

图书基本信息

书名：<<高等学校高职高专艺术设计类专业“十二五”规划教材>>

13位ISBN编号：9787547302293

10位ISBN编号：7547302297

出版时间：2012-04-01

出版单位：中国出版集团，东方出版中心

作者：蒋纯利 编

页数：119

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

作为设计基础的主要课程,《高等学校高职高专艺术设计类专业“十二五”规划教材:色彩构成》的教学目的不仅仅是色彩的构成关系,重要的是使学生理解色彩之间的关系,并为今后的设计做好准备。

本教材从色彩的基础理论入手,强调在实际应用中对色彩的理解。

在实例的选取上,多选用实际的设计为例,为学生在理性的理解和感性的认识上提供更多的途径。
同时力求在整体上提升视觉审美的层次。

作者简介

蒋纯利，毕业于南京师范大学美术学院美术教育专业。
现为镇江高等专科学校艺术设计系主任，副教授。
中国美术家协会江苏省分会会员。
主要从事绘画、平面设计等方面的创作、教学和研究。

书籍目录

第一章 概论第一节 关于色彩第二节 关于“色彩构成”第三节 色彩构成与现实生活的关系第二章 色彩的物理属性第一节 色彩产生的原理第二节 色彩的分类第三节 色彩的三要素第四节 色彩的体系第三章 色彩的视觉感知第一节 色彩感觉形成的生理因素第二节 视觉适应第三节 视觉的错视现象第四节 色彩的混合第五节 色彩的肌理第四章 色彩的对比第一节 色彩对比的意义及作用第二节 明度对比第三节 色相对比第四节 纯度对比第五节 面积对比第六节 位置的对比第七节 冷暖对比第八节 肌理对比第五章 色彩的调和第一节 色彩调和的原理第二节 色彩调和的方法第三节 关于色调第六章 色彩的心理分析第一节 色彩与人的心理认知过程第二节 色彩与人的个性心理第三节 色彩表情第四节 色彩的象征第五节 色彩的联想第七章 色彩的应用第一节 色彩采集的对象第二节 色彩的采集应用第三节 色彩在设计中的应用

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>