

<<一切有情都无挂碍>>

图书基本信息

书名：<<一切有情都无挂碍>>

13位ISBN编号：9787547019177

10位ISBN编号：754701917X

出版时间：2012-9

出版公司：万卷出版公司

作者：马文戈

页数：250

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<一切有情都无挂碍>>

### 前言

他们和我们年华似水，人生若寄。

在我们似短且长的人生里，每个人都会祈求幸福，快乐；既要安身，又要立命。

可是，几乎人世间里的每一个生命，都会面对两大愿景和难题，或者情有所依，或者寻找心灵的自由与解脱。

从多少年前的所谓古代里的他们，到多少年后里的我们，几乎所有的情感和追求，所有的欣喜和忧郁，其实都是相似或者相同的。

在情感和心灵的层面上，进化论几乎失去了意义。

他们的心灵，似乎就是我们的心灵，他们的那些情怀，今天也正在不依不饶地纠缠着我们。

有情怀就会寻求寄托，有烦恼就会寻求解脱。

他们的文字，就是他们的心灵；文字的光辉，就是他们灵魂的呐喊。

由古至今，爱情似乎是个永远令人心动的话题，永远让人欢喜让人忧。

她的浪漫和美好，得之，幸焉；失之，痛焉。

其实，也许并不仅仅是那些忧郁的风流才子们更加的浪漫和诗意，而是因为他们留下了太多感人至深的文字；是他们的文字，让我们想起了我们自己：曾经的情意还在吗？

曾经的温情在哪里？

或许，那是一种久违了的一见钟情；或许，那是一种难以释怀的人生初见；或许，那是某种蓦然回首君不见的叹息。

有时候，一切都不会放过我们，一切，我们也都不愿放下。

所谓“一切有情，都无挂碍”，也只有那个僧俗两翩翩的苏和尚才可以做得到。

仓央嘉措，他的人生如此的短，可是他的情歌之路却如此的绚烂。

纳兰性德，这朵高门广厦里的富贵花，却有着别样的人生忧伤。

“他什么都有了，为什么还那么不高兴？”

明珠的这一句疑问，也许只有容若自己知道。

李商隐，晚唐诗坛里最迷人的一片风景。

这位没有老年的才子，七分深情，三分忧郁，一生坎坷，却念念不忘“一弦一柱思华年”。

不知道，那个时代的文人里，王维算不算最逍遥自在的一个。

只知道，这位维摩诘，寄情山水，亦诗亦佛，且半官半隐，终老南山。

如果我们纵观李叔同的一生，就会感叹这是一场罕见的人生盛宴，“凡艺术的园地，他几乎都走遍了”。

可是这位公子哥，却能够绚烂至极归于平淡，在人生的顶峰，抛妻别子，皈依佛门，留下“悲欣交集”四字，给自己的人生作了最好的终结和阐释。

这实在是一种成熟了的灵魂，有着说不尽的“香光庄严”。

芒鞋破钵无人识，踏过樱花第几桥？

苏曼殊，身世飘零，三入佛门，半僧半俗，率性而为。

这又会是一种怎样的人生体验和生命启迪？

可是，无论在滚滚红尘，还是在寂寂空门，他找到了真正的自我吗？

他们早已经成为遥远的过往，却又都曾经拥有鲜活真切的人生。

或许，除了多了些许现代的瑰丽色彩，我们和他们其实并没有什么两样。

《一切有情，都无挂碍》，在这些文字即将付梓的时候，不知道是该欢欣，还是该感叹。

也许，除了某种感悟，更多的该是一种心灵的解脱，不是吗？

## <<一切有情都无挂碍>>

### 内容概要

我们翻遍所有的古诗词，无论多少作者，多少作品，所表达的不过乎一个情字而已。这是我们喜爱的真正原因。

仓央嘉措、弘一法师、纳兰性德、李商隐、王维、苏曼殊，本书针对以上人物生平经历并结合传主诗词深情解读，语言优美，资料翔实，可读性强。

<<一切有情都无挂碍>>

作者简介

马文戈，山东微山县人，曲阜师大孔子学院毕业，历史学者，文化部乡土艺术中心文学顾问。好读书，对中国传统文化情有独钟，每有会意辄欣然记之。

擅长于历史人物和古代诗词的研究，文笔优美清新，描写细腻深情，能于宁静美丽的文字之中尽显人生情怀和生命感悟，发表文章著述近百万字，作品深受读者喜爱。现致力于古典文化的解读和写作。

<<一切有情都无挂碍>>

书籍目录

仓央嘉措：有缘，无缘，只在一念之间

一 佛门里的情哥哥

1. 一个美丽的地方

2. 英俊浪漫的转世灵童

3. 两个情哥哥

4. 此念，彼念

二 第一最好不相见

1. 躲不开的相遇

2. 人生若只如初见

3. 相见何如不见时

三 布达拉宫的主人

1. 夹缝里的政教领袖

2. 只为途中与你相见

3. 雪地上的脚印

4. 离开布达拉宫

四 别问是劫是缘

1. 问佛

2. 问世间情为何物

五 菩提本无树

1. 菩提本无树

2. 回头是岸

3. 结语

纳兰性德：词真意切，蕴人生忧伤

一 不是人间富贵花

二月似当时，人似当时否？

三 当时只道是寻常

四 如鱼饮水，冷暖自知

五 最后的温情

李商隐：七分深情，三分忧郁

一 况我沦贱艰虞多

二 一生襟抱未曾开

三 此情可待成追忆

王维：亦诗亦佛读山水

一 天真早熟的少年

二 一波三折的仕途

三 半官半隐，寄情山水

四 不解之缘是禅意

李叔同：绚烂至极，归于平淡

一 早年的“幸福时期”

二 绚烂至极

三 索性做了和尚

四 情场烂漫

苏曼殊：是宿命的悲，还是轮回的痛

一 孤零身世和第一次出家

<<一切有情都无挂碍>>

- 二 寻母之旅和樱花下的爱情
- 三 再次出家 and 东渡扶桑
- 四 第三次出家和朝圣之路
- 五 半僧半俗，率性而舞
- 六 一切有情，都无挂碍

<<一切有情都无挂碍>>

章节摘录

<<一切有情都无挂碍>>

编辑推荐

《一切有情都无挂碍:六位风流才子的悲喜人生》编辑推荐：才子版的《你若安好便是晴天》，仓央嘉措、弘一法师、纳兰性德、李商隐、王维、苏曼殊，最受读者欢迎的6位风流才子一本书全解读！

《一切有情都无挂碍:六位风流才子的悲喜人生》作者马文戈历史学者出身，考证严谨，写就3年，文笔细腻优美，非常好读。

佛禅+儿女情长+风流才子：6位风流才子都有佛缘，且都是有着“问世间情为何物”的心灵纠结。从禅意角度进行感情解读，真实还原才子真性情。



<<一切有情都无挂碍>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>