

<<唐诗一百句>>

图书基本信息

书名：<<唐诗一百句>>

13位ISBN编号：9787547209479

10位ISBN编号：7547209475

出版时间：2012-1

出版时间：吉林出版集团，吉林文史出版社

作者：刘以林

页数：201

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐诗一百句>>

内容概要

唐诗是我国优秀的文学遗产之一，也是全世界文学宝库中的瑰宝。

唐代的优秀诗人特别多，佳章也特别多。

李白、杜甫、白居易等都是世界闻名的伟大诗人，除他们之外，还有其他无数的诗人，像满天的星斗一般。

这些诗人，今天知名的就还有二千三百多人。

他们的作品，保存在《全唐诗》中的也还有四万八千九百多首。

本书精选出唐诗名句一百句加以解读，并配有寓意深刻的插画。

<<唐诗一百句>>

书籍目录

念天地之悠悠，独怆然而涕下。

/ 陈子昂《登幽州台歌》海内存知己，天涯若比邻。

/ 王勃《送杜少府之任蜀州》海上生明月，天涯共此时。

/ 张九龄《望月怀远》少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰。

/ 贺知章《回乡偶书》惟有门前镜湖水，春风不改旧时波。

/ 贺知章《回乡偶书》不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。

/ 贺知章《咏柳》飞流直下三千尺，疑是银河落九天。

/ 李白《望庐山瀑布》举头望明月，低头思故乡。

/ 李白《静夜思》孤帆远影碧空尽，惟见长江天际流。

/ 李白《黄鹤楼送孟浩然之广陵》两岸青山相对出，孤帆一片日边来。

/ 李白《望天门山》问余何意栖碧山，笑而不答心自闲。

/ 李白《山中问答》相看两不厌，只有敬亭山。

/ 李白《独坐敬亭山》五岳寻仙不辞远，一生好入名山游。

/ 李白《庐山谣寄卢侍御虚舟》天长路远魂飞苦，梦魂不到关山难。

长相思，摧心肝。

/ 李白《长相思》人生得意须尽欢，莫使金樽空对月。

/ 李白《将进酒》天生我材必有用，千金散尽还复来。

/ 李白《将进酒》燕山雪花大如席，片片吹落轩辕台。

/ 李白《北风行》我寄愁心与明月，随风直到夜郎西。

/ 李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》白发三千丈，缘愁似个长。

/ 李白《秋浦歌》人生在世不称意，明朝散发弄扁舟。

/ 李白《宣州谢朓楼饯别校书叔云》长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

/ 李白《行路难》安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜！

/ 李白《梦游天姥吟留别》此曲只应天上有。

人间能得几回闻。

/ 杜甫《赠花卿》花径不曾缘客扫，蓬门今始为君开。

/ 杜甫《客至》感时花溅泪，恨别鸟惊心。

/ 杜甫《春望》朱门酒肉臭，路有冻死骨。

/ 杜甫《自京赴奉先县咏怀五百字》正是江南好风景，落花时节又逢君。

/ 杜甫《江南逢李龟年》两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。

/ 杜甫《绝句》读书破万卷，下笔如有神。

/ 杜甫《奉赠韦左丞丈二十二韵》丹青不知老将至，富贵于我如浮云。

/ 杜甫《丹青引赠曹将军霸》好雨知时节，当春乃发生。

/ 杜甫《春夜喜雨》吴楚东南坼，乾坤日夜浮。

/ 杜甫《登岳阳楼》会当凌绝顶，一览众山小。

/ 杜甫《望岳》露从今夜白，月是故乡明。

/ 杜甫《月夜忆舍弟》白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡。

/ 杜甫《闻官军收河南河北》一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红。

/ 白居易《暮江吟》野火烧不尽，春风吹又生。

/ 白居易《赋得古原草送别》几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。

/ 白居易《钱塘湖春行》田少闲月，五月人倍忙。

/ 白居易《观刈麦》独出前门望野田，月明荞麦花如雪。

/ 白居易《村夜》夜深知雪重，时闻折竹声。

/ 白居易《夜雪》空山不见人，但闻人语响。

/ 王维《鹿柴》独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。

<<唐诗一百句>>

- / 王维《九月九日忆山东兄弟》劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。
 / 王维《送元二使安西》大漠孤烟直，长河落日圆。
 / 王维《使至塞上》草枯鹰眼疾，雪尽马蹄轻。
 / 王维《观猎》春眠不觉晓，处处闻啼鸟。
 / 孟浩然《春晓》野旷天低树，江清月近人。
 / 孟浩然《宿建德江》气蒸云梦泽，波撼岳阳城。
 / 孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》撩乱边愁听不尽，高高秋月照长城。
 / 王昌龄《从军行》青山一道同云雨，明月何曾是两乡。
 / 王昌龄《送柴侍御》秦时明月汉时关，万里长征人未还。
 / 王昌龄《出塞》青海长云暗雪山，孤城遥望玉门关。
