

图书基本信息

书名：<<地名里的老北京/老北京系列丛书>>

13位ISBN编号：9787547110928

10位ISBN编号：7547110924

出版时间：2013-1

出版时间：星球地图出版社

作者：杨舒

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

要了解一个地方，没有比熟知地名更好的切入点了，了解北京这座有着悠久历史的文化名城更是如此。

3000多年的时光飞逝，让我们在说起北京时总会不自觉地加上一个“老”字，正是这样一个“老”字，把她的深厚的文化底蕴体现得淋漓尽致。

老北京的文化源于老北京的韵味，而老北京的韵味就深深地藏于老北京别具特色的地名中。

老北京，她的每一个地名都有一个故事，每一次地名的变迁又会引入另外的传说。这个地名，这些故事，加起来就构成了这一地的历史，把这些历史稍加梳理，老北京的轮廓就渐渐清晰了。

到过北京的人都知道，北京车多人多“坟”也多，一下火车出西站，就是繁华的公主坟。

公主坟，一个简单的地名，很容易引起人们的种种疑问：这么繁华的地方怎么会是坟地？

埋在这里的公主究竟是谁？

这是什么时候的事？

这之前发生过什么？

这之后又发生过什么……除公主坟外，还有很多“坟”，八王坟、景王坟、索家坟……并且这些“坟地”无不是眼下北京的繁华所在。

这些“坟”的背后又会有哪些故事？

它们之间有哪些渊源？

仅“坟”一例，足见老北京以及老北京地名的魅力。

所以说，对老北京文化感兴趣的读者们绝对不可错过老北京的地名。

时光荏苒，老北京已然成为历史，而老北京地名承载着的老北京文化却越发丰满，细细把玩它们，那些渐行渐远的旧时风物，仿佛还在身边，从未远去。

置身其中，亲近历史，感受那种深远绵长的文化氛围，这，何尝不是一种享受？

本书的编写目的，就是希望通过对老北京一个个地名的讲述，帮助读者了解地名背后所发生的鲜为人知的故事。

以此掀开历史的一角，让大家看到岁月沉淀下来的五彩斑斓。

通过对历史的管窥，让逝去的记忆复活，让曾经的风光重现。

内容概要

老北京，她的每一个地名都有一个故事，每一次地名的变迁又会引入另外的传说。这个地名，这些故事，加起来就构成了这一地的历史，把这些历史稍加梳理，老北京的轮廓就渐渐清晰了。

到过北京的人都知道，北京车多人多“坟”也多，一下火车出西站，就是繁华的公主坟。公主坟，一个简单的地名，很容易引起人们的种种疑问：这么繁华的地方怎么会是坟地？埋在这里的公主究竟是谁？

这是什么时候的事？

这之前发生过什么？

这之后又发生过什么……除公主坟外，还有很多“坟”，八王坟、景王坟、索家坟……并且这些“坟地”无不是眼下北京的繁华所在。

这些“坟”的背后又会有哪些故事？

它们之间有哪些渊源？

时光荏苒，老北京已然成为历史，而老北京地名承载着的老北京文化却越发丰满，细细把玩它们，那些渐行渐远的旧时风物，仿佛还在身边，从未远去。置身其中，亲近历史，感受那种深远绵长的文化氛围，这，何尝不是一种享受？

