

<<理论关怀与小说批判>>

图书基本信息

书名：<<理论关怀与小说批判>>

13位ISBN编号：9787547301739

10位ISBN编号：7547301738

出版时间：2010-5

出版时间：东方出版中心

作者：路文彬

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<理论关怀与小说批判>>

### 内容概要

这是本有关文学研究的论文集，共计27篇，分三编，包括理论与阐释，小说与批判，作家与作品。具体内容涉及：城市空间、视觉媒介与女性形象——中国当代影视女星青春形象的历史渐变；90年代长篇小说写作现象分析；爱情缺席时代的性别遭遇——论池莉近期小说中的女性意识等。

## <<理论关怀与小说批判>>

### 作者简介

路文彬，北京大学文学博士，北京语言大学中文系教授；致力于文化伦理批评、长篇小说创作以及英文翻译等；出版有理论著作《历史想象的现实诉求——中国当代小说历史观的承传与变革》、《阅读爱情》、《视觉时代的听觉细语——20世纪中国文学伦理问题研究》，长篇小说《流萤》、《天香》以及译著《迷失的男孩》、《我母亲的自传》、《安琪拉的灰烬》等，计300余万字。

## &lt;&lt;理论关怀与小说批判&gt;&gt;

## 书籍目录

上编 理论与阐释 / 1 城市空间、视觉媒介与女性形象——中国当代影视女星青春形象的历史渐变 / 3 地缘政治与历史拔根——中国当代文学视域中的农民身份危机问题 / 16 诠释、对话与误读 / 31 永恒的冲突——发生于文学功能系统内部的悖论 / 43 救救文学批评——让文学批评回到文学 / 55 典型形象的当代历史命运 / 64 现实主义的理想品格——关于现实主义命题的再思考 / 68 中国文化的“礼性”传统 / 74 历史理性如何可能——评卡尔·波普尔的历史观 / 80 中编 小说与批判 / 91 想象的贫困——中国小说批判之一 / 93 回顾与批判——中国当代小说50年论 / 107 “少数话语”的权力 / 欲望化言说——论“新历史主义”小说的历史叙事策略 / 121 “后新历史主义”与怀旧——20世纪末小说的一种历史消费时尚 / 135 新都市传奇：性别的游戏与较量——从三篇小说看当下女性写作中的三种性别理想范型 / 145 90年代长篇小说写作现象分析 / 157 畅销小说与长销小说 / 170 小说关键词新解 / 182 “80后”：写作因何成为时尚 / 199 下编 作家与作品 / 205 论老舍小说中的反希望母题 / 207 张爱玲：中国现代文学史中的“孤岛” / 222 时代的挽歌——论白先勇《台北人》的感伤主义情怀及其艺术表现手法 / 231 古典情怀与现实疏离——钟晓阳小说情感叙事论 / 241 爱情缺席时代的性别遭遇——论池莉近期小说中的女性意识 / 254 国家的文本——高云览《小城春秋》新读 / 266 “天真时代”的历史现象学——评王蒙“季节”系列长篇小说 / 277 冲突人生——胡辛“陶瓷”系列小说解读 / 290 边缘与关怀——严丽霞长篇小说透视 / 296 后记 / 302

## <<理论关怀与小说批判>>

### 章节摘录

总之，20世纪50、60年代新中国女性主要借助银幕展示、传播出的视觉青春形象是时间性的，那富于内涵的饱满精神气度，那深情而又自信的面部表情，无不时刻提示着无产阶级新生力量的历史及未来。

深重的阶级苦难为必将到来的幸福希望注入了过于殷切的期待以及悲喜交加的情感元素，进而使得这可靠的信心总是以略显矜持的方式被表达出来。

她们的形象旨趣是将观者的目光引向未来，而不是要让它们停留在自己身上。

她们是某种集体力量的象征，此种力量通过摒弃自我而变得空前充实。

事实证明，男性从未真正走进其内心，为其空前的充实平添几分寂寞和失落。

即使来到了“新时期”，中国女性青春形象的这种充实感也依然在延续。

不同的是，出现在这一时代视觉媒介上的流行银幕女性青春形象俨然已经开始淡出历史感的笼罩。

十年动乱历史阴影的作祟，暂时尴尬地搁浅了阶级斗争历史洪流之上的前进航船，促使这些形象个个争先恐后以一种纯粹新鲜的外表精心修饰着这个时代的气象之新，为的是竭力遮蔽住伤痕往事的苦涩印迹。

同前一时代的影星们相比，潘虹、张瑜、李秀明、刘晓庆、方舒、肖雄等人在外相上着实更加年轻化了，加之彩色胶片的广泛使用，鲜亮的场景已然形成了同黑白胶片的现实/历史断裂。

此时，无产阶级革命事业的城市重心转移早已完成，城乡间的对立局面也已随之终结。

作为当时中国女性青春形象的代表，她们不再有意回避城市化的种种文化特征，相反，倒是在处处鼎力彰显这样的特征。

城市主人的身份在这些女性身上得到日趋明朗的体现，时装、发式、化妆品等方面的时髦意识开始渐渐渗透她们的生活。

不过，强烈的性别差异意识还根本没有到来，她们的努力更多的只是在营造着一种文化时尚，表达着对于城市生活的认同。

<<理论关怀与小说批判>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>