

<<中国十大文豪>>

图书基本信息

书名：<<中国十大文豪>>

13位ISBN编号：9787547208335

10位ISBN编号：7547208339

出版时间：2012-1

出版时间：吉林文史出版社

作者：童一秋

页数：314

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国十大文豪>>

内容概要

王安石（1021-1086年），字介甫，号半山，抚州临川（今江西临川）人，世称临川先生。因曾封荆国公，人称王荆公，谥号“文”，又称王文公。王安石所处的北宋中期，积贫积弱，内忧外患交困，而统治者又因循苟且，不思振作，这是一个弊端丛生、孕育变革的时代。正是在这样的社会条件下，王安石经过自身的努力，不仅以一个文化艺术的多面手，而且以一个杰出的改革家而彪炳史册。

<<中国十大文豪>>

书籍目录

王安石传
进士字族
求学应试
地方从政
变法求新
哲学思想
文学思想
散文创作
诗歌创作
诗朋文友
王安石作品选
书
传
杂著
记
序
古诗
律诗
祭文
神道碑
墓志

章节摘录

版权页：但是，自柳开和王禹偁先后去世之后，像西昆体那种绮靡之文风又风行起来。

当时的情况就如欧阳修所说：“是时天下学者，杨（亿）、刘（筠）之作，号为‘时文’，能者以取科第，擅名声，以夸荣当世。

”他还在《苏氏文集序》中说：“天圣之间予举进士于有司，见时学者务以言语声偶搥裂，号为‘时文’，以相夸尚。

……其后天子患时文之弊，下诏书，讽勉学者以近古，由是其风渐息，而学者稍趋于古焉。

”当然时文有时也有骈散互用的，不过，这种不务实际的骈体文随着社会的发展，最终还是被淘汰了。

当时赞成用散体的人愈来愈多，其中成就最高，影响最大的当推欧阳修。

欧阳修写散文力求口语化，建立平易流畅、委曲婉转的风格。

他的《醉翁亭记》等文章，都充分体现了这种艺术特色，正如苏轼所说“其言简而明，信而通”；苏洵在《上欧阳内翰书》中也作了高度评价：“执事之文，行徐委备，往复百折，而条理疏畅，无所间断，气尽语极，急言竭论，而容与闲易，无艰难劳苦之态。

”这种散文切近实用，不论是叙事、说理或抒情，挥洒自如，无所不宜，对骈文来说它是一种解放了的文体。

宋初在欧阳修的影响之下，产生了王安石、曾巩、苏洵、苏轼、苏辙、宋庠、宋祁等作家。

<<中国十大文豪>>

编辑推荐

《中国十大文豪:王安石》由吉林文史出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>