

<<朝花夕拾>>

图书基本信息

书名：<<朝花夕拾>>

13位ISBN编号：9787547023693

10位ISBN编号：754702369X

出版时间：2013-5-1

出版时间：万卷出版公司

作者：鲁迅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<朝花夕拾>>

前言

鲁迅，原名周樟寿，后改名周树人，字豫才。

1881年9月25日出生于浙江绍兴，1936年10月19日逝世于上海，以笔名鲁迅闻名于世。

毛泽东主席评价他是伟大的文学家、思想家、革命家，是中国文化革命的主将。

鲁迅先生的作品包括杂文、短篇小说、评论、散文、翻译作品等，对于“五四运动”以后的中国文学产生了深刻的影响。

1918年5月15日，鲁迅先生在《新青年》杂志上首次以“鲁迅”为笔名发表了中国新文学史上第一篇反封建的白话小说《狂人日记》。

随后又陆续发表了《孔乙己》《药》《阿Q正传》等至今仍有大量读者的著名小说。

鲁迅说：“我的取材，多采自病态社会的不幸人们中，意思是在揭出病苦，引起疗救的注意。”

这种表现人生、改良人生的创作目的，使他描写的主要是一些最普通人的命运。

这些人生活在社会的最底层，最需要周围人的同情和怜悯、关心和爱护，但在缺乏真诚爱心的当时的中国社会中，人们给予他们的却是侮辱和歧视、冷漠和冷酷。

这样的社会与人际关系让人感到痛心，最令人心痛的是，他们生活在无爱的人间，深受生活的折磨，但他们彼此之间也缺乏真诚的同情，对自己同类的悲剧命运采取的是一种旁观甚至欣赏的态度，并通过欺侮比自己更弱小的人来宣泄自己的怨愤之气。

在创作小说的同时，鲁迅先生还创作了大量散文与杂文。

如果说《呐喊》、《彷徨》中的小说是鲁迅对现实社会人生的冷峻的刻画，意在警醒沉睡的国民，那么《朝花夕拾》中的散文则是鲁迅温馨的回忆，是对滋养过他的生命的人和物的深情的怀念：幼时的保姆长妈妈，在备受歧视的环境中给予过他真诚的关心的藤野先生，及给过他无限乐趣的“百草园”……所有这一切，都是在这个险恶世界的背景上透露出的亮色和温暖的事物，是他们，滋养了鲁迅的生命。

这些散文，把抒情、叙述、议论结合在一起，时而平静、时而汹涌、时而湍急、时而曲折，体现了鲁迅散文创作的艺术成就。

鲁迅先生的杂文揭露了旧社会的种种弊端，同时也在探索着新的道路，体现了最彻底的“五四”精神。

鲁迅的杂文独树一帜，针砭时弊，像匕首、投枪一样。

本书收录了散文集《朝花夕拾》中的所有文章，同时又精心选取了鲁迅的多篇杂文，适合中小学生学习阅读。

为了青少年阅读更加方便，领悟更加深刻，我们在每篇文章前加了一段导读，或介绍作品的发表背景，或介绍作品的主要内容，或分析作品所要表达的思想，这使文章的可读性大大加强。

希望本书能够丰富青少年的内心，成为青少年朋友学习课本外知识的好伙伴。

<<朝花夕拾>>

内容概要

本书收录了散文集《朝花夕拾》中的所有文章，同时我们又精心选取了适合中小學生阅读的鲁迅的多篇杂文。

为了青少年阅读更加方便，领悟更加深刻，我们在每篇文章前加了一段导读，或介绍作品的发表背景，或介绍作品的主要内容，或分析作品所要表达的思想，这使文章的可读性大大加强。

希望本书能够丰富青少年的内心，成为青少年学习课外知识的好伙伴。

《春华秋实经典书系·鲁迅专集：朝花夕拾》收录了散文集《朝花夕拾》中的所有文章，同时又精心选取了鲁迅的多篇杂文，适合中小學生阅读。

为了青少年阅读更加方便，领悟更加深刻，我们在每篇文章前加了一段导读，或介绍作品的发表背景，或介绍作品的主要内容，或分析作品所要表达的思想，这使文章的可读性大大加强。

希望《春华秋实经典书系·鲁迅专集：朝花夕拾》能够丰富青少年的内心，成为青少年朋友学习课外知识的好伙伴。

<<朝花夕拾>>

作者简介

鲁迅(1881-1936), 原名周树人, 浙江绍兴人。

“鲁迅”是他发表《狂人日记》时使用的笔名。

鲁迅1898年入江南水师学堂学习, 次年改入江南陆师学堂附设的矿务铁路学堂, 在那里初步接受了进化论思想。

1902年赴日留学, 先入东京弘文学院, 大量阅读西方近代科学、哲学和文学书籍, 并开始写科学论文。

1904年他入仙台医学专科学校学习, 不久弃医从文。

1906年回到东京, 翻译、介绍俄国、东欧和其他被压迫民族的文学作品。

并与周作人合作, 翻译出版了《域外小说集》, 写了《人的历史》、《科学史教篇》、《文化偏至论》、《摩罗诗力说》等。

1909年回国, 先后在杭州、绍兴任教。

辛亥革命爆发时, 积极组织宣传活动。

1912年到临时政府教育部任职。

1918年5月, 在《新青年》上发表了第一篇白话小说《狂人日记》, 从此一发不可收拾。

1920-1926年, 先后在北京大学、北京女子师范大学任教; 1926年赴厦门大学任文科教授; 1927年到广州中山大学, 任文科主任和教务长, 10月, 赴上海, 开始了更加光辉的战斗历程, 1936年10月19日病逝于上海。

<<朝花夕拾>>

书籍目录

朝花夕拾 《朝花夕拾》小引 狗.猫.鼠 阿长与《山海经》 二十四孝图 五猖会 无常 从百草园到三味书屋 父亲的病 琐记 藤野先生 范爱农 后记 投枪 匕首 纪念刘和珍君 中国人失掉自信力了吗 拿来主义.....

