

<<跨越文化边界>>

图书基本信息

书名：<<跨越文化边界>>

13位ISBN编号：9787547305089

10位ISBN编号：7547305083

出版时间：2012-8

出版时间：东方出版中心

作者：乐黛云

页数：281

字数：192000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<跨越文化边界>>

### 内容概要

《跨越文化边界——学术随笔》由乐黛云著：回首往事，感到自己写得较好的，倒是这些灵光一现的学术随笔，它们不是高论，却也胜似高论，不求四平八稳，只求真诚地显出深心的一得之见。因此不揣浅陋，汇集于此。

第一部分大体是从多种文化角度来谈文学欣赏；第二部分是谈在新世纪如何对待全球化问题；最重要的是我近年来刻意追求的关于“缔造和平的根本途径是塑造新的精神世界”的思考。

<<跨越文化边界>>

作者简介

乐黛云，北京大学中文系现代文学与比较文学教授，博士生导师，北京外国语大学兼任教授；曾任加拿大麦克马斯特大学、澳大利亚墨尔本大学、荷兰莱顿大学、美国斯坦福大学、香港大学、香港科技大学访问教授。1990年获加拿大麦克马斯特大学荣誉文学博士学位，2006年获日本关西大学荣誉博士学位。历任北京大学比较文学与比较文化研究所所长15年、国际比较文学学会副主席7年，自1989年任中国比较文学学会会长至今，现任北京大学跨文化研究中心主任，主编中法合办的《跨文化对话》杂志。曾开设“比较文学原理”、“西方文艺思潮”

## <<跨越文化边界>>

### 书籍目录

写在前面 乐黛云

不同文化中关于月亮的传说和欣赏

从镜子的隐喻所想到的

作为《红楼梦》叙述契机的石头

问世间“情”为何物？

鲁迅心中的中国第一美人

300多年前中国女作家陈端生的想象和梦幻

十里洋场邵洵美

文化自觉与中国梦

“和实生物，同则不继”与文学研究

中国的文化遗产及其传递

漫谈女性文学在中国

异国心灵的沟通

三次中西相遇

建构另一个全球化

“欧洲中心论”之后会是“中国中心论”吗？

跨文化对话的话语问题

比较文学怎样从低潮走向高潮

文化转向的风标

漫谈佛教在欧洲的影响

生态文明与后现代主义

小议文化对话与文化吸引力

关于文化输出

祝中国文学人类学再上新台阶

国际汉学发展的新趋势

换一种方式思维：中国视野

缔造和平的根本途径是铸造新的精神世界

肩起黑暗的闸门

情感之维

知识的价值与传播

提高当前人文学术研究的关键

历史与记忆 乐黛云vs舒衡哲[美]

文化趋同还是文化多元 乐黛云vs金耀基

关于现代性的访谈和对话 乐黛云vs杜维明

回忆、怀旧和未来 乐黛云vs成中英

活着·尊严·机遇 乐黛云vs余华

## &lt;&lt;跨越文化边界&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：《再生缘》是一部女人写给女人看的关于女人的作品，是当时勃发的众多女作家所写的许多长篇弹词中的一部。

弹词是一种讲唱文学，导源于唐代的“变文”，“变文”多以说唱相兼、散韵结合的形式讲述宗教故事，以七字句为主。

弹词在变文的基础上吸收了南方地区的流行曲调，演唱时以三弦、琵琶、月琴等弦索乐器伴奏，有讲有唱。

讲词为口语散文，唱词多为七字句韵文，内容则多为细腻繁富的言情故事。

陈端生的时代比曹雪芹稍晚，与西方第一位女小说家奥斯丁（Jane Austen，1775～1817）大体同时。

《再生缘》比奥斯丁20岁时开始写的第一部小说《理智与感伤》（1811年出版）要早20余年（就写作时间而言），比夏绿蒂—勃朗特（Charlotte Bronte，1816～1855）所写的《简爱》（成书于1847年）就更早了。

《再生缘》的故事虽然曲折复杂，但从根本来说，正是被囚禁在深闺洞穴中的女性梦幻，如作者所说：“朝朝敷衍兴亡事，日日追求幻化情。”

“闲绪闲心都写入，自观自得遂编成。”

这说明她的写作绝无什么经世致用的目的，也非为名为利，而完全是为了自己的梦想和情绪的抒发。

她并不认为这样勤奋写作（两年80万字的速度）会有什么“用”，只感到写作本身为她自己和她母亲带来很多乐趣。

她对待自己的写作非常投入，非常认真，也非常艰苦，常常工作到深夜。

她很以自己的创作自傲，决不阿世媚俗，谋取别人的欢心，而是“不愿付刊经俗眼，唯将存稿见闺仪”。

然而，《再生缘》写成之后，迅即广为流传，尤其在家庭闺阁之中更是如此，正如作者自己所说：“唯是此书知者久，浙江一省遍相传”，“闺阁之音频赏玩，庭帏尊长尽开颜”，可见其特别在女性中获得了广大的读者。

《再生缘》故事始于十三省都督之子皇甫少华与元戎侯爵之子刘奎璧求婚于才貌双全的15岁少女孟丽君。

孟丽君之父孟尚书决定以比箭的方式择婿，各射三箭，一箭射垂杨，一箭射金钱眼，一箭射挂着蜀锦宫袍的红绳。

刘奎璧以一箭之差败于皇甫少华，孟丽君成了后者的未婚妻。

刘奎璧不服输，多次阴谋陷害皇甫少华，又借身为皇后的姐姐的权势，终于使皇甫全家抄家问斩。

少华及其母、姐潜逃，孟丽君被逼改嫁刘奎璧，不从，遂女扮男装逃离家庭，参加科举考试，中了状元，官至兵部尚书及丞相，并揭穿了刘氏家族的阴谋，使皇甫一家不仅官复原职，而且晋升高官。

故事到此，本已有了一个程式化的结局，但陈端生却不就此停笔，而是用了其余9卷的大部笔墨，描述了整个男权社会如何逼迫孟丽君回归过去的无名、失语的女性世界，而孟丽君却用尽心机，保卫自己，反抗逼迫，从而展开了一个广阔的叙述空间。

<<跨越文化边界>>

编辑推荐

《跨越文化边界:学术随笔》由东方出版中心出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>