

<<转世者>>

图书基本信息

书名：<<转世者>>

13位ISBN编号：9787547021033

10位ISBN编号：7547021034

出版时间：2012-10

出版时间：万卷出版公司

作者：飞花

页数：314

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<转世者>>

### 内容概要

转世者，被人为是可以借助某种神秘能力获得前世记忆的一群人。

他们带着生命的终极秘密，孤独地活在这个世界上。

他们的肉体和他们一样会经历死亡，但是，他们的灵魂却能夹带着意识继续活着，进入到下一世，再下一世，甚至很久以后。

《转世者》是由一幅流落在海外的西藏唐卡牵扯出的转世者的故事。

隐退的帮会老大燕楚无意中结识美国谍报员约翰，并从他口中得知了“不死人”以及一幅来自西藏的唐卡的秘密。

于此同时，帮会在国内的一名分舵主离奇死亡，而这些事情背后似乎有着蹊跷的关联。

燕楚为寻找答案，踏上了西藏这块神秘的土地。

他一路躲避年轻藏僧的暗杀、摆脱藏地女修师的夺命诱惑，终于揭开唐卡中的那个神秘男童的隐喻，最后，他亲眼见证了一场前所未经的轮回转世。翻开《转世者》，您将步步经历关于转世的传奇。

也许，你会开始怀疑自己一直以来对于生死的看法。

<<转世者>>

书籍目录

唐卡记陀罗银眼之谜创世纪

## &lt;&lt;转世者&gt;&gt;

## 章节摘录

一幅神秘的唐卡 自从结束了海外帮会的活动后，我便居住在密西西比河上游的一个城市中。这个城市并不十分大，在美国只能算是中等城市，但民风淳朴，生活安逸，对于一个退出江湖的人来说，是最合适不过的了。

更重要的是，在这里华人甚少，我便不用担心会有人认出我来。

离开那样血雨腥风的日子，能过上这样的生活，也是我始料不及的，但我这人最能随遇而安，平静的生活也使我觉得十分享受。

十月间，本城举行了一次隆重的中国文化展，其中还有我感兴趣的西藏展品，据说有很多是难得一见的珍品。

我在本城的生活，本来便是闲极无聊，各种展览会、音乐会，乃至大学里的学术研讨会都是一叫便到，有这种机会，我自然是不会放过。

那一天是展览会的开幕仪式，观看展览的人十分之多，我刻意避开了上午开幕式的高峰时期，在中午时分到达展馆。

这时第一批人已经退去，第二批人还未上来，但仍然有许多人三三两两地在各种器皿、饰品、雕塑、唐卡前流连。

我从展厅里走过，听一个老年藏人唱了一会儿西藏史诗，然后又到一个礼堂里看了一会儿僧侣念经。随后踱到一个唐卡的展厅。

唐卡是一种西藏独特的艺术形式，一般是以丝绢作为画纸，用一些特制的颜料绘制图案，那些颜料提取自矿物和植物，再按比例加上一些动物胶及牛胆汁，这样绘出来的图案可以千年不褪色。

许多唐卡上还饰以金粉珍珠等物，因此唐卡一般都价值极高，而展览会上所精选的唐卡更因为年代久远，绘制精美，可称为无价之宝。

我一幅一幅地浏览，见到一个美国人十分认真地拿着一个小本子仔细地将唐卡上的文字都抄录了下来。

我不经意地从他身边走过，看见他聚精会神地盯着一幅唐卡，念念有词地说：“这一个字是什么意思呢？”

我便抬头看了那唐卡一眼，见唐卡上写着几个藏文，正是克里湿那神的意思，我当时便将意思转述给他。

我那样做，完全是不经意的，我想这个美国人一定是对东方文化十分着迷，因此才会对这些唐卡上的文字感兴趣。

那美国人听我这样说，却忽然喜形于色，他说：“你懂藏文？”

我点了点头。

他立刻自我介绍：“我叫约翰·史密施，对于东方艺术十分爱好。”

