

<<祝允明墨迹选>>

图书基本信息

书名：<<祝允明墨迹选>>

13位ISBN编号：9787547209592

10位ISBN编号：7547209599

出版时间：2011-11

出版时间：吉林文史出版社

作者：姜越

页数：47

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<祝允明墨迹选>>

内容概要

祝允明的书艺思想以“神采”为最终归宿。而要达到这个目标，他认为必须“性”、“功”并重。“性”是指人的精神，“功”是指书法创作的能力和功夫。他认为只有功力而无精神境界，神采就没有，而有了深刻的精神境界，如果没有表达的功夫，那么神采就不能实在地显露。两者缺一不可，必须兼备。祝允明在书法理论上的要求，既符合艺术创作本身的规律，又合乎文人书画的审美要求，从而使他的书法创作成果达到了很高的水平。

《中国历代名家墨宝：祝允明墨迹选（2）》收录了他的草书作品《箜篌引》、《美女篇》、《白马篇》和《名都篇》。

学习和研究祝允明的行草书对我们理解明代书法有着颇为重要的意义。

<<祝允明墨迹选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>