第一图书网, tushu007.com

<<欧洲建筑纲要>>

图书基本信息

书名：<<欧洲建筑纲要>>

13位ISBN编号：9787547400999

10位ISBN编号：754740099X

出版时间：2011-6

出版时间：山东画报出版社

作者：(英) 佩夫斯纳

页数：411

译者：殷凌云,张渝杰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《欧洲建筑纲要》这部里程碑式的著作以接触的建筑物为中心，讲述了建筑的故事。
自1942年问世以来，《欧洲建筑纲要》这部著作成为有关欧洲建筑最受欢迎的读物之一。
佩夫斯纳生前曾多次修订，使此书与时俱新，保持生机。
时至今日，它并未随着作者的离世而失色，仍然是学习西方建筑史的经典读物。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

尼古拉斯·佩夫斯纳(Nikolaus Pevsner．1902—1983)爵士很可能是20世纪最杰出的建筑历史学家。
他在移居英国之前就职于德累顿美术馆和哥廷根大学。
到英国后任过伦敦学院大学博克贝克艺术历教授和剑桥大学斯莱德(Slade)纪念讲座美术教授。
他是《建筑评论》(Architectural Review)的编辑，《鹈鹕艺术史》(Pelican History of Art)和《英格兰建筑》系列丛书的创刊编辑。
尼古拉斯爵士任多种出版物的作者，其中有《现代设计的先驱》、《英国艺术的英国性》(The Englishnessof English Art)(雷斯讲座，1955年)以及《欧洲建筑概要》(1942年)。
1967年他获得RIBA的皇家金质奖章。

第一图书网, tushu007.com

<<欧洲建筑纲要>>

书籍目录

前言
第七版前言
导论
一 黎明前的曙光
公元4—10世纪
二 罗曼风格
约1000—约1200年
三 早期和古典哥特风格
约1150—约1250年
四 晚期哥特风格
约1250—约1500年
五 文艺复兴与矫饰主义
约1420—约1600年
六 罗马天主教国家的巴洛克风格
约1600—约1760年
七 16—18世纪的英国与法国
八 浪漫主义运动、历史主义以及现代运动的开端
1760—1914年
九 现代运动
后记
注释
精选书目
图版出处
术语选释
索引
译后记

章节摘录

版权页：插图：哥特风格具备三种技术优势.首先，一个隧洞拱顶笼罩在整整两面墙壁之上，压盖着它们，而德国或韦泽莱罗曼风格的穹棱拱顶只以四点为支撑点，不过，罗曼风格的穹棱拱顶以构建得令人满意的正方形开间为基点。
如果你努力建造一座罗曼风格建筑即一个跨越长方形开间的基本圆拱穹棱拱顶，你就不得不采用三种直径绝然不同的拱，才能跨越长方形长边和短边，并斜跨对角。
其中唯有一种拱可以采用半圆形，其他拱必须高跷上去或凹陷下去。
如果横拱即最明显的拱，建成半圆形，那么对角拱则变成凹陷的。
而凹陷拱存在构造方面的危险，因为如果拱的安全系数明显增加了，其尖拱就获得了垂直近似度，尖顶的水平近似度相应就降低了。
完全垂直状可能会导致绝对安全，而完全水平状会立刻将两面墙突然冲开。
采用尖拱比采用半圆拱更能使设计者接近其内心向往的垂直，另外还能修建跨越开间的非正方形拱顶。
现在，没有上跷和凹陷的形式，只有三种不同的尖角度。
长方形开间用途很大还在于另一原因。
正方形开间的四个支撑点彼此相距甚远；因为它们是整座拱顶重量的支撑点，在保证建筑稳固方面，它们承担了与之不相称的重大职责。
采用长方形开间，你可以使支撑点数量翻一番，因而将它们之中每一点支撑的重量一分为二，合力托起了整座建筑。
而且，修建带肋拱的长方形哥特式拱顶可以增强穹棱的稳固性，再者，那也是一种技术优势，因为隧洞拱顶或罗曼风格的穹棱拱顶，需要架设一个木拱架，它在拱顶全长和全宽之下起支撑作用，全方位把拱顶竖起。
就肋拱拱顶而言，只要拱架架设得足够坚固，就能支撑横拱和对角肋拱（斜拱），直到用灰泥抹合。
接着，肋拱和横拱之间的凹槽可以用轻盈、活动、容易遮掩和重建的中心支撑设备填满。
采用这一措施明显节省木材。
肋拱是否在拱顶竣工之后还与槽会保持彼此独立，或将槽变得实际上薄如薄膜一般，这还令人质疑。
有这样的情况，在炮轰或炸弹爆炸之后，肋拱依然完好无缺，而槽已倒塌；也会有其他情况，拱顶俨然毫发未损，耸立如初，肋拱部分已脱落。
我们因此可以认为，哥特风格拱顶的基本目标一定是取得精神上的轻巧而不是实际的轻巧，即再次出于审美需求而不是物质需求的角度加以考虑。

编辑推荐

《欧洲建筑纲要》由山东画报出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com