秋山过雨>>

13位ISBN编号：9787547408278

10位ISBN编号：7547408273

出版时间：2013-1

出版时间：山东画报出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<画对话 秋山过雨>>

内容概要

《画对话 秋山过雨》系张荣东“画对话”的第一本著作，是一种语言形式与绘画状态的互动，还意味着一种自由敞开的状态，绘画与谈话的过程自在、随意，是一个不拘形式的新载体。
《画对话 秋山过雨》主要内容包括：画外之话；通向自然的优美形式；人生天地间；诗意的过程；幻灭的家园；喧嚣之中的寂寞；盆景、工笔与写生；镜中真相等。

第一图书网, tushu007.com

<<画对话 秋山过雨>>

作者简介

康仁君，山东淄博人，中国美术家协会会员，中国工笔画协会会员，文化部现代工笔画院画家，擅长工笔花鸟。
张荣东，山东沂源人，长于北大荒，毕业于山东大学，现于山东艺术学院艺术研究所从事艺术研究。著有《幽谷钟声——中国画家诗话》、《镜中象》等著作十部，曾获“刘勰文艺评论奖”等奖项，主持《山水艺术志》等科研项目多项。

第一图书网, tushu007.com

<<画对话 秋山过雨>>

书籍目录

画外之话／1 甲 通向自然的优美形式／1 乙 人生天地间／27 丙 诗意的过程／47 丁 幻灭的家园／85 戊 喧嚣之中的寂寞／107 己 盆景、工笔与写生／139 庚 镜中真相／153 精微传神苍茫淡远——康仁君工笔花鸟印象／179

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页： 插图： 正常人应有的尊严，要比我们活得有尊严，他们的见识比我们也要好。
正因为他们没有过过很穷的日子，比我们更能做到安贫乐道，对金钱的这种欲望，比我们要看的淡的多，反而这一辈我觉得更有希望。
将来这种深入学术的某个领域，他们有这样的条件，我们不具备这样的条件，我们只能去创造这个条件，让他们去做。
我们这一辈都有共识，没有必要让孩子去给我们养老吧，这是社会的事情，你一个孩子也养不过来，两个孩子这七八个你怎么养，这序标准没有了，可能几年就一翻新，各行各业的标准都是这样。
以前的时候可能是十几年稳定的结构，整个社会中流动也不多，大家变化也不大，世界观差距也不会太大，而这个时代几乎一两年就会翻新一次。
就像我们的胃一样，今天吃这种菜，明天吃那种菜，大家都这么喧嚣，但是最终，不论怎么喧嚣，你都得回家。
你朋友再多，你这种交往再热闹，你在外边再风光，一个人回家还是得走那种漆黑的夜路，你还是寂寞的要去睡觉，还是得自己睡，吃饭还是得自己吃，虽然人多了可能热闹一点。
现在这个时代我们都有很多的负累，有时候说起家园，这种家园的美感，是怎么丧失的呢？
就是跟我们这种社会形态有关系，你说像我们这一代承受的压力是非常之大的。
这个社会你要是没有作为，你儿子也不会瞧得起你。
你的父母对你的期许也会非常高，然后到了一定的年龄，父母是要过更好的生活，你要去养，你要让他们安度晚年，孩子们你要让他过高于你的生活，接受要比你更好的教育，而且各界的朋友有事情都要来找你，我们这一辈是比较累的。
再往下孩子这一辈要好得多，他们首先没有心理创伤，就是对社会的理解，他们比较阳光。
我们毕竟小时候经过那种不良时代，包括我小时候印象很深的我父亲我大爷挂着牌子游街，父亲在外边受了委屈，在家里暴跳如雷，包括一家人吃不饱穿不暖是正常的，从那么一个年代过来还是有创伤的。
这一代孩子我觉得要好得多，我觉得这一辈对世界的认识更正常，虽然他们失去了一个诗意的环境，但是他们终于得到了正常人的生活。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《画对话 秋山过雨》由山东画报出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

<<画对话 秋山过雨>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com