

<<嫌疑犯的夜行列车>>

图书基本信息

书名：<<嫌疑犯的夜行列车>>

13位ISBN编号：9787547212202

10位ISBN编号：7547212204

出版时间：2013-1-1

出版时间：吉林出版集团 吉林文史出版社

作者：【日】多和田叶子

译者：田肖霞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<嫌疑犯的夜行列车>>

### 前言

我第一次来中国，是在1986年。

我生在东京、长在东京，大学念的是俄罗斯文学，之后在1982年搬到德国居住。

到了德国，我在德国北部的港口城市汉堡的德国大学念德国文学，同时在一间做书籍流通和出口的德国公司工作。

公司到北京参加书展，我也去帮忙。

去了北京之后，又和德国的女性朋友一起去桂林和西安旅行。

那场旅行意义深刻，让我至今难忘。

骑自行车行驶在北京的大街上，有种意气飞扬的感觉，让人无法忘怀。

前后左右都是自行车，如果不和大家以同样的速度骑车，就会撞上别人。

就好像每个骑车人的身体渐渐地合而为一，让我感觉到时间缓慢而有力的流逝。

城市热闹却又安静，人人都在毫不停歇地忙碌着，却有种悠然。

在《嫌疑犯的夜行列车》一书中也提到了我在那趟旅行中体验到的中国。

不过，这本书并非游记。

旅行之后过了漫长的岁月，我因此在黑茫茫一无所见的夜晚的疆界拾取了原本已经消失的记忆。

夜很黑，于是也看不清虚构和真实的界限。

我从三年前开始练太极拳。

作家可以从太极拳学到很多东西。

人变得僵硬的不只是身体内部，还有大脑的里面。

为了不让头脑中流淌的力量停滞，首先就要打破脑海中的墙。

柏林墙的倒塌即将过去四分之一世纪，但思维的墙壁很难消失。

诸位要不要搭乘文学这趟夜行列车，驶向各种各样的墙的另一边？

## <<嫌疑犯的夜行列车>>

### 内容概要

第14届伊藤整文学奖  
第39届谷崎润一郎奖 获奖小说  
著名旅欧日本女作家多和田叶子作品  
充满颤栗和陶醉的梦十三夜。

奇妙的乘客与残酷的款待，等待着旅途中的你。

你能否用颠覆的语言作为武器，越过国境？

——前所未有的故事作者写下的长篇杰作！  
半睡半醒的旅行故事。

这部小说没有明显的地域、国别特征，幻想与现实相互交织。

《嫌疑犯的夜行列车》构思非常奇特，其中的主人公“你”失去了自称“我”的权利，“你”在一辆禁止下车的夜行列车上，仿佛被当作嫌疑犯行进在押解途中。

列车封闭空间和不同国籍的乘客凝缩成现代都市的象征。

小说以女性作家细腻的笔触描述了梦境似的现实，用独特的非现实视角挖掘出了现代社会中潜藏在人内心中的不安和自信的丧失。

## <<嫌疑犯的夜行列车>>

### 作者简介

作者：（日本）多和田叶子 译者：田肖霞 多和田叶子，1960年生于东京。

毕业于早稻田大学文学系。

1982年赴德国汉堡，继修读汉堡大学研究生课程之后，修读完苏黎世大学的博士课程。

1991年，以《失去脚踝》获得群像新人奖。

1993年，以《倒插门狗女婿》获得芥川奖。

2000年，以《雏菊茶的时候》获得泉镜花奖。

2002年，以《球形时间》获得日本Bunkamura双偶文学奖（与法国奖项同名，但不是同一个），并以《多和田叶子作品:嫌疑犯的夜行列车》获得谷崎润一郎文学奖和伊藤整文学奖。

此外还有《掉进海里的名字》、《修女与丘比特之弓》等作品。

她还以日语和德语双语发表作品，因其在德语界的写作，在1996年获得沙米索文学奖。

2005年获歌德勋章。

<<嫌疑犯的夜行列车>>

书籍目录

序言致中国的读者 第1轮巴黎方向 第2轮格拉茨方向 第3轮萨格勒布方向 第4轮贝尔格莱德方向 第5轮北京方向 第6轮伊尔库茨克方向 第7轮伯力方向 第8轮维也纳方向 第9轮巴塞尔方向 第10轮汉堡方向 第11轮阿姆斯特丹方向 第12轮孟买方向 第13轮无名之地方向 注释

## <<嫌疑犯的夜行列车>>

### 章节摘录

版权页：到了巴黎，出租车排队候着，你慌忙跳上车，报出目的地。

司机说：“路上堵，不知要多久才能到。”

他哼着歌，似乎挺开心。

也许罢工是件开心事。

丧失功能的城市变成了游乐场。

几年前，你在马赛看到过垃圾车罢工。

垃圾在路旁堆成小山，小山日渐膨胀，达到让人仰视的高度，但罢工仍在持续。

生鲜垃圾在盛夏的太阳底下腐烂。

人们说好臭好臭，却仍在欣赏那一幕，有种过节般的兴奋。

当罢工终于结束，垃圾山瞬间无影无踪。

竟然能这么快解决那么多的垃圾，简直让人怀疑罢工者们是不是故意造成障碍。

出租车司机哼着歌，看着不慌不忙，巧妙地避开拥堵，如鱼得水般兢兢业业地拐弯前进。

你觉得开车的事交给这个人就得了，整个身子往椅背上一靠，在两点准时到了剧场。

然而剧场门上贴着大大的一张纸，上面写着，由于总罢工，演出全部中止。

你这才头一次真的动了气。

沉重的金属门对你的话语不作回应。

即便你告诉它，我费了这么大的劲来到这里，它也只是默默地关着。

你用力踢向剧场门。

你从未做过这种举动。

大门一声不响，纹丝不动。

你又踢了一次。

三名少年来到附近，笑着指向气急败坏的你。

“笑什么？”

你们怎么不上学？”

你吼了一嗓子，他们还是一副笑脸。

学校也罢工了吗？”

还是社会课的参观内容是观摩罢工？”

学校当然要教罢工的权利，是不是还传授罢工的方法？”

人们在罢工期间似乎无所畏惧。

你生了气，当场刷地来了个腾空翻。

孩子们顿时不笑了，脸上突然浮现敬意。

技艺救人于困窘之中。

你又做了个后空翻。

这下你感到神清气爽了。

你找到地铁站，坐地铁去了巴黎北站。

在车站问讯处，你喘着气说：“我想马上回汉堡。”

## <<嫌疑犯的夜行列车>>

### 编辑推荐

《多和田叶子作品:嫌疑犯的夜行列车》是第14届伊藤整文学奖；第39届谷崎润一郎奖获奖小说。

著名旅欧日本女作家多和田叶子作品！

充满颤栗和陶醉的梦十三夜。

奇妙的乘客与残酷的款待，等待着旅途中的你。

你能否用颠覆的语言作为武器，越过国境？

——前所未有的故事作者写下的长篇杰作！

半睡半醒的旅行故事。

没有明显的地域、国别特征，幻想与现实相互交织。

<<嫌疑犯的夜行列车>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>