

<<尚游手册>>

图书基本信息

书名：<<尚游手册>>

13位ISBN编号：9787547109564

10位ISBN编号：754710956X

出版时间：2013-1

出版时间：星球地图出版社

作者：《尚游手册》编委会 编

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<尚游手册>>

前言

厦门的美是一种气质上的美，是一种从骨子里散发出的美，是一种需要用心去发现的美。

这里有一处让无数人尽情迷失在其中的小岛——鼓浪屿。漫步在鼓浪屿的街头，清新的空气、干净的马路、幽静的小巷、古老的别墅、旧木窗里飘出的钢琴声，无一不在向人们诉说着小岛的故事。

这里有一所美不胜收的大学——厦门大学。

厦大似一知性女子，温婉而优雅。

都说厦大是因为有了凤凰花而更具灵性，但也有人说这里的老建筑才是厦大的美之精髓所在，而我们说厦大的美是一种淡然的美，无须处心积虑，亦无须故作惊人，只需如现在“梦幻般”地存在着。

这里有一条世界上最美的马拉松赛道——环岛路。

环岛路的美在于它的自然和谐，天风海韵，碧海白沙，一望无际；环岛路的美还在于它特殊的地理位置，行走于环岛路上清楚可望金门、大担、小担诸岛，那些貌似与我们分离多年的岛屿。

竟如此清晰，仿佛举手可揽，环岛路的美更在于它沿路浓厚的人文风情，这里保留着古老渔村的景致，银光闪烁的渔网，红漆斑驳的渔船，每当夜色降临，海面渔火闪烁。

海涛阵阵拍岸，无不显示着环岛路的灵气。

厦门还拥有全国咖啡馆的密度之最，几乎在任何一个街角巷尾都可以找到一家闲适静谧的咖啡馆，或大或小，或情调或质朴，这里的咖啡馆从来不会让你失望。

厦门的美还在于那些无围墙无栅栏的公园——真正向公众开放的乐园。

这里白鹭栖息，绿树常青，地面整洁，连彩色的地砖都保持着其本色，毫不吝啬地向我们展示着它的美。

清晨的厦门散发着清新的美，午后的厦门散发着一种慵懒的美，夜晚的厦门迸发的是一股需要我们用心去体会的迷人之美。

厦门是个安静的城市，表面是海，内里却又有山的气质，如诗如画，如痴如醉。

<<尚游手册>>

内容概要

《尚游手册：厦门旅图》旨在为旅游者提供更先锋、更时尚、更实用的旅行指导，丛书按旅游主题分为先锋地、度假地、经典地、生态地、寻古地、民俗地六大板块，城市景点一览无余，特色玩法一网打尽，让旅游者走在时尚旅游的最前端。

《尚游手册：厦门旅图》就是该系列丛书之一，它将带领你酷玩厦门最in67景。

您还在等待什么，背起行囊，带上《《尚游手册：厦门旅图》》，走近锦绣山水，做引领时尚的旅游达人吧。

<<尚游手册>>

书籍目录

厦门快速攻略 厦门行走手册 厦门热线详解 厦门旅游专题 鼓浪屿9景织就海上花园 鼓浪屿攻略 鼓浪屿印象 皓月园 毓园 鼓浪屿音乐厅 菽庄花园 日光岩 琴园 厦门博物馆 厦门海底世界 龙头路 先锈地 10个更时尚玩法 厦门岛环岛路 鹭江夜游 海上游金门 厦门上古文化艺术馆 《闽南神韵》大型风情诗画演出 文曾路景观街 南华路文化吧一条街 集美航天城 同安影视城 英雄三岛战地观光园 度假地7个放松身心休闲地 观音山梦幻海岸度假区 日月谷温泉主题公园 杏林湾钓鱼基地 万宝山观光果园 翠丰SPA温泉园 大嶝小镇 小嶝休闲渔村 经典地8处人气地标 万石山风景区 白鹭洲公园 南普陀寺 厦门大学 狐尾山气象主题公园 中山路商业街 海沧大桥旅游区 集美学村 生态地10处山清水秀桃花源 厦门野生动物园 天竺山森林公园 火烧屿生态乐园 厦门园林博览苑 北辰山 大轮山 莲花山 小坪森林公园 野山谷生态乐园 鳄鱼屿 海上田园 寻古地6处人文积淀地 胡里山炮台 青礁慈济宫 陈嘉庚纪念胜地 灌口凤山庙 同安孔庙 苏颂故居 民俗地5处特色民俗风情地 惠和石文化园 厦门博饼民俗园 华侨博物馆 马塘村 荏畲村 厦门周边12处精彩旅游地 泉州古城 清源山风景区 清水岩 石狮服装城 崇武古城 永春牛姆林生态园区 湄洲岛 漳州滨海火山地质公园 南靖土楼 东山岛 天福茶博物院 东南花都 美味和搜购 品尝20美味精选10特产 厦门美食 厦门特产

