

<<胡适的圈子>>

图书基本信息

书名：<<胡适的圈子>>

13位ISBN编号：9787547400982

10位ISBN编号：7547400981

出版时间：2010-7

出版时间：山东画报出版社

作者：陶方宣

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<胡适的圈子>>

前言

《胡适评传》的作者、台湾著名作家李敖说：“在时代的潮水中，没有人是一个孤岛，不影响潮水或不受潮水侵蚀。

个人的生命是时代的生命，个人的消逝是时代的死亡——至少部分是这样。

”这句话用在胡适身上，是多么贴切。

经常有人用“高处不胜寒”来形容胡适这样的大家，可我从来不觉得大家是孤立在高处，胡适当然也不例外。

这个世界不存在一个孤立的人，从文化角度来说，人更不可能孤立。

事实上所有的人类都受着文化的制约，个人永远都跻身于时代之内，他与他所处的那个时代密不可分，他就是时代的一部分。

胡适是这样，鲁迅也是如此；凡高是如此，贝多芬也是这样，古今中外的文化大家、艺术大师无一能幸免——大师只是那个时代某个领域最突出的代表，一片森林中，不会只有它这一棵高高耸立的苍天大树；芬芳满园的花圃里，不会只有它这一朵娇艳鲜花。

林木葱茏，才会显得生机一片；群芳争艳，才会让人赏心悦目，杰出人才的孕育也是如此。

在诗歌鼎盛时代，李白的出现像彩虹横天，但是他在那个时代出现一点也不偶然，在李白的周围，有无数诗歌星座在闪闪发光：杜甫、王维、岑参、杜牧、孟浩然、白居易、王昌龄、陈子昂、刘禹锡...

...是他们组合成浪漫而瑰丽的盛唐气象，就像凡高身旁有莫奈、塞尚、高更一样，就像贝多芬身旁有海顿、马勒、莫扎特、舒伯特、布鲁克纳、约翰·施特劳斯一样，就像莎士比亚身旁有福特、马洛、本·琼生、韦伯斯瑞一样——巨人从来不会单个地孤立地出现，大师只是其中最优秀的代表。

是森林中最高大的一棵，是花园里最鲜艳的一朵，而不会只是其中唯一的一棵、一朵。

<<胡适的圈子>>

内容概要

在风云际会、人才辈出的民国时代，“我的朋友胡适之”是文化圈内许多人的口头禅，胡适的声望、地位和个人魅力由此可见一斑。

本书从胡适的交际圈着手，切入胡适波澜起伏的学术、人生与情感世界，史海钩沉，采珠撷玉，讲述了胡适与“朋友”们在交往当中发生的一个个鲜活、生动、有趣的故事，勾勒出一代大师为人随和、宽容、温情、率真的一面，栩栩如生，宛如亲见。

<<胡适的圈子>>

作者简介

陶方宣，笔名黑白，作家、剧作家。

安徽省芜湖市人，现居上海。

曾在《太原晚报》、《济南时报》、《青年报》等十多家报刊开设个人专栏，作品散见于全国各地报纸杂志，多次收入各类选刊、选集、年鉴出版，创作有电视剧六十多集，均已拍摄播出。