<<朝花夕拾>>

章节摘录

从去年起，仿佛听得有人说我是仇猫的。

那根据自然是在我的那一篇《兔和猫》；这是自画招供，当然元话可说，——但倒也毫不介意。

一到今年，我可很有点担心了。

我是常不免于弄弄笔墨的，写了下来，印了出去，对于有些人似乎总是搔着痒处的时候少，碰着痛处的时候多。

万一不谨，甚而至于得罪了名人或名教授，或者更甚而至于得罪了“负有指导青年责任的前辈”之流，可就危险已极。

为什么呢？

因为这些大脚色是“不好惹”的。

怎地“不好惹”呢？

就是怕要浑身发热之后，做一封信登在报纸上，广告道：“看哪！

狗不是仇猫的么？

鲁迅先生却自己承认是仇猫的，而他还说要打‘落水狗’！

”这“逻辑”的奥义，即在用我的话，来证明我倒是狗，于是而凡有言说，全都根本推翻，即使我说二二得四，三三见九，也没有一字不错。

这些既然都错，则绅士口头的二二得七，三三见千等等，自然就不错了。

我于是就间或留心着查考它们成仇的“动机”。

这也并非敢妄学现下的学者以动机来褒贬作品的那些时髦，不过想给自己预先洗刷洗刷。

据我想，这在动物心理学家，是用不着费什么力气的，可惜我没有这学问。

后来，在覃哈特博士(Dr.O.Dahnhardt)的《自然史底国民童话》里，总算发现了那原因了。

据说，是这么一回事：动物们因为要商议要事，开了一个会议，鸟、鱼、兽都齐集了，单是缺了象。

大家议定，派伙计去迎接它，拈到了当这差使的阍的就是狗。

“我怎么找到那象呢？

我没有见过它，也和它不认识。

”它问。

“那容易，”大众说，“它是驼背的。

”狗去了，遇见一匹猫，立刻弓起脊梁来，它便招待，同行，将弓着脊梁的猫介绍给大家道：“象在这里！

”但是大家都嗤笑它了。

从此以后，狗和猫便成了仇家。

日尔曼人走出森林虽然还不很久，学术文艺却已经很可观，便是书籍的装潢，玩具的工致，也无不令人心爱。

独有这一篇童话却实在不漂亮；结怨也结得没有意思。

猫的弓起脊梁，并不是希图冒充，故意摆架子的，其咎却在狗的自己没眼力。

然而原因也总可以算作一个原因。

我的仇猫，是和这大大两样的。

其实人禽之辨，本不必这样严。

在动物界，虽然并不如古人所幻想的那样舒适自由，可是噜苏做作的事总比人间少。

它们适性任情，对就对，错就错，不说一句分辩话。

虫蛆也许是不干净的，但它们并没有自命清高；鸷禽猛兽以较弱的动物为饵，不妨说是凶残的罢，但它们从来就没有树过“公理”、“正义”的旗子，使牺牲者直到被吃的时候为止，还是一味佩服赞叹它们。

人呢，能直立了，自然是一大进步；能说话了，自然又是一大进步；能写字作文了，自然又是一大进步。

然而也就堕落，因为那时也开始了说空话。

<<朝花夕拾>>

说空话尚无不可，甚至于连自己也不知道说着违心之论，则对于只能嗥叫的动物，实在免不得“颜厚有忸怩”。

假使真有一位一视同仁的造物主，高高在上，那么，对于人类的这些小聪明，也许倒以为多事，正如我们在万生园里，看见猴子翻筋斗，母象请安，虽然往往破颜一笑，但同时也觉得不舒服，甚至于感到悲哀，以为这些多余的聪明，倒不如没有的好罢。

然而，既经为人，便也只好“党同伐异”，学着人们的说话，随俗来谈一谈，——辩一辩了。

现在说起我仇猫的原因来，自己觉得是理由充足，而且光明正大的。

一、它的性情就和别的猛兽不同，凡捕食雀、鼠，总不肯一口咬死，定要尽情玩弄，放走，又捉住，捉住，又放走，直待自己玩厌了，这才吃下去，颇与人们的幸灾乐祸，慢慢地折磨弱者的坏脾气相同。

二、它不是和狮虎同族的么？

可是有这么一副媚态！

但这也许是限于天分之故罢，假使它的身材比现在大十倍，那就真不知道它所取的是怎么一种态度。

然而，这些口实，仿佛又是现在提起笔来的时候添出来的，虽然也像是当时涌上心来的理由。

P7-9

<<朝花夕拾>>

编辑推荐

《朝花夕拾》中的散文是鲁迅温馨的回忆，是对滋养过他的生命的人和物的深情的怀念：幼时的保姆长妈妈，在备受歧视的环境中给予过他真诚的关心的藤野先生，及给过他无限乐趣的“百草园”……所有这一切，都是在这个险恶世界的背景上透露出的亮色和温暖的事物，是他们，滋养了鲁迅的生命。

这些散文，把抒情、叙述、议论结合在一起，时而平静、时而汹涌、时而湍急、时而曲折，体现了鲁迅散文创作的艺术成就。

<<朝花夕拾>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>