 / 王昌龄《从军行》忽见陌头杨柳色，悔教夫婿觅封侯。
 / 王昌龄《闺怨》洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。
 / 王昌龄《芙蓉楼送辛渐》曲径通幽处，禅房花木深。
 / 常建《题破山寺后禅院》庭树不知人去尽，春来还发旧时花。
 / 岑参《山房春事》今夜未知何处宿，平沙莽莽绝人烟。
 / 岑参《碛中作》长安遥在日光边，忆君不见令人老。
 / 岑参《过燕支寄杜位》忽如一夜春风来，千树万树梨花开。
 / 岑参《白雪歌送武判官归京》孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。
 / 柳宗元《江雪》烟销日出不见人，俟乃一声山水绿。
 / 柳宗元《渔翁》谁言寸草心，报得三春晖。
 / 孟郊《游子吟》春风得意马蹄疾，一日看尽长安花。
 / 孟郊《登科后》一声已动物皆静，四座无言星欲稀。
 / 李颀《琴歌》花开堪折直须折，莫待无花空折枝。
 / 杜秋娘《金缕衣》天街小雨润如酥，草色遥看近却无。
 / 韩愈《早春呈水部张十八员外》莫愁前路无知己，天下谁人不识君？
 / 高适《别董大》柴门闻犬吠，风雪夜归人。
 / 刘长卿《逢雪宿芙蓉山主人》细雨湿衣看不见，闲花落地听无声。
 / 刘长卿《送严士元》兰溪三日桃花雨，半夜鲤鱼来上滩。
 / 戴叔伦《兰溪棹歌》不知何处吹芦管，一夜征人尽望乡。
 / 李益《夜上受降城闻笛》种桃道士归何处？
 前度刘郎今又来。
 / 刘禹锡《再游玄都观》东边日出西边雨，道是无晴却有晴。
 / 刘禹锡《竹枝词》旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。
 / 刘禹锡《乌衣巷》沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。
 / 刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。
 / 杜牧《山行》借问酒家何处有？
 牧童遥指杏花村。
 / 杜牧《清明》烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家。
 / 杜牧《泊秦淮》天阶夜色凉如水，坐看牵牛织女星。
 / 杜牧《秋夕》鸡声茅店月，人迹板桥霜。
 / 温庭筠《商山早行》欲穷千里目，更上一层楼。
 / 王之涣《登鹳雀楼》黄河远上白云间，一片孤城万仞山。
 / 王之涣《凉州词》一声《何满子》，双泪落君前。
 / 张祜《宫词》鸟宿池边树，僧敲月下门。
 / 贾岛《题李凝幽居》姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。
 / 张继《枫桥夜泊》今夜偏知春气暖，虫声新透绿窗纱。
 / 刘方平《月夜》谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。

<<唐诗一百句>>

- / 李绅《悯农》去年花里逢君别，今日花开又一年。
- / 韦应物《寄李儋元锡》春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横。
- / 韦应物《滁州西涧》官仓老鼠大如斗，见人开仓亦不走。
- / 曹邺《官仓鼠》人面不知何处去，桃花依旧笑春风。
- / 崔护《题都城南庄》身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通。
- / 李商隐《无题》此情可待成追忆，只是当时已惘然。
- / 李商隐《锦瑟》相见时难别亦难。
- / 李商隐《无题》夕阳无限好，只是近黄昏。
- / 李商隐《登乐游原》何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。
- / 李商隐《夜雨寄北》我有迷魂招不得，雄鸡一声天下白。
- / 李贺《致酒行》衰兰送客咸阳道，天若有情天亦老。
- / 李贺《金铜仙人辞汉歌并序》黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开。
- / 李贺《雁门太守行》

<<唐诗一百句>>

章节摘录

解读 “田家少闲月，五月人倍忙”是本诗的首句，表现了农忙时节的景象。诗人内心充满了对农人的体谅和同情，农人一年四季都在围着田地奔波，到了五月农忙时节更是一点空闲也没有。

除了劳作的辛苦，农人还要承受沉重的赋税和兵役，这一切压得百姓精疲力竭。

看到这一景象，诗人内心惭愧不已，作为一名官员，没有像农民一样终岁奔忙，却享受了更悠闲的生活。

看到社会的不公现象时，诗人并没有推卸责任，而是从自己身上找原因，这是需要责任心和勇气的。

原诗 霜草苍苍虫切切，村南村北行人绝。

独出门前望野田，月明荞麦花如雪。

解读 一个秋夜，诗人漫步在乡间小道上，脚下的野草裹着一层薄霜发着银光，四周静谧得只剩虫儿们在窃窃私语。

月光倾泻下来，诗人看到的未必就是奇景，写出的却是佳句--独出前门望野田，月明荞麦花如雪，意象都是诸如“月光”“田野”这般普通的东西，意境却恬淡悠然。

这首诗没有惊人之笔，也不用艳词丽句，只以白描手法画出一个常见的田园之夜。

信手拈来，娓娓道出，却清新恬淡，诗意很浓。

原诗 已讶衾枕冷，复见窗户明。

夜深知雪重，时闻折竹声。

.....

<<唐诗一百句>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>