有个人专著《张爱玲美食》、《张爱玲霓裳》等。

<<胡适的圈子>>

书籍目录

我的朋友胡适之(序)北大同仁徐志摩：换裤子穿的好朋友蒋梦麟：75岁的冲动“少年”沈从文：癞蛤蟆十三号周作人：想开茶庄的“茶农”陈衡哲：笔名叫莎菲的才女季羨林：爱闲扯的小先生鲁迅：爱吃辣椒的外科医生钱穆：孤傲的孩子王辜鸿铭：一把著名的“茶壶”马寅初：七个孩子的父亲林语堂：到处借钱的贫困生蔡元培：老北大的“管家婆”徽州“骆驼”张爱玲：住在难民营的难民汪静之：笑眯眯的“情敌”苏雪林：脾气不好的徽州女人梁实秋：徽州绩溪的毛脚女婿陈独秀：爱吵架的安徽佬陶行知：不会洗袜子的老乡昔日老友陆小曼：笔迹像男人的眉娘溥仪：淘气的小皇帝梅兰芳：穿西装的“杨贵妃”宋美龄：漂亮的蒋家厨娘汪精卫：西湖边的美男子郁达夫：愤怒的文艺青年王国维：很难看的小辫子老头杨振宁：一个羞怯的男生冰心：多才多艺的女生李敖：穿破裤子的穷小子钱钟书：爱下蛋的“母鸡”杨杏佛：有个性的杨大鼻子周汝昌：歪打正着的红学家茅盾：不爱说话的小说编辑章士钊：穿长袍的士大夫邵洵美：喜欢抹胭脂的男子陈寅恪：没有文凭的导师赵元任：适之最聪明的同窗齐白石：以虾行贿的老顽童孙中山：一艘“装了罗盘”的轮船郭沫若：爱好接吻的诗人

<<胡适的圈子>>

章节摘录

插图：1924年春天，徐志摩从上海来北平，每一次来北平必定要看胡适，两个人是铁哥们儿。这一次见面，胡适忽然像献宝一样对徐志摩说：“你到北平来，应该去见一个人，才不虚此行。

