

<<洞穴>>

图书基本信息

书名：<<洞穴>>

13位ISBN编号：9787547401200

10位ISBN编号：7547401201

出版时间：2010-7

出版时间：山东画报出版社

作者：傅国栋

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<洞穴>>

前言

透过自动书写和绘画的方式，将大部分异己能量加以疏导之后，我的确是在相当长的时间里，无法进行任何创作，幻觉再也没来过，幻听幻视全部消失。

所以这里收录的字和画，都是五六年甚至更久之前所作。

所谓幻听，极致时刻可于头颅返听千军万马的踢踏争战，或如万人同时喧哗吵架，或有高空轰鸣器械铮铮，凡此种种。

所谓幻视，可于深夜星空处顿见种种光团，晃荡飞旋，俯冲腾空，颜色诡异。

至于幻觉——当年我曾戏言自诩为穿越专家，于不同维度间来回往复。

身边人亦时常感应到我在日常状态里，所散布的幽魔性质。

更常身处的另一世界，我曾称呼为幽灵国度。

幻觉的意思就是，我不在这里。

由此全部字画，都是在那些谵妄幻觉风驰电掣之时，不得已而为之的驱魔和治疗。

至今我都以为，这是一股极其神秘恐怖的能量示显。

或者深入潜意识所在，探头出来汇报闻见。

<<洞穴>>

内容概要

本书收录了作者创作于2005年至2008年的部分文字和油画作品。
作者未曾习画，文字亦无章法，作品以自动书写和自动绘画的方式呈现。

<<洞穴>>

作者简介

傅国栋 女，生于1983年。
毕业于山东大学中文系。
现居济南。

<<洞穴>>

书籍目录

小说 洞穴 酒窖 粒子基本运动 宇宙发声运动 骇闪随笔 梦境 喧闹 大雾 小兽房间 魔屋 回环楼梯诗
歌 第一部分黑时刻 第二部分转时刻：龙卷光 第三部分火时刻

<<洞穴>>

章节摘录

离了我那舒适的碰碰交通车，我还得睁开眼，上午十点，还得出棉被，去对面冰冷的房间触碰冰冷湿水，还是有各种元素在这间隙里进进出出。

而我只要一想到可以跟踪眼前的她们，我便连对面楼上偷窥不止的千百双眼都不再害怕。

我也不仅跟踪她们。

我自己也拐过街角的面包店，去菜场或者水果店，在平行的生活里，我假装没耽误什么，程序些微照旧。

有许多回，我跟她们进屋了，我在里头搬弄桌凳，哐哐直响，不断变换的桌凳位置，不停变换的人脸，晃得我头晕的时候，我就走出去。

走到半夜的林荫路。

我紧低着头，牙咬围巾或者衣领，紧扣黑帽，帽檐遮住眼，我看不见路，但我走路。

我一见外面半死不活的光线，一听那声响，我就心烦，但我跟她们的时候，甚至光线和声响和气味，都说不上好，我也满意。

在冬天铁道旁边摔倒的是谁？

铁道正中散步不止的是谁？

我不能分辨她们具体的各自人脸，但我知道她们当中一定有人，戴着耳机，从午后出门，一直散步到天黑，直到家人来喊。

后来的声音将我们一行几个带去哪了？

我知道从树林出口，一直到另一树林入口，中间地带的深黑，一定让我不忍回睹，也知道那声音的引领一定太黑，当中迷幻的深痛也一度让每一个都无法承受。

从一个走向另一个。

且是一行几个，白衣长袍地在貌似月光的惨白光线下，跌跌撞撞一路走。

后又改成平滑地走。

但路程还是同一个。

你想想，是一个深黑树林的空隙，是穿梭的表情。

无数遍都是同一画面。

没有谁牵过手，搀扶或者说句暖心话，各自走，各自看得着，甚至摸得着，但跟没有一样。

这可作个比方，我在另一城里独自走的时候，偌大城，无数人头，我一做动作就牵动周遭全部线头。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>