第一图书网, tushu007.com

<<建筑之梦>>

图书基本信息

书名：<<建筑之梦>>

13位ISBN编号：9787547402535

10位ISBN编号：7547402534

出版时间：2011-6

出版时间：山东画报出版社

作者：[美] 弗兰克·劳埃德·赖特

页数：291

译者：于潼

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

有关弗兰克·劳埃德·赖特的书籍浩如烟海，其中很多都是他所做文章和演讲稿的选本——从作品全集，到有关某些主题的文集和选集，前者让人望而却步，后者则关注范围较窄，或者选材较泛。《建筑之梦：弗兰克·劳埃德·赖特著述精选》所选十五篇文章来自赖特最有影响力、最发人深省、最具持久魅力——更不必说具有可读性了——的著作，它们是赖特于1900年至20世纪30年代所写的文章，就像他当时的建筑作品一样，在欧洲和美国产生了巨大的反响，影响了现代运动的发展历程。

赖特是20世纪建筑界的浪漫主义者和田园诗人。
他的草原风格成为20世纪美国住宅建筑设计的基础。
他设计的作品以对本质的深刻理解和以形式与细节的相互烘托为主旨。
他看到自然界的结构存在着类似的关系，而将他的作品称为“有机建筑”。

他不同于欧洲的那三位建筑大师——他们忽略空间的中心作用和人的参与欲望，而赖特则在空间中充分考虑到人的存在，考虑建筑与环境的有机结合。
他提倡建筑形式多样化，较早地否定了风行世界的国际式方盒子建筑形式，给后来的美国建筑思潮和世界各国的建筑发展以深刻的艺术上的启发。

作者简介

弗兰克·劳埃德·赖特（Frank LloydWright，1867—1959），举世公认的20世纪伟大的建筑师、艺术家和思想家，现代建筑的创始人，和勒·柯布西耶、密斯·凡·德·罗、格罗皮乌斯并列为世界四大建筑师，被誉为是当代建筑界的先驱之一。

可以毫不夸张地说，在他之后，美国还没有别的建筑师可以与他相比。路易斯·康、埃罗·沙里宁、凯文·罗歇、贝聿铭、菲利浦·约翰逊都不能与他相比，即使上述这些人加在一起，他们在建筑艺术上所具有的影响，也比不过赖特不寻常的七十二个年头的建筑职业生涯所造成的巨大影响。

书籍目录

导言一 为了建筑二 为了建筑（二）三 为了建筑：东京新帝国饭店四 机器的艺术和工艺五 拉金公司行政新大楼六 研究与已完成的建筑七 日本木刻版画：一种诠释八 装饰的道德标准九 广亩城市：一种新的社区规划十 美国住宅建筑物体系十一 美国风住宅十二 国际风格十三 路易斯·沙利文十四 建筑师十五 受奖演说

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com