《地名里的老北京》通过对老北京一个个地名的讲述，帮助读者了解地名背后所发生的鲜为人知的故事。

以此掀开历史的一角，让大家看到岁月沉淀下来的五彩斑斓。

《地名里的老北京》通过对历史的管窥，让逝去的记忆复活，让曾经的风光重现。

本书由杨舒编著。

书籍目录

开篇：北京的起源与变迁第一章 朝堂坐真龙，京城卧土龙——北京地名中的“龙” 龙头井街——倒影引起的误会 龙须沟——隆禧沟中龙的传说 龙背村——因地势而得名 青龙桥——乾隆在此留御笔 龙王庙——供奉龙王不祈雨 龙道、金河、六郎庄——被真龙天子改过的地名第二章 上风上水，古城古韵——北京地名中的“水” 什刹海——活财神蹀脚成海 积水潭——神石砸出来的漕运码头 萧太后河——唯一一条以人名命名的运河第三章 承载历史，走过光阴——北京地名中的“桥” 天桥——天子祭天专用桥 八里桥——壮士饮恨的古战场 万宁桥——比北京城历史更悠久的桥 银锭桥——什刹海的点睛之笔 高粱桥——建城英雄的纪念碑 北新桥——桥旧之时就是老龙出海之日 朝宗桥——五百年前的样板工程第四章 历史风流数不尽——北京地名中有趣的胡同街巷 烟袋斜街——几步明清岁月长帽儿胡同——百年历史，曲径藏幽 黄化门街——皇帝划的一扇门 干面胡同——尽显北京人的幽默 东堂子胡同——五四运动的见证者 砖塔胡同——北京胡同的“根” 南锣鼓巷——元大都里坊聚集区 中关村——竟然与太监有关第五章 时间把荒凉变成繁华——老北京地名中的“坟” 八王坟——空留往事不见坟 公主坟——这里有清朝唯一的汉族公主吗 索家坟——岂余荒冢哀后人 景王坟——荒唐王爷的太子梦第六章 红尘一梦尽沧桑——老北京地名中的“寺” 贤良寺——秋风落叶孤臣泪 广济寺——天下第一刹 妙应寺——“金城”、“玉塔”名动京师 隆福寺——兴衰都缘一场火第七章 熙熙攘攘，利来利往——老北京地名中的“市” 菜市口——秋风秋雨愁煞人 珠市口——老北京的“分水岭” 大栅栏——明清时期的CBD 钱市胡同——中国最早的金融交易所 马甸——挂马头卖羊肉参考文献

章节摘录

北京有着3000余年的建城史和850余年的建都史，是举世闻名的历史古城。

一提起北京，人们很自然地就会把它和南京联系在一起。

在大家的印象中，北京是相对于南京而言的，但事实并不是这样，之所以有南北二京，这完全是历史的巧合。

而更加鲜为人知的是，北京也曾经被称为“南京”。

详考北京不同时期的名称，大致有二十多个，“南京”既不是第一个，也不是最后一个。

据史书记载，公元前11世纪，周武王克商以后，把“蓟”封给了帝尧，把“燕”封给了召公奭，蓟和燕这两个国家边境相连，都城相距也不远。

“蓟”就在现在的广安门一带；而“燕”的位置就在今天的房山区琉璃河董家林村附近。

这两个相邻的国家战事不断，后来，燕国兼并了蓟，并且把国都也迁到了那里，这就是后来发展成为战国七雄之一的燕国的都城“蓟城”，蓟城一直被看作是北京的前身。

从成为燕都后，历经秦汉、跨越五代十国一直到唐宋，名称也一变再变，在不同时期分别被冠以日下、春明、幽州等称谓。

北京被称为“南京”，始于辽会同元年(公元938年)。

辽人也就是契丹人，他们是世代生活于辽河上游的一个游牧民族。

公元916年，契丹族首领耶律阿保机统一了各部落，建立了契丹国，建都城在今内蒙古巴林左旗，称为“皇都”。

阿保机登基称帝后，改国号为“辽”。

而这时的中华大地正处在“五代十国”的纷乱时期。

公元936年，后唐的节度使石敬瑭为篡夺政权，竟以割让国土为条件，换取辽太宗发兵协助。

在辽兵的帮助下，顺利地篡位当上了后晋皇帝的石敬瑭，为了兑现承诺，随之割让北方国土幽、蓟、云、朔等“燕云十六州”给辽国作为回报，并尊称辽太宗为“父皇帝”，石敬瑭自己则做了骂名千载的“儿皇帝”。

