

<<内衣“外穿”主义>>

图书基本信息

书名：<<内衣“外穿”主义>>

13位ISBN编号：9787547213469

10位ISBN编号：7547213464

出版时间：2013-5-1

出版时间：吉林文史出版社 吉林出版集团

作者：菅原健介

译者：周翔

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<内衣“外穿”主义>>

内容概要

“外穿”的不是内衣，而是对自己的疼惜

在看不见的地方，你也一定要好好爱自己

所谓的内衣“外穿”，提倡的不是把内衣穿在外面，而是说女性应该像重视外衣一样重视内衣，这是一种爱自己的表现。

穿着精致的内衣并不完全为了吸引异性，更多的是要达到凸显魅力、调整心情和治愈的目的。

在本书中，作者对女性特有的内衣心理进行了深入分析。

<<内衣“外穿”主义>>

作者简介

作者：（日本）菅原健介 译者：周翔 菅原健介，日本圣心女子大学文学部教授，研究方向为社会心理学和性格心理学，后转为研究“视线中的心理学”。
最终将研究方向确定为“内衣心理学”，并与COCOROS研究会及内衣生产企业共同开展研究。

<<内衣“外穿”主义>>

书籍目录

从遮遮掩掩到大大方方 女性与内衣的“心灵感应” 内衣是诱惑异性的工具吗 “需要被隐藏的衣服” COCOROS研究会 “透视” 女性内衣 女人需要什么样的内衣 内衣的历史 内衣塑造曲线 与外衣的分界 越来越模糊 在看不到的地方也要好好爱自己 每个女人都有一件幸运内衣 外衣 VS 内衣 不可视的时尚 内衣心理学 内衣生产=汽车生产 内衣决定心态 凸显魅力 调整心情 治愈 “内衣依赖症” 用内衣治愈你 内衣也“励志” 内衣“外穿” style 男人眼中的内衣 犀利的男性目光 反着脱衣服 “内衣革命” 看内衣，男女有别 胸罩是未婚女性的专利吗 关于睡裙的争论 内衣时装化 内衣“外穿”主义 innerwear 还是 underwear “裸露风潮” 哪种“走光”更“羞耻” 内衣无罪 裸露 羞耻 “露”不“露”，是个问题 千变万化的羞耻感 羞耻感“警报” 性刺激的管理 脱衣与羞耻 关于脱衣的联想 裸露与性 当裸露成为时尚 裸露没什么大不了 羞耻心已经消失了吗 在公共场所喂奶OK吗 不是为了“露”，而是为了美 我“露”故我在 全民裸露时代 让身体与内衣谈场恋爱 身体，最熟悉也最陌生 身体与身材 理想的身材 要么瘦，要么死 永不满足的女人们 日韩范or欧美范 “八头身美女” 理想身材排行榜 五种理想体形 “魔鬼身材” 不是梦 女性对内衣的期待 与内衣一起优雅地变老 衰老与美 你的身体老了吗 年轻才是王道 抗衰老是无用功 越年长就越不安吗 “享受” 变老 内衣唤回的青春 罩杯进化史 寻找完美内衣 新内衣时代 内衣也需要赞美 内衣的“魔法” 外衣“引爆” 内衣 太爱内衣也是“病” 内衣是女人的 LOGO 后记 爱内衣才配做“潮人”

<<内衣“外穿”主义>>

章节摘录

版权页：插图：对这一问题，研究身体与羞耻感关系的专家Hense Peta Decsule和以《类人猿》、《赤裸的猩猩》等著作而闻名的Dezemonto Moris得出了这样的结论：“从史前时代开始，人类的生存就很大程度上依赖于社会。

在严峻的自然环境中，脆弱的人类为了繁衍和发展必须形成相互协同合作的体制。

而异性间的结合坚固了这种相互合作的社会基础。

因此，在人类社会中形成了婚姻制度，使两性关系规范化，同时禁止公共场合的性行为以及裸体。

假如出现了没有特定对象的性诱惑，寻求发生性关系的人会怎么做呢？

虽然可能存在短暂的快乐，但会扰乱社会的安定。

这将对人类生存造成很大的威胁。

周围人当然也会谴责这样的人。

如果想要在所属的特定集团继续生存下去，愿意展露身体的人就必须具有强烈的羞耻感。

人对于裸体感到羞耻的最基本的原因，可以从‘性刺激的管理’这一视角进行说明。

我们称这一理论为‘性刺激管理说’。

” 脱衣与羞耻CC首先，对于裸体感到羞耻，并不是人类与生俱来的本能。

前文中介绍过的kaizaz曾指出，不同民族对于裸体的羞耻感是不同的，令人羞耻的身体部位也是不同的。

对此，文化人类学者曾做过深入的研究。

例如《Gusii 3——肯尼亚农民的生活与伦理》（松园万龟雄，弘文堂，1991年）中，详细论述了肯尼亚的Gusii社会对裸露的羞耻感。

20世纪初，这些肯尼亚原住民只用山羊皮遮住身体的局部，但接触到欧美文化后，他们形成了用衣服遮掩身体的习惯，而之前用山羊皮遮挡的部位成为新的羞耻感的对象。

最初只有裸露性器官是禁忌，但随着衣服遮挡身体的面积增加，羞耻感的范围也在增加。

同样的情形也发生在巴厘岛的原住民身上。

20世纪30年代的巴厘岛上，裸露上半身的女性很多，随着西洋文化的传播，女性们开始穿着女士衬衣，到了20世纪50年代，袒胸露乳的女性照片已经相当少了。

她们开始习惯于穿着一种被称为“库巴亚”的蕾丝上衣，这种上衣也变得越来越薄，而上衣里的胸罩则变得越来越严实。

这也是由于外衣能够遮挡身体从而产生了羞耻感，并且认为被看到身体是羞耻的。

因此，对于身体的羞耻感是由于用衣服遮挡身体产生的。

并不是由于羞耻而穿上衣服，而是由于穿上了衣服才感到羞耻。

换言之，令人感到羞耻的不是“裸体”，而是“脱衣”。

极端一点说，人类的身体原本并不存在性刺激的意味。

但是，由于身体被布料遮挡面隐藏起来，反而拥有了这种意味。

在他人面前脱掉身上的衣服，就可能意味着准备进行性行为，这就会引起周围人的警戒心和责难。

因此，我们通常不会随便脱掉自己的外衣。

<<内衣“外穿”主义>>

编辑推荐

《内衣"外穿"主义》由吉林文史出版社出版。

<<内衣“外穿”主义>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>