”徐志摩有点不相信，反问道：“是哪一个？

竟然不见她就等于没到北平？

我倒很想见见，这是何等的妙人。

”胡适不像开玩笑，板起脸一本正经地说：“你要见见，一定要见见——这是北平有名的王太太……

”徐志摩举手拦住他：“好，不必再往下说，我们这就去见。

”当时两个人都年轻，正处于翩翩少年的大好时光，满脑都是罗曼蒂克的念头。

徐志摩特地剃了胡子，换了衣裳，打扮得风流潇洒。

胡适虽然是中式袍褂，却也洗了澡，做了精心修饰。

刘海粟等其他好友得知消息，也要凑热闹，几个人雇了三辆黄包车，一路欢声笑语来到一处朱红漆的大门。

当下仆佣通报说“小姐就来”时，徐志摩很纳闷，与众人面面相觑：“我们要见的明明是一位太太，就是再年轻，也不能叫小姐呀！

”说着话陆小曼就缓缓步出，出现在客厅门前。

众人一看，不由惊呆了，站在面前的竟是一位美艳绝伦、光彩照人的少女。

如此美艳、青春的美少女，不叫小姐叫什么呢？

听了胡适介绍后，陆小曼大方地对刘海粟说：“刘先生，您请坐。

”说着她嫣然一笑，落座在刘海粟面前，急切地说：“我学过绘画，也一直喜欢绘画，希望刘先生能帮助我。

”胡适在一旁笑着说：“是啊，你们还是同行呢，海粟，你应该收这位女弟子。

”陆小曼一听，高兴得跳起来：“哎呀，真是太好丫，如果刘先生肯收，我就要磕头了。

”陆小曼站起来做了个磕头的动作，刘海粟赶紧制止：“陆小姐只要肯学，我随时恭候。

”几个人说说笑笑的，只是没有听到徐志摩插话，众人感觉很奇怪，一向豪饮又健谈的徐志摩，今天怎么了？

大家回头一看，只见徐志摩痴痴地看着陆小曼，他是被陆小曼的曼妙风姿与睿智慑服了，一见钟情地爱上了她。

一场轰动文学史的恋爱，就从这个平常的春天开始了。

胡适为徐志摩“牵线搭桥”并不奇怪，两个人是一对好得可以换裤子穿的朋友，经常一同讲学，一同宴饮、出游，一如同胞兄弟。

胡适日记中关于徐志摩的记述比比皆是，例如1923年10月22日的日记是这样记载的：晚上与志摩、经农游湖。

到壶春楼吃饭。

我戒酒已近十日，今夜心中不快，遂复喝酒。

三个人共喝了二斤半。

到湖心亭，看月。

我在石板上仰卧看月，和志摩、经农闲谈。

后来又平湖秋月，人都睡了。

我们抬出一张桌子，我和志摩躺在上面，我的头枕在他身上，月亮正从两棵大树之间照下来，我们唱诗高谈，到夜深始归。

如此手足情深的兄弟，让风流才子徐志摩最为遗憾的，就是同为帅哥加才子的胡适的感情生活实在过于单调。

不过，胡适毕竟是性情中人，多次受到徐志摩的启发，终于蠢蠢欲动，开始“拈花惹草”起来。

这年9月，胡适在杭州烟霞洞休养，徐志摩带一帮人来看他，突然发现他与他的小表妹曹诚英眉来眼去，而且私下里还双飞双栖，用现在的话说，就是同居。

<<胡适的圈子>>

又看到胡适桌上有一首刚刚写好的诗，什么“山风吹乱了窗纸上的松痕，吹不走我心头的人影”，徐志摩读罢拍屁股大叫：“嘿，有戏了，有戏了。”

徐志摩比他自己新找了情人还开心，他那张嘴是乌鸦嘴，根本装不住话，跑到北平到处乱说，恨不得让地球人都知道。

最后此事终于传到胡适妻子江冬秀耳朵里，江冬秀的脾气点得着火，她一直闹一直闹，最后将曹诚英逼上蛾眉山做了尼姑。

书呆子住在书呆子家1931年元月，徐志摩就任北京大学教授，他理所当然地住进了胡适家。

两个好朋友一同上课一同回家，抬头不见低头见，那滋味竟然也不是像想象得那么好。

凭良心说，徐志摩来家中长住江冬秀十分恼火，不恼别的，就恼他吃着碗里的看着锅里的，这样一个花心萝卜，带坏了自己的老公如何是好？

可是胡适骗江冬秀说徐志摩会交房租——那时候胡适负担很重，要养侄子，要养老娘，大家小家外加仆佣人几十口，全都张嘴朝他要饭吃。

有时稿费不济，薪水又接不上，就靠江冬秀在麻将桌上赢钱补贴家用，所以一笔房租对江冬秀来说是不小的诱惑。

其实胡适哪在乎这区区几文小钱，他是不忍心看好朋友在外面吃不好睡不好，外加拈花惹草。

书呆子住在书呆子家，两个人一起做学问，这比做什么都好。

其实徐志摩住在胡适家很不习惯，日复一日的麻将声让他生不如死，江冬秀恨不得二十四小时都泡在麻将桌上。

胡适是“气管炎”，不过问更不敢制止，有时无聊打麻将太太在家生闷气，他还到处打电话帮她邀请牌搭子。

有一次实在找不到人，就将徐志摩拉来充数。

徐志摩连连摇头：“我不会我不会，你叫我打麻将，干脆就让我送钱给嫂子。”

住在胡适家时，徐志摩很忙，白天要去北大授课，晚上还忙着编《新月》，听得客厅里噼里啪啦的麻将声，心烦意乱，请胡适出去散步。

胡适腾不出空，他要给牌桌上的麻友上茶送点心。

徐志摩只得叫罗尔纲陪他外出走走。

罗尔纲给胡适誊稿赚点零花钱，他告诉徐志摩，江冬秀打麻将的收入是胡家财政来源之一。

徐志摩听得目瞪口呆，怪不得大才子斯文扫地要照顾一帮老赌鬼，原来是为了讨生活啊！

他似乎原谅了江冬秀，慢慢地适应了胡家的麻将声，但是却一直不能适应江冬秀那一手咸得要死的徽州菜。

<<胡适的圈子>>

编辑推荐

《胡适的圈子》是由山东画报出版社出版的。

<<胡适的圈子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>