

<<易与风水经典>>

图书基本信息

书名：<<易与风水经典>>

13位ISBN编号：9787547206751

10位ISBN编号：7547206751

出版时间：2011-6

出版时间：贾凤翥、郭凤斌 吉林出版集团,吉林文史出版社 (2011-06出版)

作者：贾凤翥, 郭凤斌 著

页数：282

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<易与风水经典>>

内容概要

《易与风水经典》分中华罗经史与《甄理罗经典》、《甄理罗经典》知识图释、甄理堪舆经典范例、民俗风水大千世界四大章。

《易与风水经典》内容简介：大方之家，博通经籍为易经立说。

大器晚成，继往开来为罗经成典。

大师风范，拨乱反正为风水正名。

<<易与风水经典>>

作者简介

贾凤翥，字乔松，学术用名甄理，辽宁建平人。

退休前为国家行政五级公务员，现为辽宁社会科学院特邀研究员，中国易学堪舆研究院副院长，中华文化促进会罗经与堪舆文化学术带头人。

他多年从事易学文化研究，著有易经、风水、国学等300多万字“逸晶斋丛书”，其设计创作的《甄理罗经舆》、《甄理堪舆图典》获中华人民共和国国家知识产权局ZL200530097001·4、ZL200730011292·X、ZL200730011293·4等三项专利。

世人评说“三项专利是中华罗经堪舆文化演进史的里程碑，它标志着中华风水文化一个新纪元的开始”。

《时代人物》杂志(2008.10)名家栏目载文“他为风水正名”，介绍“他用著述界定风水；能用专利诠释风水；他用范例演绎风水；他用申遗力挺风水”。

被多家企业、高校聘为顾问和客座教授。

郭凤斌，曾用名忍思愚，字寥无，号五大居士，1990年毕业于辽宁大学计算机软件专业，市场营销、文化传播策划大师、青年摄影家、新生代易学专家、美国威斯康擎大学哈普瑞国际商学院领袖班首届EMBA研究生，中共辽宁省委党校工商管理研究生，同济大学软件管理学院软件工程硕士。

中华文化促进会罗经与堪舆工作委员会副会长、辽宁省社会科学院周易应用科学研究会副秘书长、堪舆大师贾凤翥(甄理)先生嫡传弟子。

<<易与风水经典>>

书籍目录

代序 他为风水正名前言 风水文化天地人和第一章 中华罗经史与《甄理罗经典》一、中华罗经演进史
(一)黄石地盘正针(二)杨筠松天盘缝针(三)赖文俊人盘中针(四)明清罗经堪舆三大流派二、
中国第一专利罗经《甄理罗经典》(一)《甄理罗经典》的诞生(二)《甄理罗经典》的历史性贡献
第二章《甄理罗经典》知识图释一、天池、指南针二、先天八卦三、后天八卦四、八宅风水五、八千
十二支六、八卦二十四向七、贪狼九星八、二十四天星九、地盘正针十、五家五行十一、穿山七十二
龙十二、穿山本卦合周易天统十三、人盘中针十四、透地六十龙十五、遁甲奇门二十四气十六、透地
卦配六十龙十七、六十龙配二十八宿十八、二十四位珠宝穴十九、天盘缝针辨水二十、正针二百四十
分金二十一、外盘内盘分金二十二、旺相孤虚煞曜分金二十三、地元归藏分金二十四、六十甲子纳音
五行二十五、十二官次分野二十六、二十八宿缠分野度二十七、太阳过官二十四气二十八、登明十二
将二十九、娶訾十二分星三十、黄道十二宫三十一、二十四天星应三垣局三十二、浑天星度五行三十
三、坐山二十四向盈缩六十龙透地.....第三章 甄理堪舆经典范例第四章 民俗风水大千世界

章节摘录

版权页：插图：（7）天坛建筑，处处用九在单体建筑中，天坛内的主体建筑，可谓精心“用九”之典范。

例如，天坛中的祈年殿，殿高九丈九尺，象征九重天。

基座三层，每层九级台阶。

明代的时候，祈年殿东、西两庑的配殿各九间，后来又建有二十七间（三个九）配殿。

直到清乾隆年间，才撤去东西两重庑。

在祈年殿东北面，又有曲尺形长廊七十二间（八个九），俗称七十二连房。

至于取象于天的天坛圜丘坛，则更是一座巧妙“用九”的奇特建筑。

圜丘坛为三层圆形建筑。

其上层的中心，是一块圆形石板，谓之“太极石”，又称“天心石”。

太极石周围，嵌着从一九到九九之数的扇形石板。

即，扇形石板分布为九圈，第一圈有九块，第二圈为十八块，直到第九圈为八十一块。

明嘉靖年间，当圜丘坛落成时，就有人在贺词中说，圜丘坛的建筑完全仿效了《太玄经》之规定，即：“九九”之数，象征“九重天”。

一九，象征第一重日天；二九，象征第二重月天；三九，象征第三重金星天；四九，象征第四重木星天；五九，象征第五重水星天；六九，象征第六重火星天；七九，象征第七重土星天；八九，象征第八重二十八宿天；九九，象征九重宗动天，即上帝的起居室。

圜丘坛的中间一层与下面一层，均以其上层坛面为中心，嵌着九重扇形石板。

每一重扇形石板，都是九的倍数。

整个圜丘坛，以其三层坛面中的“九九”之数，把个“九重天”的意境，表达得淋漓尽致。

不仅如此，明代的时候，就连天坛南天门西边望灯台上的望灯杆，都注意用九。

此杆创建于明代嘉靖九年（1530年），杆长为营造九丈九尺九寸。

清雍正八年，将杆长改为营造尺九丈。

（8）门钉用九，精妙绝伦明、清北京紫禁城，有四座城门。

其中，南面的午门、西面的西华门、北面的玄武门（清康熙年间改称神武门），这三座城门的每一扇大门上，均设有九路门钉即九行九列共八十一颗门钉。

<<易与风水经典>>

编辑推荐

《易与风水经典》编辑推荐：界说风水定义、阐述风水真谛、诠释风水要素、演绎风水秘笈、调和风水阴阳、指点风水迷茫、引领风水潮流、操盘风水形势。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>