第一图书网, tushu007.com

<<塔>>

图书基本信息

书名：<<塔>>

13位ISBN编号：9787547304181

10位ISBN编号：7547304184

出版时间：2011-10

出版时间：东方出版中心

作者：王川

页数：150

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《塔：王者之居》包括：天竺胡塔、神州浮图、读塔、东瀛塔谱、南传塔国、高原罡风等内容。
塔是高踞于众多建筑物之上的王者。
在佛教徒眼中，塔是释迦牟尼的象征，在美学家看来，塔是东西方文化结合的典范，对哲学家来说，塔是一种永恒的时空概念，也是一种从空间意识转化为时间进程的物化。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

王川，1947年生，江苏镇江人。
中国作家协会会员，中国美术家协会会员。
镇江市文联副主席，镇江市作家协会主席。

已创作发表了美术作品300余幅、4000多平方米的壁画和十几座雕塑，出版了6本画册。
作品被广泛发表、收藏并获奖，多件入选全国美展。
先后在罗马尼亚、马来西亚、新加坡和日本等4国举办过9次个人画展。

发表有450万字的文学作品，著有《白发狂夫》、《狂石鲁》、《五色廊》和《艺术地图》等16部书。
同时研究东西方文化交流史和佛教艺术，著有《一佛一世界》、《中国佛教四大名山》、《心中观世音》等书、电视和电影。
担任过万佛塔、大圣塔和九镜塔等三座佛塔的策划，为茗山法师和星云法师设计了壁画和浮雕。

曾获「人民文学奖」、「首届中国壁画艺术大展佳作奖」等奖项十余次。
因文学、美术和文化上的成就而获罗马尼亚胡内多阿拉省议会颁发的「最高成就金奖」。
被列为「当代江苏文化名人」。

书籍目录

王者
天竺胡塔
神州浮图
读塔
东瀛塔谱
南传塔国
高原罡风
荒漠凌绝
两河塔庙
血腥之塔
似塔非塔
面塔
后记

章节摘录

公元372年，正值南北朝，佛教从中国中原传人地跨东北和朝鲜半岛的高句丽，从此佛教在朝鲜半岛得以勃兴。
高句丽建立了寺院，不断有僧人来中原求取佛像和佛经。
公元384年，西域的僧人摩罗难陀由东晋到百济传教，是佛教传人百济之始。
据载百济国的平济塔共有五层，高约10米，形式非常精美。
以后，百济的博士王仁东渡日本，做了日本太子的师傅，同时将佛像和经书带去，佛教也就随之经由朝鲜半岛东传日本。
（图16）　　5世纪时，佛教从高句丽传人新罗，后来王族也受到影响而信佛，在新罗国的首都庆州一带建造了许多寺院和佛塔。
现在庆州佛国寺内还有两座著名的佛塔，一座是多宝塔，另一座为释迦塔，均是新罗时代的文物。
多宝塔是造型变化最为丰富的佛塔，这座多宝塔也不同于中国和日本的形制，它有一个高高的四方形基座，四面都有石阶伸出，石阶的开头各有一对石头方柱作扶手，在正入口处蹲伏着一只小石狮。
多宝塔有三层塔身，第一层是四方形的，由四根粗大的石柱组成，当中透空，石柱上部有八个简洁的斗拱伸出，挑着石梁，盖着一块石板，虽然伸出去，但没有雕出出檐。
石板之上为平台，四周有石雕的栏杆，当中是八角形的第二层，也是透空的，有石栏杆。
第三层也是八角形，顶部却是雕出向上的仰莲图案，伸出八根石柱托举着八角形的石板作顶，出檐很深。
在八角形的石板之上是塔刹和相轮。
整座塔的尺度虽不大，只有10米多高，但却十分复杂，是参考了木结构的做法。
这座塔最大的特点是在石材的运用上富于变化，做到粗精结合、疏密转换，有节奏感。
这样一种形制的多宝佛塔是仅见的一例。
……

编辑推荐

塔是日本寺庙里的一道卓然风景，也是日本建筑最显著的特色、蒲甘王朝大兴佛事、耗资佞佛的结果是使国家的财政濒于破产，当时就有佛塔造成，国化灰尘的谶语。
塔是传自古天竺国的“胡物”。
它本是瘗埋佛祖释迦牟尼舍利子的一种特殊墓葬，作为一种外来的建筑样式，宰堵波寻找到了最适合它生长发展的土嚷——中国，塔之所以为塔，它之所以屡屡被人们赞叹的原因更多的是出于形而上。
教堂是欧洲的大风景，而教堂的钟楼则又成了教堂最引人注目的景观，它是教堂的形象代言，看着这些地面建筑的王者，从心中油然浮现的，当是种精神的超越。
巴比塔本是巴比伦古城里，一座供奉巴比伦入主神马尔都克的神庙古代阿兹特克人的残忍好战是出了名的，他们尚武，甚至以骷髅来装饰庙宇，剥下人皮来披在神的塑像上。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com