

<<画话>>

图书基本信息

书名：<<画话>>

13位ISBN编号：9787547408094

10位ISBN编号：7547408095

出版时间：2012-10

出版时间：周矩敏 山东画报出版社 (2012-10出版)

作者：周矩敏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<画话>>

### 内容概要

《画话》由周矩敏编写，书中收录的是有关绘画艺术的随笔作品23篇，包括：《茶之无言任人说》、《片山半云房记》、《人欲淡画亦静》、《吴地多烟雨水墨皆文章》、《吴门又度春风雨》等，是一本价值极高的当代随笔作品集。

## 作者简介

周矩敏，1953年出生，江苏苏州人。

1982年毕业于南京艺术学院绘画专业。

作品《弦叙》参加第八届全国美展优秀作品展，获最高奖。

《丝竹》参加日本艺术中心国际艺术交流展，获中心年度奖。

作品《白鹭》入选第六届全国美展；《双陆》获第四届全国体育美展一等奖，作品被国际奥委会总部收藏。

《旧历》参加第十届全国美展并被收藏。

《风云》参加全国三届国画展。

《民声》参加百家金陵画展。

《载歌行》参加全国画院优秀作品展。

《流金岁月》参加第十一届全国美展。

《乐土》参加2009中国百家金陵画展。

2011年《奉安大典》列入江苏省重大历史题材精品工程。

出版有《周矩敏国画集》《周矩敏画集——散淡人生系列》《周矩敏作品集——漫游三十年代的上海》《姑苏情韵——百俗图》《苏园寄闲——周矩敏园林人物画》《浮世新语——周矩敏当代人物画》

《绘记1929——孙中山奉安大典》等。

现为中国美术家协会会员、国家一级美术师、江苏省人大代表、江苏省美术家协会中国画人物画艺委会副主任、苏州国画院院长、苏州美术家协会副主席。

书籍目录

画院应该关注人才队伍结构的组合 市场在“吆喝”中迷失方向 茶之无言任人说 老窗 回望彼岸 《散淡人生》画集文句诠释选 艺术的朝圣 丹青落纸笔墨从心——“黔境幽韵”苏州画家贵州采风展作品选 第九届“姑苏之秋”版画邀请展作品集序 听枫山馆记——苏州国画院历任院长作品展序 《奉安大典》创作记事 俯拾记忆 片山半云房记 情画何时了——相识未必相知的刘振夏 人欲淡画亦静 风光依旧——谈谈苏州版画 文心造像 我为《丑陋的中国人》作插画 吴地多烟雨 水墨皆文章 吴门又度春风雨 昨夜海风 随想 微博视角 附录 笔墨写意中的汀南人文精神 吴门画派的笔墨同样能表现重大题材 周矩敏艺术年表

## 章节摘录

版权页：插图：画院应该关注人才队伍结构的组合 当今画院如何改革，尚未有一个成熟和完整的模式可循。

因为各地的文化背景不同，地域差异所造成的特点无法一概而论。

北京画院、上海国画院、江苏国画院就各自制定执行着自己的方案。

但是，不管如何改革，画院的责任、目标及发展方向是共同的。

也就是说国家拨款的画院，必须强调公益服务。

研究、创作、教学三大任务是基础目标，画院建设都是围绕这基础而进行的。

但是，遗憾的是，许多画院尚未从这条健康的道路上发展下去，个别的画家拿着国家的工资，却专门经营自己的名利之事；拿不出像样的创作，却热衷商业笔会，画廊售画。

难怪吴冠中老先生愤而发难：画院养了一批不下蛋的鸡。

虽说此话偏激，但“怒其不争”的心情是十分明了的。

最近看了全国画院双年展，整体水平很高，不乏精品。

场面热闹，过后却没有留下能怦然心动的印象。

下了一堆标准计量的蛋，轻重难分，彼此相仿。

面对缺乏品牌的蛋说明了什么问题？

有三点：一是信息互动，信息源公开造成趋同审美观的流行。

二是美展评审标准的格式化（功夫片优先）。

三是作者缺乏应有的创作真诚，为了入选展览和获奖而揣摩形式成功的概率。

因此，这些现象催人深思。

说实话现在的画家，无论造型或对形式的敏感都不输于古人，但艺术品质却无法与前辈相比。

大多是技巧表象在哗众。

造成这种现象：一方面是时代大同文化所趋，要求作品紧随主流，而主流一定是为主题服务的。

特别是所谓重大题材，有了一种约定俗成的创作模式，鸿篇巨制引领风骚。

个性语言迅速成了艺术“普通话”。

你看美展姹紫嫣红，热热闹闹，但不看署名你就无法一眼分辨出作者是谁？

不像李可染、傅抱石、林风眠、潘天寿、吴冠中等前辈，艺术图式就是他们的名片，决不会相互混淆。

另一方面，我们对非主流性创作队伍重视不够，缺乏引导，他们在被主流边缘的同时，却被社会所接受，如画廊、收藏、笔会等有着另一番景象。

如果说主流文化求名，那么他们逐利。

不难解释许多画家成名后，或作主流的评判人，或退出主流圈，借名逐利。

<<画话>>

编辑推荐

《画话》由山东画报出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>