<<尚游手册>>

章节摘录

版权页：插图：清源山风景区 清源山是闽中戴云山余脉。

主峰海拔572米，山脉绵延20千米，象形岩石。

千奇百怪，盎然成趣，有“闽海蓬莱第一山”之美誉，为泉州四大名山之一。

清源山景区现在主要有清源山、九日山、灵山圣墓三大景区，分为八个意境区，综合体现了我国传统的石雕石刻、宗教、建筑文化。

景区内的自然风景美丽，人文景观汇集。

历代文人墨客到此登游留题甚多。

据调查记录。

山中石刻多达300余方，具有很高的文物价值。

近代高僧弘一法师圆寂前留下的“悲欣交集”四字以及被供奉在山中的舍利子，更使该山增添了人文意蕴。

“八闽风光”寿山石雕—老君岩 “八闽风光”寿山石雕是清源山十二生肖文化馆的“镇馆之宝”，于2011年9月26日正式展出。

这座寿山石雕长1.8米，高1.2米，重达2.89吨，所用石料为罕见的优质五彩寿山石，上有著名书法大师题词“魅力福建”。

和谐海西”。

老君造像盘坐于清源山西侧，位于羽仙岩罗山、武山之下，高5.63米，厚6.85米，宽8.01米。

席地面积55平方米。

由于它是我国现存最大、雕技最绝、年代最久的道教石雕造像。

因此文史界人士戏称之为“老子天下第一”。

千手岩—弘一法师舍利塔 千手岩大殿正中靠后供奉的是宋代石雕佛教创始人释迦牟尼坐像。

石像前的千手千眼观音塑像慈眉善眼。

神态极佳。

两旁壁上的十八罗汉画像。

神态各异，有呼之欲出之感。

岩寺前有株已有300多年历史的古松，树干东西分成两叉，正对寺庙大门，却又不遮佛眼，与寺庙形成一个很美的夹角。

令人称奇。

古松苍劲挺拔，虬曲盘旋，像一位慈善为怀的老者，张开双臂。

迎接四方宾客。

弘一法师舍利塔位于千手岩的后上方及弥陀岩的西侧。

舍利塔修建于1952年，是法师的弟子们为纪念他圆寂十周年而建。

舍利墓塔中安放大师的舍利子，内壁正中镶嵌着一块青草石雕刻而成的弘一法师画像。

系大师得意门生丰子恺先生悲切时所作的“泪墨画”，舍利塔前的“悲欣交集”系大师生前最后遗墨。

弥陀岩—碧霄岩三世佛 弥陀岩为仿木石构石室。

室内元代石雕“阿弥陀佛”立像是就着天然崖壁雕凿而成。

高5.77米，宽2.15米，头结螺髻，足踏莲花，造型端庄大方。

石室右侧的为告功立石碑文，在这193个汉字的元代石雕碑文中，竟出现了13个简化汉字，这在元代碑刻中实为罕见。

碧霄岩分为上、下碧霄。

岩上方为上碧霄。

从入口处仰视，碧空如线，因此又被称为“小有天”；沿洞口顺梯而下便是下碧霄，洞旁的岩壁上刻有元代藏传佛教（喇嘛教）“三世佛”石雕造像。

为我国现存时代最早、保存最好、位于最东南的梵式三世佛造像。

<<尚游手册>>

瑞像岩—龟岩 瑞像岩位于碧霄岩东侧。

室内的宋代石雕释迦瑞像以天然崖壁雕凿而成，雕工精湛。

是研究我国古代建筑和佛教石雕艺术的重要实物资料；岩外奇石扞天。

千姿百态，峭壁间有“忘归”、“北门胜概”崖刻；岩室对面为罗汉峰，断岩侧立，怪石磷峋，千姿百态。

犹如一尊尊威武的罗汉，惟妙惟肖，栩栩如生。

构成了“五百罗汉朝释迦”的神奇景观。

龟岩在清源山五台峰西侧的山腰上，巨大的岩石“状如穹龟伏鳌”，龟的甲、头、足都十分形似。所以称“龟岩”。

龟岩中间有三个洞，可容纳一百多人；石壁上镌刻一个变体的大“寿”字，形状好像大香炉，非常奇特；洞北悬崖有山泉，叫“一线泉”。

据说唐代欧阳詹曾经在这里读书，他用过的石砚至今犹存。

百丈坪—虎乳泉 百丈坪平坦宽广。

临风远眺。

近山远水，无限空阔。

晋水、洛江汇注东海，气势非凡，每当红日东升，霞光万丈，气象万千，令人心旷神怡，美不胜收。

据传，明嘉靖初少年王慎中曾在此读书，后升为进士，为“嘉靖八才子”之首；相传明朝抗倭名将俞大猷少年时也常在此练武。

明万历年间，泉州太守姜志礼所书“百丈坪”三个大字，十分壮观。

虎乳泉位于“清源天湖”上方的岩坡上。

据《寰宇记》云：“《汉书》朱买臣传谓东越王所保之泉山是也”；南宋初年闽人叶延圭《海录碎事》载：“泉山，泉州之主山也，山有孔泉故名。

”清源山因名泉山。

泉州就因泉山而得名。

虎乳泉旁边有“孔泉”石刻，泉眼上下皆石，上石如壳、下石如砥，中坵有孔窍，泉从隙缝里流出，注入一方形石孔中，上有吕道人题刻“虎乳”和宋朱熹撰写的。

源头活水”石刻。

<<尚游手册>>

编辑推荐

《尚游手册:厦门旅图》在为旅游者提供更先锋、更时尚、更实用的旅行指导,按旅游主题分为先锋地、度假地、经典地、生态地、寻古地、民俗地六大板块,城市景点一览无余,特色玩法一网打尽,让旅游者走在时尚旅游的最前端。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>