

<<改变就是进步？>>

图书基本信息

书名：<<改变就是进步？>>

13位ISBN编号：9787547301906

10位ISBN编号：7547301908

出版时间：2010-7

出版时间：东方出版中心

作者：(英) G.K.切斯特顿

页数：316

译者：刘志刚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<改变就是进步？>>

### 前言

吉尔伯特·基思·切斯特顿（Gilbert Keith Chesterton），何许人也？  
推理小说的读者可能熟悉他。

对，此人正是英国著名系列侦探小说《布朗神父》的作者。

切斯特顿笔下的这位牧师侦探，深谙人性，以心理推导破案。

虽然与福尔摩斯的物证推理大异其趣，不过，其神奇与魅力也一样延续至今。

然而，令人惋惜的是，除了侦探小说家的身份以外，切斯特顿在我国一般读者中的知名度并不高。

鲜有人知道他还是杰出的记者、诗人、剧作家、插画家、出版家、评论家、史学家、神学家、辩论家、思想家。

切斯特顿不但涉猎甚广，而且思想深邃。

在20世纪初的英国，他曾是与萧伯纳、威尔斯等人齐名的文坛大家。

就连其“夙敌”萧伯纳也赞誉他为“天纵奇才”。后世更有奥登、格林、卡夫卡、海明威、马尔萨斯、博尔赫斯等名家对他推崇备至。

然而，令人尴尬的是，切斯特顿身后并未享有应得的声名。这种相对的冷落，有人认为主要是由于他所坚持的保守立场：切斯特顿并未参与肇始于19世纪后期的那场影响广泛且深远的现代主义运动；也因此，似乎更无衔接、启发后现代社会文化的可能，但是，如果我们仔细研究他的思想与主张，譬如自由意志、公民权利、私有财产等，其实无一不是在承继西方思想传统的主流。

而且，切斯特顿对现代社会发展提出的挑战，尤其是现代主义在思想界造成的混乱与失衡，却有颇为独特的分析、创想甚至准确的预言。

另外，还有一派说法，认为切斯特顿虽然才华横溢、学识渊博。

## <<改变就是进步？>>

### 内容概要

吉尔伯特·基思·切斯特顿（Gilbert Keith Chesterton），何许人也？  
推理小说的读者可能熟悉他。  
对，此人正是英国著名系列侦探小说《布朗神父》的作者。  
切斯特顿笔下的这位牧师侦探，深谙人性，以心理推导破案。  
虽然与福尔摩斯的物证推理大异其趣，不过，其神奇与魅力也一样延续至今。

## 书籍目录

被淡忘的大师——切斯特顿(代译序) / 1 穷人的“土”趣味 / 1 这世界不快乐吗? / 6 消逝的中产阶级 / 11 百万富翁与文字改革 / 16 报纸的谎言 / 19 体育与爱国 / 24 伦敦的市声 / 29 成功指南 / 32 童话的伦理 / 37 世界变小了吗? / 41 住院与监禁 / 45 科学的正反面 / 49 英国乡间的布尔乔亚文化 / 54 科学的精确 / 58 田史与启示 / 62 两种英国史 / 66 也谈忠诚 / 70 传统信仰与民主制度 / 73 传教士与中国 / 76 大沉船的启示 / 80 新祖先崇拜 / 84 文明与进步 / 88 快乐的意义 / 92 怪人画像 / 96 正义之战 / 100 新潮的心理分析学 / 104 自由与自主 / 108 反对电影 / 112 名存实亡 / 116 文明与人类的衰落 / 120 侦探小说的写作误区 / 123 “五月花”与美国 / 126 通俗文学与通俗科学 / 131 维多利亚时代的遗产 / 135 拿破仑百年忌辰 / 139 组织与效率 / 143 贝洛克的《奴隶国》 / 147 英伦的美国化 / 151 历史教育 / 155 青年革命 / 159 误读中世纪 / 162 历史的浪漫未来的浪漫 / 167 正视机器文明 / 171 资本主义与财产所有权 / 175 悠闲国与自由邦 / 179 渴望奴役 / 184 英国居士 / 188 比邻而居 / 191 心理学与人的意志 / 195 旁观的英国人 / 199 维新与进步 / 203 论新旧文明 / 208 厌“思”症 / 212 财富与权力 / 216 城区保护 / 220 旧词翻新 / 224 文艺复兴精神的终结 / 228 旅行的意义 / 232 职业妇女与家庭妇女 / 236 文化传统的遗失 / 240 唤醒原初的感动 / 244 思想与口号 / 248 个性与现代社会 / 251 完整教育和一半教育 / 255 识字不识字 / 258 论散文 / 262 改变就是进步? / 266 恶俗的定义 / 270 职业教育观 / 273 无聊之乐 / 277 现代人的思想惰性 / 281 理想的侦探小说 / 285 老道理新发现 / 289 “开口税” / 294 不神秘的东方 / 298 论巨型雕塑 / 302 变味的社会学 / 307 民主与工业社会 / 311 群蛇的喧嚣 / 314

## 章节摘录

协。

我也不否认希望他能听取我的意见.只要一想到先生他手舞足蹈的样子，我就会忍不住笑出眼泪来。如果独舞太为难他了，那我就邀请西蒙斯、希钦斯尤其是阿契尔先生 助他一臂之力。他们四人可以围成一圈，来一段群舞。阿契尔跳过两三场以后准会变成另外一个人。但我必须立即声明，所谓“变成另外一个人”，不是说他会脱胎换骨，而是指他马上会变得面目全非。

我们还是来谈谈这个“篝火”的问题吧。

节日的篝火正在熄灭吗？

篝火的不再流行是否就意味着快乐的减少？

根本不是。

远古时代，人类每逢喜事都会生起篝火以示庆祝。

现代牛津、剑桥的年轻学子，也爱围绕篝火表达内心的喜悦。

可见篝火用于喜庆的场合，实在是源远流长的传统。

相反，只要用于可悲、可恶的目的，它就一定像流行服饰那样，微不足道又来去匆匆。

历史上，主要是工5至工7世纪初，人类一度颇为严肃地使用过篝火。

他们点燃熊熊大火，烧死了离经叛道又死不悔改的反动哲人。

那当然是惩罚的好手段，但终究还是被抛弃了。

这是人类的一种黑色幽默（正如现代的社会学研究）。

而且，也正因为它是黑色的，所以只是昙花一现——就像马尔萨斯的人口论。

或许，有人至今仍以为邪恶的烈火只与神学和教会有关。

那么，就请容许我在此告诫各位：现在这团火焰又死灰复燃了——而且是在最进步、最现代的国家。

美国人已经学会了炮烙的刑罚。

他们的行径比15世纪的宗教狂徒更为恶劣。

那帮教徒在光天化日之下杀人，目的是要排除异己、统一教会。

而美国人杀人，则是要划清黑白种族之间的界线。

出乎意料的是，在这块诞生过爱迪生和快餐文化的土地上，居然至今还居住着生杀予夺的宗教审判官。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>