我也很客气地告诉他我的名字，他似乎对于我懂藏文这件事十分欢喜，很直接地说，他收藏了一幅唐卡，上面有几个藏文看不明白，问我是否可以解释给他听。

这原本没什么不可以，但由于我曾经是江湖人的原因，对于一切陌生人都自然而然地有戒心，便很客气地说，我恐怕没有时间到他的府上拜访，而本城藏人很多，他完全可以去询问一个藏人。

他听了以后却似乎有些着急，连忙对我说：“我曾经问过几个藏人，但奇怪的是，他们并不认识藏文。”

我愣了愣，忽然想到目前生活在美国的藏人基本都是海外出生的，不要说是藏文，连藏语都听不太懂，也难怪这个约翰问不出那些藏文写的是是什么。

那时候我沉吟不语，他便很紧张地盯着我，一再说他可以把那幅唐卡拿到我的家中，只有几个字，请我看一下告诉他是什么意思便可。

我看出他的神色十分紧张，便问他：“这几个字很重要吗？”

他点了点头，然后看了一下四周，问我可否与他到无人处交谈。

我看他这样的神情有些鬼头鬼脑，心里不由得警惕起来。

我说：“有什么话，你就直接说吧！”

## &lt;&lt;转世者&gt;&gt;

”我这样说的时语气已经十分不客气了，他似乎有些尴尬，抱歉地冲我笑了笑，然后说：“我刚从某国回来，这幅唐卡便是得自那里。”

”他这几句话是十分小声说出来的，我却吃了一惊，我又上下打量了他一番，这是一个十分普通的美国人，穿着黑色的西装，打着暗红的领带，脸上的表情严谨而认真。

我说：“还没有请教高就？”

”他笑了笑，不置可否，只淡淡地说：“前些时。”

我因事到某国的北部，因此才会有机会得到这幅唐卡。

”最近的时期正值美国对该国采取了一些军事行动，在这个时期到达该国的美国人，我不得不对他的背景产生一些怀疑。

他似乎看出了我眼中的戒备，他又解释说：“我想向先生请教的事情。”

只与这幅唐卡有关，因为得到这幅唐卡是在一种十分奇怪的情况之下，除此之外，绝不会再麻烦先生。

”他这样说的时，语气十分恳切，而且他的目光中所流露出的表情也是诚恳之至，我犹豫了一下，他说：“也许先生先听了我得到这幅唐卡的经历后，便有兴趣看一看这几个字了。”

”我迟疑了一会儿，先听一听也无妨，他又不能逼我去看那幅画。

然后我们便到展览馆的咖啡厅中，在一个角落里落座后，他向我讲起了得到这幅唐卡的经历。

以下的内容都是他的叙述。

“我因事到达该国北部，那里与印度交界，是游击队的势力范围。”

”他看了我一眼，我点了点头，表示对于他为了何事去该国并不感兴趣。

他似乎很感激我的善解人意，继续说下去，“我到达那里的时候已经是午夜时分，由于连年战争的原因，那地方一片荒芜，仿佛几百里都没有人烟。”

我是乘着一辆越野车到那里的，那是游击队的一个村子，只有几间土房，守卫却十分森严。

”听到这里我已经有些不耐烦，对于该国的一切事情我并不感兴趣，那都是与政治有关，我原本江湖走得长远，实在不愿与官府有任何瓜葛。

用到官府这个词，似乎就会让人想起武侠小说里的开封府，但在我们江湖人看来，几百年如一日，不管换了什么，官府还是官府。

他似乎也看出了我的不耐烦，便立刻转入了正题——那一天我刚宿下不久，忽然听见外面有士兵大声吆喝的声音，然后又听到了几声枪响，在那样的深夜，枪声是十分惊人的。

我吃了一惊，以为是敌军来袭，连忙起身走到门口。

P3-5

<<转世者>>

编辑推荐

从灵童到活佛的全过程揭秘！  
夺命唐卡、长生湖尸变、记忆复制、灵魂位移，第三十二世大师历经七年，成功转世！  
《转世者》是由一幅流落在海外的西藏唐卡牵扯出的转世者的故事。

<<转世者>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>