

<<百里溪札丛>>

图书基本信息

书名：<<百里溪札丛>>

13位ISBN编号：9787547306185

10位ISBN编号：7547306187

出版时间：2013-9-23

出版时间：东方出版中心

作者：郑重

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<百里溪札丛>>

内容概要

《百里溪札丛》由郑重所著，主要内容包括：观《首阳吉金》记、回眸“兰亭论辨”、《隋贤书出师颂》的争议与分歧、苏轼、黄庭坚逆境变法、对苏轼的一场政治诬陷——论乌台诗案、《溪岸图》真伪的国际大讨论、试论宋代山水画的典范意义、周越、苏轼美学思想微探、四十五神仙卷：呼之欲出李龙眠等，供相关读者阅读学习。

<<百里溪札丛>>

作者简介

郑重，1961年于复旦大学新闻系毕业，在《文汇报》社工作四十年，从事新闻通讯评论采访写作，出版了《风雨文汇》，《毛泽东与文汇报》《原子核在内耗》《寻找失落的文明》；以及《林风眠传》等画家传记四种，《徐森玉传》等文博大家传记四种《海上收藏世家》等收藏家传记三种和考古文化专著《寻找中国金字塔》等。

<<百里溪札丛>>

书籍目录

- 百里溪鉴蹄
 观《首阳吉金》记
 回眸“兰亭论辨”
 《隋贤书出师颂》的争议与分歧
 苏轼、黄庭坚逆境变法
 对苏轼的一场政治诬陷——论乌台诗案
 《溪岸图》真伪的国际大讨论
 试论宋代山水画的典范意义
 周越
 苏轼美学思想微探
 四十五神仙卷：呼之欲出李龙眼
 书画经典与印记流传
 历史画的艺术真实和历史真实
 《写生珍禽图》能否归巢
 临摹可得真精神
 “海派”和海上画派
 说海上文人画
 和远方朋友谈心——丁绍光的画和画论读后
 吴冠中的笔墨情怀
 中国画未来的主流：写实派？
 写意派？
 ——访徐建融
 中国画景况不佳原因何在？
- 百里溪艺谭
 江南一管绕春风——答友人
 壮暮堂落墨
 关于张大千致谢稚柳的几封信
 谢稚柳：敦煌壁画艺术学的奠基者
 谢稚柳谈书画作伪
 张大千仿石溪山水起风波
 天趣无穷出清新——《陈佩秋艺术》序
 意念的遨游——陈佩秋的书法艺术
 个性·历史·风格——读陈佩秋的绘画随感
 走出“绿色时期”——陈佩秋访谈
 胡问遂的书法艺术
 现代为表传统为里
 百里溪序语
 看似有我却无我——《钱行健画集》序
 受艺术之托——《张立辰画集》序
 异人异骨画如其人——《蒋连堪画集》序
 铁笔卓犖能扛鼎——《记吴衡的铜刻艺术》序
 《毛伟乎书法集》序
 文章风雅人好玩——陈麦青《书物风雅》序
 《石瀛潮水墨画集》序

<<百里溪札丛>>

与天地往来得宇宙精神——从刘天炜以书入画的艺术谈起

《袁龙海画集》序

黄英浩《戏曲人物画集》序

《张省水墨画》序

坚守水墨精神——杨南荣的画

徐画四美——《徐志文画集》序

《王品康细笔山水》序

漫题许恺德画竹——《许恺德画竹》序

《牛安的画》序

家有老“牛”

.....

百里溪书画题跋

百里溪渔话

百里溪记事

<<百里溪札丛>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>