

## <<西班牙史>>

### 图书基本信息

书名：<<西班牙史>>

13位ISBN编号：9787547300725

10位ISBN编号：7547300723

出版时间：2009-11

出版时间：东方出版中心

作者：雷蒙德·卡尔

页数：346

译者：潘诚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;西班牙史&gt;&gt;

## 前言

在全球化时代，关注世界各国各地区文明发展的源流、现实和未来，不仅仅是新世纪人文学科的一个重点课题，也是许多当代中国知识分子强烈兴趣所在。

甚至，关注别国热点，不亚于关注自身状况，也已经成为心态开放、视野开阔的许许多多当代中国人的一种精神生活方式。

然而，至今我国尚未出版过一套相对完备的世界国别史及地区史丛书，这不能不说是一个很大的缺憾。

改革开放以来，我国出版业虽然陆续推出过一些国别史、地区史，但既无规划，也很分散，而且主要集中在英、法、美、俄、日、德等大国，覆盖面过于狭小，更遑论完备与权威了。

为此，中国出版集团公司通过深入调研，邀约史学界专家进行多方论证，精心策划组织出版这套《世界历史文库》。

《世界历史文库》主要选收国别史、地区史的通史性著作，以国别史为主体，适当辅以地区史。

计划共出版80种，2年内出齐。

文库编辑委员会特邀我国世界史学界著名学者专家担任学术顾问，精心遴选著作。

编选者和学术顾问一致认为，每个国家、地区的历史只选一种著作，因而要求此一种应是在学界已获得广泛定评的上乘之作，且最好是最新成果，作者应为著名史学专家，原出版者也应知名的出版机构。

原著使用的语种主要是英语、德语、法语、俄语、日语等，中文译者应基本上是史学专业人士或具有较高史学修养的翻译家。

总之，学术性、权威性、完备性、可资借鉴性以及可读性，是《世界历史文库》编选出版工作所追求的目标。

## &lt;&lt;西班牙史&gt;&gt;

## 内容概要

对于新教徒和自由主义者们，问题的答案很清楚：西班牙一直是邪恶的传奇的继承人。由于把西班牙当作好战的国家，他们这些人把西班牙当作充满了不宽容、傲慢和自以为是的巴士底狱。

要解释西班牙的“落后”及其与欧洲繁荣的北部国家之间的鸿沟，没有必要追溯宗教裁判所制度，而正是后者切断了西班牙与发达国家繁荣和进步的基础——知识和科学的成就——之间的联系。而启蒙运动一旦打开欧洲的窗户之后，反动派们建构了又一种不相上下的正义的传奇：西班牙正是由于启蒙运动才衰落的，因为路德的继承人和伏尔泰、卢梭的信徒们毒害了西班牙天主教的精华，而这种精华是西班牙身份的标志和伟大的基础。

在与自由主义对垒的过程中，正义的传奇成为早期佛朗哥主义宣传的知识重心。西班牙被启蒙运动的自由主义继承人和那些寻求保存传统西班牙的天主教精华的人们，当作斗争的意识形态战场。

在修正的历史学家们看来，这种摩尼教式的、两分法的“两个西班牙”的视野，是自由主义者和反动派们出于政治目的玩弄的形而上的建构。

在经济史家那里，两个西班牙的意识形态则摇身一变，成了相对繁荣的和乡村贫困、停滞的西班牙，他们称之为“二元经济”。

## <<西班牙史>>

### 书籍目录

序言第一章 史前和罗马时期的西班牙第二章 西哥特王国时期的西班牙(409—711年)第三章 中世纪早期(700—1250年)第四章 中世纪晚期(1250—1500年)第五章 不可能的帝国第六章 世界霸主的兴衰(1500—1700年)第七章 潮涨潮落(1700—1833年)第八章 自由主义及其反动(1833—1931年)第九章 1931年以来的西班牙进一步阅读书目大事年表插图来源说明索引地图列表史前和罗马时期的西班牙西哥特王国时期的西班牙中世纪的西班牙现代西班牙

## &lt;&lt;西班牙史&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：这个城镇展现出的民间生活，在很大的程度上与帝国其他地方的市民生活类似，韦斯巴芗授权之后，至少在理论上，此地是用罗马法而不是用当地法律来治理的。

拉丁语是已发现的碑刻上使用的唯一语言，虽然很显然其他语言在有些地方与之共同使用——谋杀比索的特米斯蒂尼斯说凯尔特-伊比利亚语，而最迟至公元6世纪的时候，巴伦西亚的某些人还讲本地语言。

因此，罗马习俗渗入半岛的程度是千差万别的，罗马统治下的西班牙不可能是一个单一的文化实体。在那些与罗马接触最多的地区，诸如勒万特和埃布罗河和瓜达尔基维尔河谷地区，产生了强烈罗马化的文化。

这里我们可以在任何富裕的罗马人家中发现马赛克和绘画，但在某些遥远的地区，例如阿斯图里亚斯，仍然保留着很多前罗马时期的方式。

例如，墓碑尽管用拉丁语铭刻，但雕刻极其粗糙，带有罗马艺术少有的螺旋和玫瑰形饰物。

动物、人物的刻画粗糙、形式化，有别于罗马艺术自然的形式。

部落，而不是一个城镇，仍然是人们效忠的聚焦点。

<<西班牙史>>

编辑推荐

《西班牙史》：世界历史文库。

<<西班牙史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>