

<<书缘>>

图书基本信息

书名：<<书缘>>

13位ISBN编号：9787547207932

10位ISBN编号：7547207936

出版时间：2011-8

出版时间：吉林文史出版社

作者：徐潜

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书缘>>

内容概要

《书缘》主要包括：小品文大世界、话说明清散文、《古文观止》的魅力、掌中小故事世间大道理、纪昀与《阅微草堂笔记》、细节·情景：历史的风采与魅力、往事堆积出来的快乐、让美神下凡到人间--《应用美学》读后、咀嚼童年--对《年轮》的一种读解、《东八时区》三题等。

作者简介

徐潜：1957年1月生于北京，1976年高中毕业，在新疆兵团农一师五团六连屯垦戍边。1978年考入北京师范大学中文系，1986年考入中国人民大学中文系文艺学研究生班。从事出版20年，现为吉林文史出版社社长。

书籍目录

小品文大世界

话说明清散文

《古文观止》的魅力

掌中小故事世间大道理

纪昀与《阅微草堂笔记》

细节·情景：历史的风采与魅力

往事堆积出来的快乐

让美神下凡到人间

——《应用美学》读后

咀嚼童年

——对《年轮》的一种读解

《东八时区》三题

展示关东移民文化的意蕴

——评长篇历史小说《东家》

化解挫折与进取人生

献给新世纪的厚礼

——文化巨典《全唐文新编》问世

重温旧梦与感悟人生

——《紫色学历》话语方式漫笔

小说中的诗仙词圣

——漫说《著名古典小说诗词赏析》

《秋瑾全集笺注》的校、笺、注

生活的智者

——关于《哲思短札》的短语

刘鹗与《刘鹗集》

——写在《刘鹗集》出版之际

《东北农业经济史料集成》述评

真实的力量

——我读《三杯茶》

《元朝别集珍本丛刊》首辑五种评介

历史也可以这样写

——读《与世界相遇——近代东北叙事录》

古籍整理出版的困境与出路

漫议世纪交替古籍整理出版的现状及趋势

长销图书的策划打造与经营方略

责问书价虚高

阅读：打破束缚、追求超越

——从文化特征看吉林人的阅读倾向

从海格特到拉雪兹

越战纪念碑前的遐想

亡灵之魅

章节摘录

清初的散文大家，几乎都来自明代，由于社会生活的巨变，人生理想的破灭，这一时期的散文显得更为凝重和尖锐。

黄宗羲、顾炎武、王夫之等人的创作，追昔抚今，谈古论今，开了清代散文经世致用的文风。

接下来的侯方域、魏禧、汪婉等人的散文，语言精妙，格调淳朴，为盛世华章的出现奠定了基础。

随着康乾盛世的到来，清代散文也出现了中兴的局面，即所谓“天下文章，其在桐城”的时代。

桐城派散文的崛起是中国封建社会后期散文创作的最高峰，作者阵容之强大，延续时间之悠长，作品水平之高、数量之丰，在整个两千多年的散文发展史上都是不多见的。

桐城之文的尾声一直到清末，在此绵延的一百多年中，湖阳派散文、郑板桥、袁枚和后来的龚自珍等也都有才气横溢的佳作传世，但整体上均未达到桐城散文的成就。

上面这些非学术的漫议和有欠文采的流水账，并不是为了给明清散文一个盖棺论定的结论，也不可能让读者对明清散文有个完满的印象，只是说明这两个时代五百余年不会出现像先秦诸子散文、历史散文，汉代司马迁的《史记》和唐宋八大家那样的顶级大师和辉煌巨著的原因。

同时也想说明，一个时代有一个时代的文章，明清散文也有自己独领风骚的时代风采，独具匠心的审美意蕴，独辟蹊径的艺术追求，它们也是中华文艺百花园中独一无二的奇葩。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>