当时割让给辽国的幽州城，在今天北京西南的广安门一带。

公元938年，辽太宗将国都“皇都”改名为“上京临潢府”，定幽州为“南京析津府”，定辽阳(今辽宁省辽阳)为“东京辽阳府”，定今内蒙古宁城为“中京大定府”，定云州(今山西省大同)为“西京大同府”。

这就是历史上著名的“辽五京”——四个陪都和一个国都。

幽州被升格为辽国的陪都后，改称为“南京析津府”，简称“南京”，又因为它地临燕山，所以也同时被称为“燕京”。

北京城的别称“燕京”也正是始于此时。

公元1112年的夏天，辽国天祚帝到混同江(今日叫松花江)渔猎，按惯例，女真各部落首领都要前来朝拜。

在宴会上，世居松花江流域并逐渐开始强大起来的女真部落首领完颜阿骨打因不肯屈尊献媚而险些被处死，这件事刺激了阿骨打，引发并坚定了他抗辽的决心。

次年，完颜部落联合其他女真部落正式起兵反辽，建立了金国，都城就设在今黑龙江阿城。

公元1123年，金军攻陷了辽国的陪都“南京析津府”；1125年，辽国的天祚帝被金军俘获，辽国正式灭亡。

刚刚取得了胜利的金兵，乘胜南下，在一年后攻陷了北宋国都汴梁(今河南开封)。

公元1149年，丞相完颜亮发动政变登上了金国皇帝的宝座，为了巩固帝位和更有效地统治中原，他下诏迁都燕京。

定下迁都大计之后，完颜亮即派画工去北宋国都汴梁，实地测量和描摹北宋的宫殿园囿，同时征调军队40万人、工匠民夫80万人去燕京，按照汴梁的形制式样在燕京进行仿建。

建成后的燕京气象焕然一新，完颜亮大喜之余，钦定改辽“南京析津府”为“中都大兴府”，并仿效辽的“五京”制又设置了四京。

而此时的中都大兴府无疑是“五京”之中规模最大和最为繁华的一个城池，是当之无愧的国都，北京也就是从这个时候开始才称得上是真正意义上的国都。

当时的中都为后人留下了北京城内最古老的地上建筑物——位于广安门北滨河路西侧的天宁寺院内的密檐式十三层八角砖塔，这座砖塔距今已有千年历史，在风雨中见证了昔日的繁华和历史的沧桑。但可惜的是，中都的繁华也仅仅持续了短短的63年，随着1214年成吉思汗蒙古铁骑的大兵压境，金国被迫迁都至汴梁，而中都也于次年在蒙古铁骑的践踏下几近毁灭。

但是，尽管遭到了近乎彻底的捣毁，它还是为我们留下了昔日繁华的影子——钓鱼台、玉渊潭、香山、玉泉山、北海、陶然亭这些曾经的皇家别苑依然在散发着无穷的魅力。

蒙古铁骑给中都带来了毁灭性的打击，但是，让这座城市成为世界之都的，也是蒙古人。

蒙古灭金建立元朝后，以金的离宫(今北海公园)为中心重筑都城，至元九年(1272)，新都建城并改名为“大都”，这就是后世俗称的元大都。

P1-3

编辑推荐

要了解一个地方，没有比熟知地名更好的切入点了，了解北京这座有着悠久历史的文化名城更是如此。

3000多年的时光飞逝，让我们在说起北京时总会不自觉地加上一个“老”字，正是这样一个“老”字，把她的深厚的文化底蕴体现得淋漓尽致。

老北京的文化源于老北京的韵味，而老北京的韵味就深深地藏于老北京别具特色的地名中。

《地名里的老北京》通过对老北京一个个地名的讲述，帮助读者了解地名背后所发生的鲜为人知的故事。

以此掀开历史的一角，让大家看到岁月沉淀下来的五彩斑斓。

通过对历史的管窥，让逝去的记忆复活，让曾经的风光重现。

本书由杨舒编著。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>