

图书基本信息

书名：<<勇敢的公主-不一样的美德书-合作>>

13位ISBN编号：9787547211274

10位ISBN编号：7547211275

出版时间：2012-9

出版时间：吉林文史出版社

作者：管家琪 著

页数：94

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

合作之美 为什么懂得“合作”会是一种重要的美德呢？

因为从善于与人合作之中，我们可以看到一个人性格中很多美好的品质。

比方说，他一定是一个懂得尊重别人的人。

如果只是把“尊重”挂在嘴巴上，那是人人都会说的，可是要把“尊重”落实到行动中，就不是每一个人都能做到的。

人有千百种，在面对同一种问题的时候，由于成长背景、性格、习惯、立场等等诸多因素的不同，自然就会有不同的想法。

很多事情其实无所谓对错，能够尊重别人，不把自己的个人喜好和意志强加于别人，这才是一种尊重，而能够尊重别人的人，就不会要别人什么都非得听自己的不可，在这样的情况之下，才可能与别人合作。

同时，善于与人合作的人一定是一个谦和的人，不会处处抢风头，更不会抢功。

事实上，人类是群体的动物，只有懂得合作，在群体之中才会有更好的发展。

<<勇敢的公主-不一样的美德书-合作>>

内容概要

《勇敢的公主》讲述了四年级的话剧比赛就要到了，陈老师依然是“放牛吃草”的原则，一切交给孩子们，让他们自己去筹划。

可是，这一次真的出状况了：其他班级都开始排演了，四年一班连剧目还没有确定；等剧目确定了又和二班“撞车”了。

怎么办？

是一班放弃，还是二班放弃？

如果都不放弃呢？

作者简介

管家琪，重要的华文儿童文学作家；台湾儿童文学界出书最多的作家；在大陆出书最多的台湾儿童文学作家。

1960年出生于台湾省台北市，祖籍江苏盐城。

毕业于辅仁大学历史系，曾任《民生报》记者。

1991年5月底辞去报社工作，从事专职写作至今，创作以儿童文学为主。

在中国台湾已出版童话、少年小说和翻译作品两百余部，在大陆、香港和马来西亚也有数十部作品出版。

作品多次获奖，其中长篇少年小说《小婉心》获1992年台湾图书金鼎奖，短篇少年小说集《珍珠奶茶的诱惑》获1995年台湾“好书大家读”年度优秀少年小说读物奖并入选1996年德国法兰克福书展最佳童书。

书籍目录

话剧比赛演什么好呢？

终于决定了风波童话之夜同心协力长得像鸭的鹅马老师的气愤出场序临时变招特别的奖励跟进项目：

我会读这本书

<<勇敢的公主-不一样的美德书-合作>>

章节摘录

陈老师在去学校的路上想着：“对哦，再过半个月就要话剧比赛了，不知道他们排练得怎么样了？”

最近，除了上班、备课，陈老师还得花很多精力写报告，再加上她一开始就跟同学们说，希望大家借着这次机会好好培养一下团队合作的精神，所以，不管要演什么故事以及要怎么演，她都没有意见，完全由同学们自己做主，自由发挥。

一到学校，陈老师就把班长刘巧慧叫过来，询问话剧比赛的准备进度。没想到，巧慧的报告真是让陈老师大吃一惊。

“什么？”

你们还没决定好要演什么？”

陈老师非常惊讶。

“是啊，因为男生跟女生的意见总是不一样。”

巧慧说，最近他们几乎每天午休时间都在开会，但是一直没有结果。

男生想要演的故事女生总是说很无聊，而女生想要演的故事男生也总是说没意思，就这么一直讨论来讨论去地讨论了好久，就是没有办法定案。

陈老师急了：“可是只剩下两个星期了，到现在连要演什么故事都还没有决定，这怎么来得及啊！”

陈老师本来还想说：“你这个班长到底是怎么当的啊！”

幸好，陈老师把这句话及时给咽了回去。

巧慧显得很无奈：“可是，老师，你不是说要大家一起动手，一起参与吗？大家的意见老是不一样，该怎么办啊？”

“那就要少数服从多数啊，要不然永远也讨论不出一个结果来。”

接着，陈老师又指点了一番，再三强调一定要加快脚步。

稍后，回到办公室，陈老师一边整理东西，一边询问其他几个班的班主任，想了解其他班现在的进度如何。

结果，不问还好，一问之下，陈老师赫然发现原来自己班上的进度真的是超慢的！

好几个老师一听说陈老师班上居然到现在连要演出的剧目还没有确定，都感到很意外，连连说：“这怎么来得及？”

我们班早就开始在排练啦！”

“可是——可是——”陈老师结结巴巴地说，“小孩子光是讨论就要花很多时间啊——”

“你真的让小孩子自己去弄啊？”

你怎么这么天真啊？”

当然要帮他们弄啊！”

老师们纷纷都这么说。

陈老师想起，其实妈妈也早就这么说过，一时之间真是无语，心想，孩子们的活动不是本来就应该让孩子们自己去弄吗？”

正这么想着，资深的马老师说：“你想想啊，现在有好多作业其实也不可能是留给小朋友一个人做的啊，那些作业如果家长不帮忙，小朋友哪里完成得了？”

就是这么回事啦！”

“是吗？”

陈老师愣了下，开口问道：“可不可以请教一下，你们班要演什么？”

老师们都很热心地纷纷说了自己班级的剧目，听起来都是一些很有意思的故事。

马老师还打趣地提醒道：“你们班可不要重复了哦。”

陈老师心想，这倒是，不要重复了。

想着想着，她很快又担心起来，这么多好故事都已经被人家选走了，我们班的小朋友会选择演什么故事呢？”

接着，陈老师又盘算着，只要今天能定案，再抓紧弄好剧本，赶快开始排练，应该还来得及吧。

.....

编辑推荐

管家琪的“品德童话”系列，每一篇都以一项美德作主题，使孩子在趣味的阅读中，很自然的接受到美德的熏陶。

美德的值得重视，来自人人的经验。

我们都知道，唯有在一个重视品德教育的和谐社会里，我们的孩子才能享有安全幸福的生活。

关心孩子品德教育的家长和老师，一定会很喜欢看到管家琪的“品德童话”，在孩子的小书架上有一个显眼的位置。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>